



COMIX

FLY MODEL 151

Model kartonowy
skala 1:100

dł. 38,3 cm
szer. 6,9 cm

ISSN 1233-9423

AMERICA

AMERICA



Коллекция-2004

AMERICA

XIX-wieczny SZKUNER

22 sierpnia 1851 roku, dla uświetnienia pierwszej wystawy przemysłowej w Londynie, zostały zorganizowane żeglarskie regaty. Miały one zademonstrować siłę Imperium Brytyjskiego, więc do regat wokół angielskiej wyspy Wight oprócz 16 jachtów angielskich zaproszono jako 17, amerykański szkuner AMERICA.

Amerykanie, aby skutecznie rywalizować z najlepszymi jednostkami angielskimi postanowili zaprojektować i zbudować zupełnie nową jednostkę. Nowojorska stocznia należąca do Williama H. Browna otrzymała specjalne zamówienie od syndyka nowopowstałego New York Yacht Club. Oferta budowy jachtu gwarantowała zapłatę 30 tysięcy dolarów. Jacht musiał spełniać bardzo wygórowane normy szybkości, miał być najszybszy, lecz również miał spełniać normy jachtów luksusowych. Czasu było niewiele, w ciągu dziewięciu miesięcy należało jacht zaprojektować, zbudować, opływać i dotrzeć do Anglii na start.

Nowojorska stocznia jachtowa mimo bardzo wysoko postawionych wymagań podjęła wyzwanie i nie żałując nakładów rozpoczęła prace projektowe. Rysunki konstrukcyjne służyły jeszcze i już w trakcie budowy jachtu. Szkielet kadłuba wykonano z drewna klejonego z kilku gatunków, aby uzyskać odpowiednią wytrzymałość i sztywność. Poszycie z klepki dębowej miało grubość 3 cali. Zastosowanie sosnowego pokładu miało na celu zmniejszenie ciężaru kadłuba i obniżenie środka ciężkości. Kadłub obito miedzianą blachą w celu ochrony przed szkodnikami. Charakterystyczne dla jachtu AMERICA były maszty, mocno odchylone do tyłu, niemal równej wysokości – fok 24,2 m, a grot 24,7 m. Były one zaprojektowane zgodnie z tradycją amerykańską, ale w Anglii budziły wiele emocji.

Żagle wykonano z płótna bawelnianego, dzięki czemu były bardziej wytrzymałe niż wykonane w tradycji europejskiej żagle lnia- ne. Konstruktor nie silił się na oryginalność, podstawowy zestaw żagli składał się z jednego sztakuła, gaflowych żagli na obu masztach i topsła na grotmaszcie. Dużą powierzchnię pojedynczych żagli, trudną w obsłudze dla nielicznej załogi, niwelowano rozbudowanymi systemami bloków.

Kabina dziobowa przeznaczona została dla załogi. Było to jedno pomieszczenie, w którym na niewielkiej powierzchni mieścić się musiało sześć koi, szafy i bakisty na wyposażenie osobiste i część wyposażenia zapasowego jachtu. Za kabiną usytuowano sanitariaty i kambuz. Dalej w kierunku rufy umieszczono kabinę główną z piętnastoma kojami, a za nią łazienkę i szafy na ubrania dla załogi i gości. Część umieszczoną pod kokpitem wykorzystano na podręczny warsztat żaglomistrzowsko-ciesielski. Za kokpitem umieszczono żagielkoję i rufową kabinę kapitańską, wykończoną w szlachetnym drewnie. Całość wnętrza wykonano bardzo starannie, nie żałując nakładów. Powstał jacht szybki i luksusowy, mimo to syndyk klubu postanowił jeszcze obniżyć cenę. Stocznia nie mając innego wyjścia sprzedała jacht za jedyne 20 000 dolarów. Jednostkę zwodowano 3 maja 1851 roku.

Podczas rejsu przez Atlantyk AMERICA pobiła rekord dobowego przebiegu, przepłynęła 284 mile, a więc płynęła z prędkością 11,8 węzła, korzystając z zapasowego kompletu żagli, oszczędzając zestaw podstawowy na regaty.

Nagrodą w roku 1851 dla zwycięzcy zawodów, ufundowaną przez angielską królową Wiktorię był srebrny wiktoriański puchar wartości 100 gwinej. 22 sierpnia 1951 roku jacht AMERICA okazał się nie do pokonania, w regatach na odcinku 53 mil wyprzedził pozostałe jachty o 7,5 mili, zdobywając puchar. Od tej pory dzbanek ten stał się najbardziej pożądanym trofeum sportowym na świecie. Od roku 1957, kiedy to puchar został przekazany do New York Yacht Club jako trofeum w międzynarodowych regatach, zaczęto go nazywać Pucharem Ameryki. W akcie darowizny określono podstawowe zasady regat i od tej pory każdy jacht club miał prawo rzucić wyzwanie temu, kto posiadał puchar. Warto zaznaczyć, że Amerykanie skutecznie bronili trofeum przez 132 lata. Dopiero w 1983 roku puchar odebrali im Australijczycy.

Poczynając od 1951 roku kariera jachtu AMERICA była tak barwna, jak jej triumf. Jacht zmieniał 10-krotnie swoich właścicieli. Był jachtem regat i „krążownikiem”. Zeglował pod flagą Stanów Zjednoczonych Ameryki Północnej i pod flagą brytyjską, służył jako tajny kurier, łamał blokadę Konfederacji i jako statek wojenny Unii w wojnie domowej. Zeglował jako statek szkolny Akademii Marynarki Wojennej w Newport i jako jacht przygodowy generała Beniamina Butlera.

Po śmierci Butlera jacht stał w Bostonie, skąd w 1913 roku sprzedano go kupcom z Wysp Zielonego Przylądka. Wkrótce potem właściciele zamienili AMERICĘ na większy szkuner towarowy i jacht ponownie wrócił do Bostonu. Następnie AMERICA będąca w coraz gorszym stanie technicznym została przekazana Akademii Marynarki Wojennej w Annapolis, gdzie wobec wysokich kosztów odbudowy została wyciągnięta na brzeg i tylko prowizorycznie zabezpieczona. W marcu 1941 roku zapadł się dach hangaru, w którym przechowywano cenny kadłub i tak zakończył żywot jeden z najbardziej znanych jachtów jakie w ogóle powstały. Pozostało po nim wiele cennych pamiątek rozrzuconych obecnie po wielu muzeach na świecie, a grotmaszt słynnego szkunera służy do dzisiaj jako maszt klubowy w letniej siedzibie nowojorskiego Yacht Clubu w Newport.

Zbudowano kilkanaście replik jachtu, żadna z nich jednak nie była równie udana jak pierwowzór AMERICA, chociaż w roku 1974 AMERICA II zdobyła pierwsze miejsce w regatach Kopenhaga – Gdynia.

DANE TECHNICZNE

AMERICA - XIX-WIECZNY DWUMASZTOWY SZKUNER GAFLOWY

DLUGOŚĆ MAX /z bukszprytem/	- 38,30 m;
DLUGOŚĆ /po pokładzie/	- 30,54 m;
SZEROKOŚĆ MAX	- 6,89 m;
ZANURZENIE	- 3,35 m;
POWIERZCHNIA ŻAGLI	- 489 m ² ;
TONAŻ	- 146 BRT;
MATERIAŁ KONSTRUKCYJNY	- drewno
ROK BUDOWY /kopia/	- 1851 /1967/



Puchar Ameryki

Ilustracja na okładce:	Zbigniew Kolacha
Projekt modelu:	Lukasz Kopiński
Przygotowanie do druku i druk (model):	PRO-100 Białystok

MODEL KARTONOWY 1:100 FLY MODEL nr 151 AMERICA ISSN 1233 - 9423 Rok wydania 2005 Nakład 1000 egz.	WYDAWCA PRZEDSIĘBIORSTWO HANDLOWE GOMIX LESZEK GOŁDYN 15-427 BIAŁYSTOK, ul. LIPOWA 6 tel. (0 85) 732 20 11 tel./fax (0 85) 740 65 61 tel./fax (0 85) 663 63 01 www.gomixmodel.pl
--	---

WSZELKIE PRAWA ZASTRZEŻONE
PRZEDRUK I KOPIOWANIE FRAGMENTÓW LUB CAŁOŚCI JEDYNIIE ZA ZGODĄ WYDAWCY

BUDOWA MODELU

Model szkunera AMERICA został opracowany w skali 1:100.

ZASADY OGÓLNE

1. Przed sklejeniem modelu należy zapoznać się z opisem budowy, rodzajami szablonów, rozmieszczeniem części na arkuszach, rysunkami montażowymi, szczególnie dokładnie, jeśli przewidziane są różne wersje budowanego modelu. Podczas budowy modelu należy korzystać z rysunków pomocniczych.
2. Kolejność budowy zbliżona jest do kolejności numeracji. Model należy kleić w kolejności przedstawionej na rysunkach montażowych. co jest bardzo ważne szczególnie w fazie sklejenia kadłuba.
3. W trakcie budowy modelu stosujemy zasadę wstępnego dopasowania części „na sucho”.
4. Symbole literowe części w opisie, na rysunkach i schematach oznaczają odpowiednio : L – stronę lewą, P – stronę prawą. Części oznaczone literą L (lewa) skleamy analogicznie jak części oznaczone literą P (prawa).
5. Części oznaczone symbolem nożyczek (✂) należy rozciąć, wyciąć. Zgiąć elementy w miejscu, gdzie na krawędzi po przeciwnych stronach są kreski (—). Linie zagiąć lekko naciąć. Symbol (○) oznacza, że element należy uformować w pierścieniu i skleić na styk. Symbol (⊙) oznacza, że element należy uformować w pierścieniu na zakładkę. Symbol (→) określa kierunek zwijania. Części owalne, przed uformowaniem w pierścieniu, należy kilkakrotnie przeciągnąć np. na krawędzi stołu.
6. Elementy oznaczone symbolem (*0,5), należy nakleić na tekturę 0,5 mm; oznaczone symbolem (*1), należy nakleić na tekturę 1 mm; oznaczone symbolem (*1,5), należy nakleić na tekturę 1,5 mm; oznaczone symbolem (*2), należy nakleić na tekturę 2 mm. Arkusz tektury 1 mm załączony jest jako ostatnia strona wycinanki.
7. Do klejenia modelu należy stosować odpowiednie kleje, w zależności od sklejanego materiału. Elementy z papieru, kartonu i tektury, skleamy klejem uniwersalnym (np. na bazie wikołu), dobre wyniki daje również zastosowanie kleju butapren. Do łączenia elementów drewnianych z kartonem stosujemy również kleje na bazie wikołu lub specjalne kleje do balsy i drewna. Przy budowie modelu możemy używać także kleju cyjanoakrylowego (np. cyjanopan), dobrze skleja elementy papierowe z drutami metalowymi. Należy zwrócić uwagę na to, że karton po nasączeniu tym klejem staje się bardzo sztywny. Uwaga! Należy zwrócić szczególną uwagę na bezpieczeństwo w trakcie klejenia i odpowiednią wentylację pomieszczenia w trakcie pracy!
8. Niektóre elementy modelu wykonujemy z drutu o odpowiedniej średnicy (grubości), wyginamy wg narysowanych wzorów, przedstawionych na rysunkach zazwyczaj w skali 1:1. Elementy te retuszujemy farbami w kolorze macierzystym danego elementu.
9. Zastosowanie przy budowie modelu elementów wykonanych z drewna, znacznie podnosi walory estetyczne, jak również zdecydowanie ułatwia jego wykonanie. Po pierwszym malowaniu należy drobnym papierem ściernym oszlifować powstałe na powierzchni chropowatości.
10. Niektóre wręgi oraz inne elementy, po naklejeniu na odpowiedniej grubości karton, należy dokładnie doszlifować drobnym papierem ściernym do krzywizny wyznaczającej kształt elementu. W modelach budowanych metodą podwójnych wręg, dwie sąsiadujące ze sobą wręgi należy tak zeszlifować, aby ich obrys był jednakowy. Przed sklejeniem segmenty kadłuba szlifujemy od czoła na drobnym papierze ściernym, ułożonym na równej powierzchni. Zwracamy szczególną uwagę na zachowanie symetrii kadłuba samolotu.
11. W celu poprawienia estetyki modelu należy retuszować wycięte krawędzie części np. wodną farbą akwarelową w odpowiednim kolorze.
12. Chcąc zabezpieczyć model, usztywnić jego konstrukcję, ułatwić przyszlifowanie jego konserwację i czyszczenie, uzyskać powierzchnię matową lub błyszczącą, można model polakierować lakierem bezbarwnym (najłatwiej korzystając z lakieru w SPRAY-u). Aby uzyskać powierzchnię matową lakierujemy jednokrotnie, powierzchnię błyszczącą uzyskujemy poprzez wielokrotne lakierowanie.

OPIS BUDOWY

Pierwszą czynnością w budowie modelu jest naklejenie na tekturę grubości 1 mm elementów szkieletu, z wyjątkiem cz. S1, którą naklejamy na tekturę grubości 2 mm. Gotowy szkielet przed oklejeniem, wyrównujemy papierem ściernym w celu wyrównania nierówności i uzyskania odpowiednich skosów. Kolejną czynnością jest oklejenie wręg paskami cienkiego kartonu szerokości 4 mm – ułatwi to montaż pozycia dna i burt.

W pokładzie cz. 1 wykonujemy otwory w oznaczonych miejscach i wklejamy oczka z drutu lub nici dla olinowania stałego. Na tak przygotowany szkielet naklejamy pokład, podklejony tekturą ok. 0,8 mm oraz przyklejamy elementy 2P, 2L i 3. Oklejenie dna zaczynamy od przyklejenia cz. 6P i 6L, dalej posuwamy się w obu kierunkach. Po przyklejeniu burt modelu wyklejamy je od wewnątrz częściami 10a, 11a, 12a i przyklejamy cz. 31 w oznaczonych miejscach. Montując wyposażenie pokładu postępujemy zgodnie z rysunkiem montażowym. Następnie przygotowujemy maszty, bomby i gafle, montujemy oczka z drutu i nawiercamy otwory na linki oraz przyklejamy bloczki i wklejamy maszty w kadłub. Doskonale efekty daje wykorzystanie gotowych, dostępnych w sklepach modelarskich lub wykonanych we własnym zakresie drewnianych elementów masztów, reji, bomów, itp.

Wykonanie olinowanie należy zacząć od olinowania stałego, w następnej kolejności olinowanie ruchome. Wanty wykonujemy wzorując się na rysunkach, wykorzystując nici o średnicy około 0,4 mm. Mocujemy je do pokładu za pomocą oczek, które wcześniej wykonaliśmy w pokładzie pod ławami, drugie końce przyklejamy do masztu. Do want przyklejamy poprzeczki co 4,5 mm z nici, drucika o tej samej średnicy oraz malujemy na czarno. Sztagi wykonujemy z nici o średnicy około 0,4 mm. Olinowanie ruchome z nici o średnicy 0,2 mm.

Wykonanie modelu z żaglami, powinien być wyprofilować w sposób obrazujący „pełny wiatr”. Żagle można wykonać korzystając z nadrukowanych na papierze kształtów. Można również wykonać je z materiału traktując zadruk jako szablon. Wszystkie żagle dokoła oklejamy linką i wykonujemy ślizgacze na żaglach sztagowych. Linki naciągamy przy pomocy bloczków cz. 30 i 32. Końcówki lin olinowania ruchomego wiążemy na kołkownicach zgodnie z rysunkiem olinowania. W otwory kołkownic i ław wantowych wklejamy kołki, na których wiążemy liny żagli.

SPRZEDAŻ WYSYŁKOWA

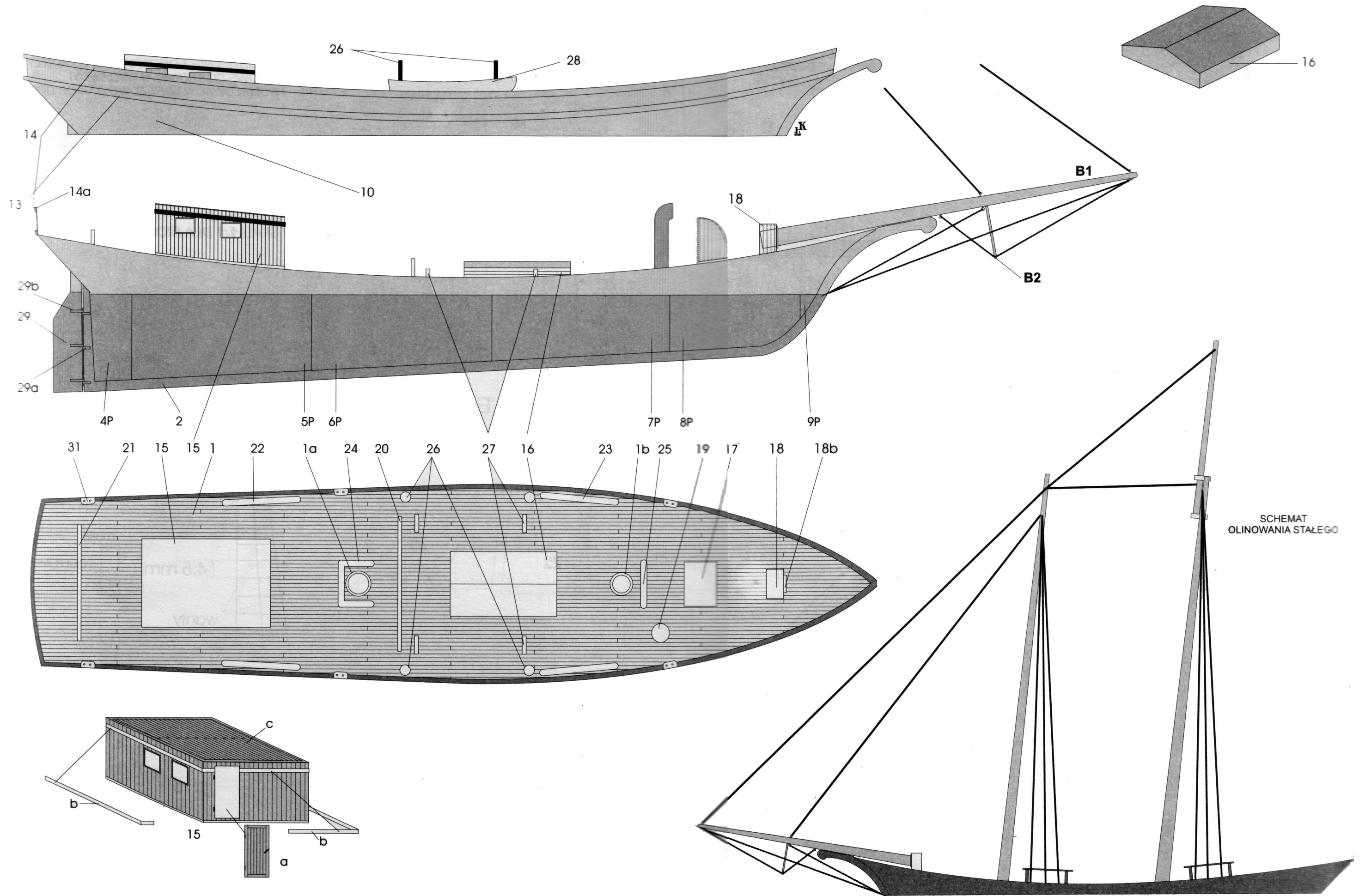
- modele kartonowe FLY MODEL
- modele kabin z folii PCV (prod. P.H. GOMIX)
- elementy drewniane do modeli kartonowych : koła, lufy dział, armaty, maszty, reje itp. (prod. P.H. Gomix)
- bardzo drobne elementy modeli wykonane z mosiądzu w odpowiednich skalach (prod. P.H. Gomix)
- bezbarwny lakier SPRAY CRAFTS pojemnik ciśnieniowy 400 ml
- karton 1 mm, 1,5 mm, 2 mm, format A3, A4, B3, B4
- kleje do kartonu, papieru, drewna

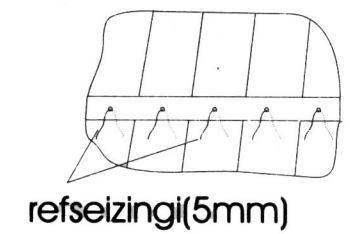
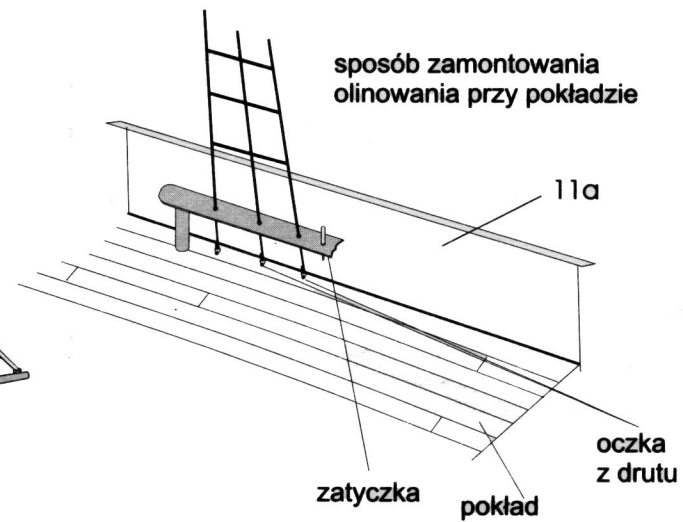
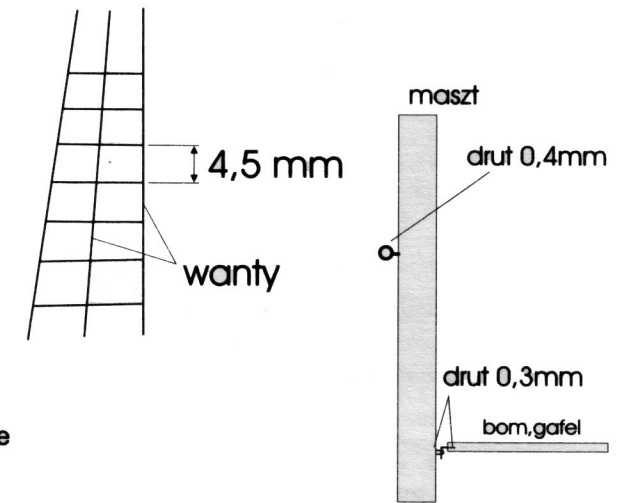
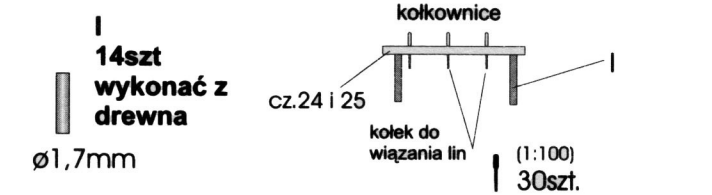
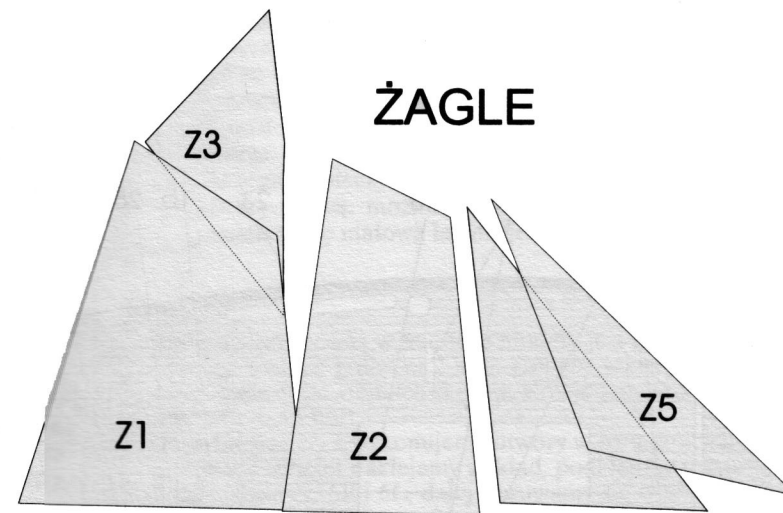
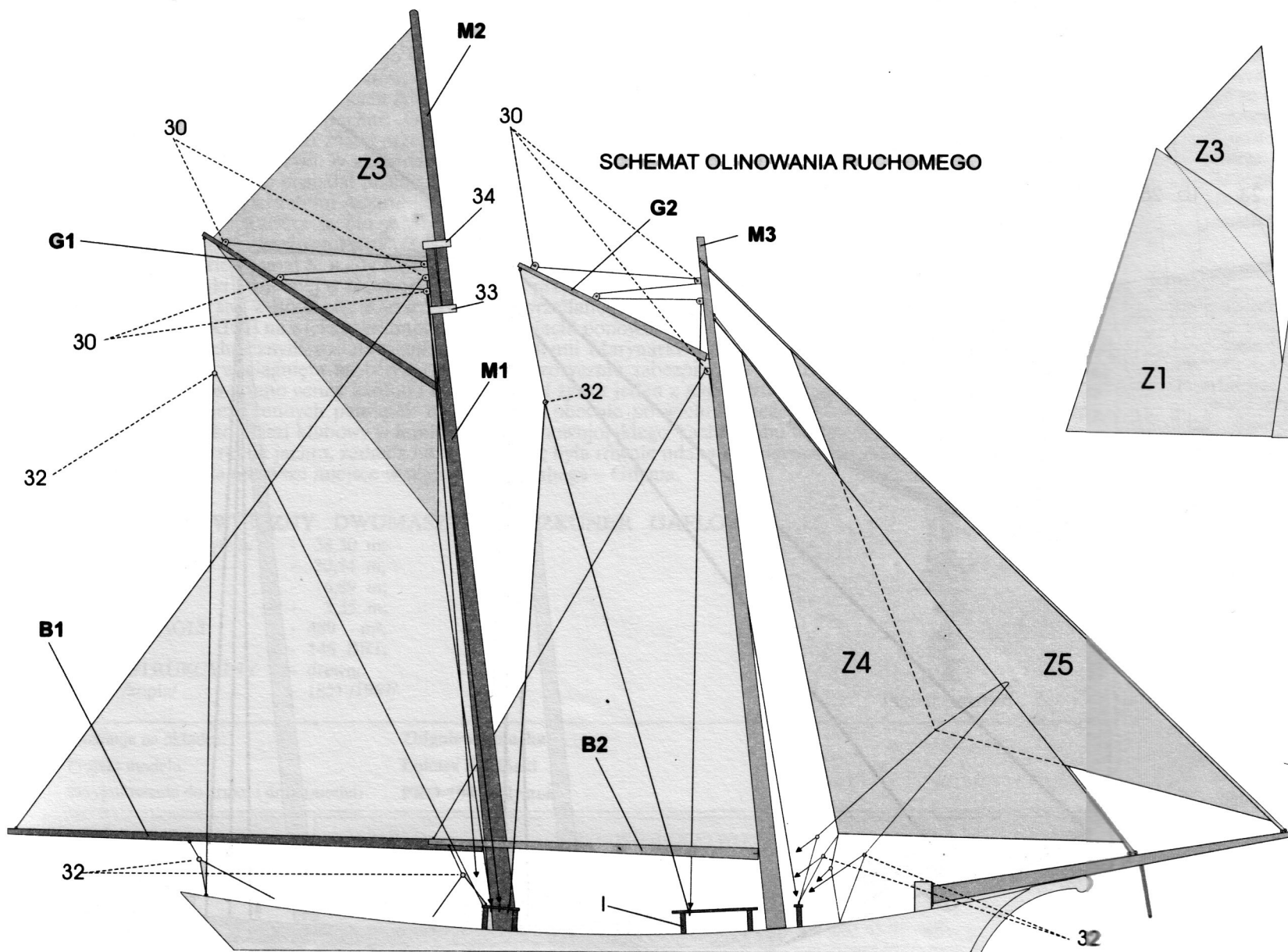
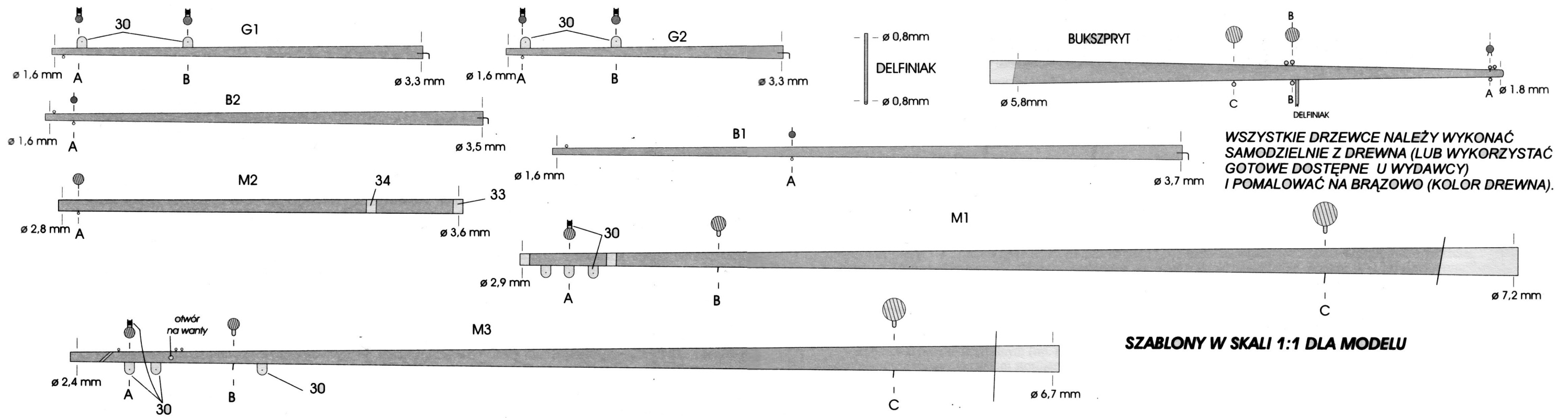
ZAMÓWIENIA prosimy kierować telefonicznie, faxem lub pocztą na adres:

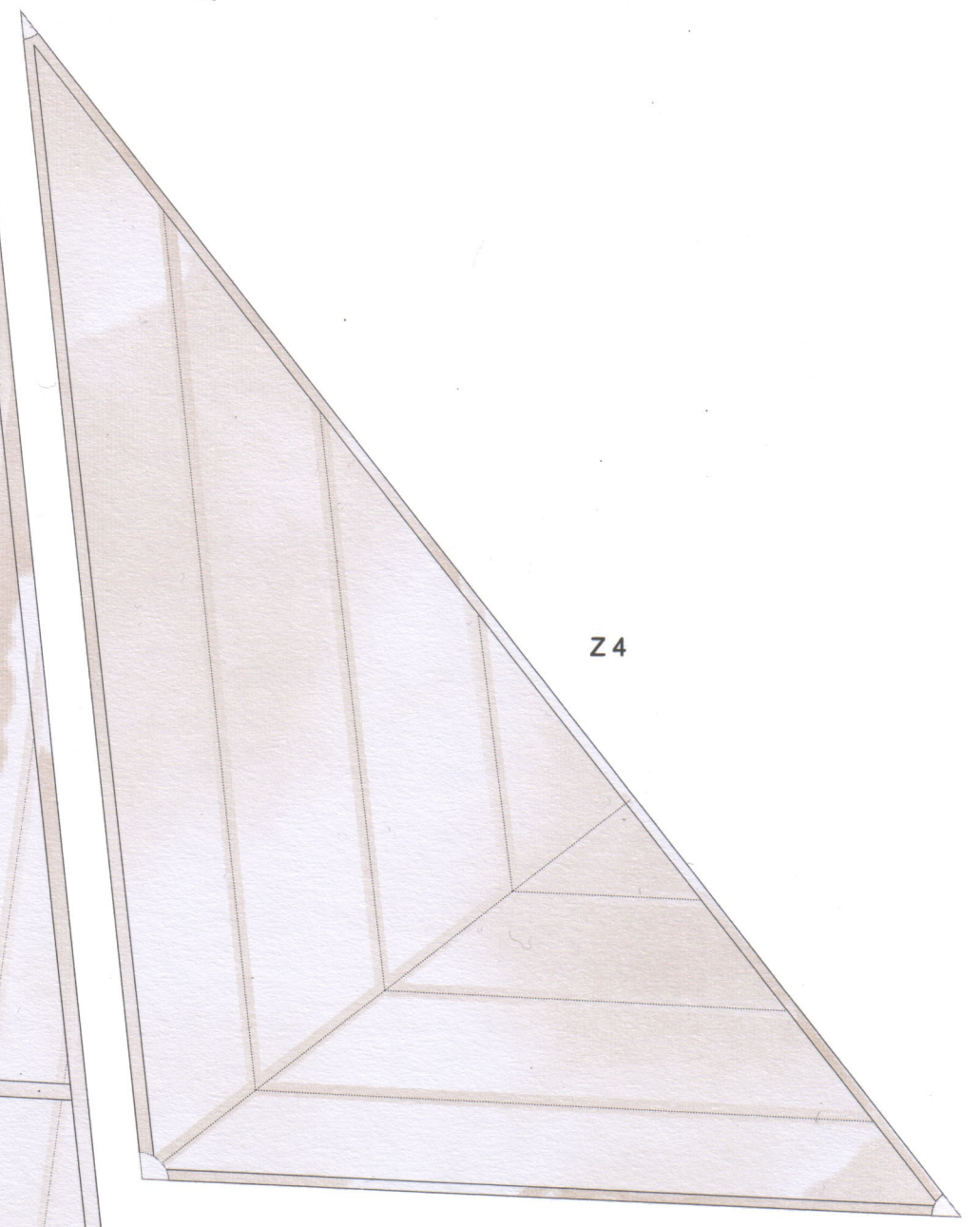
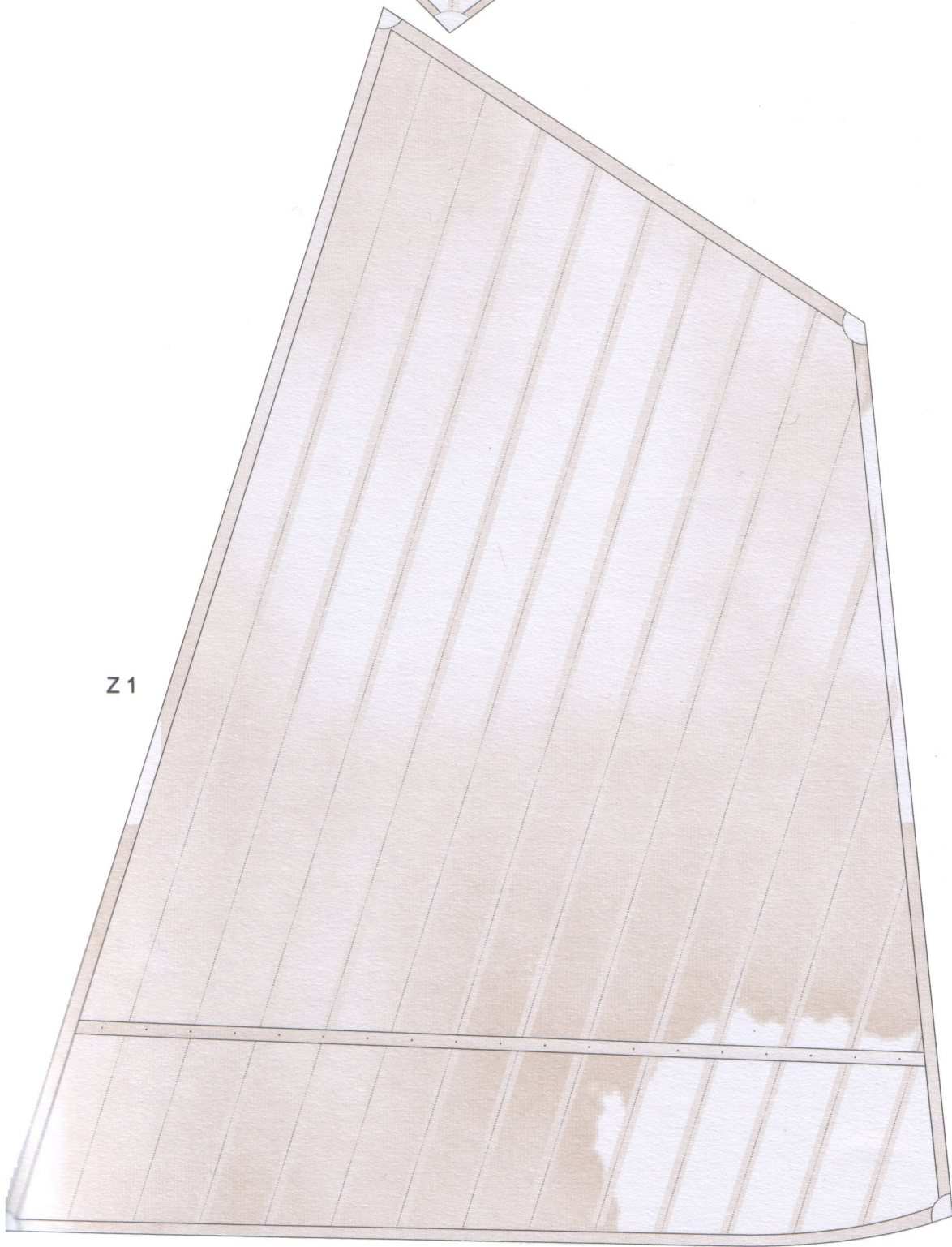
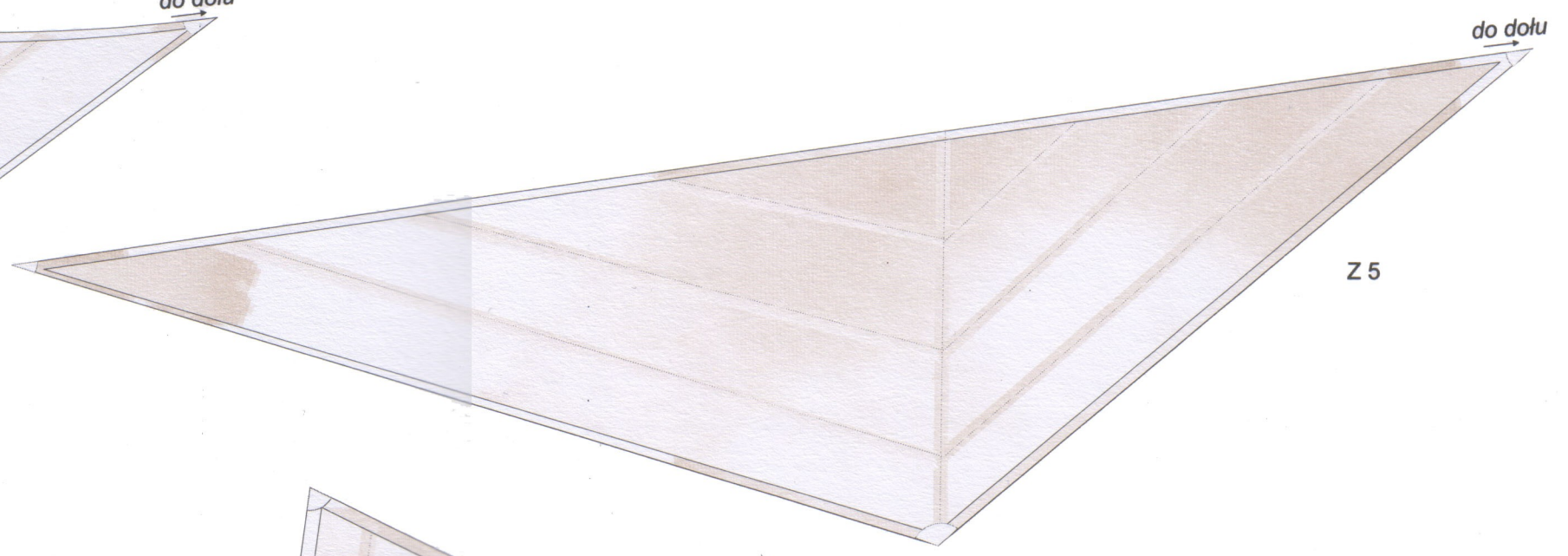
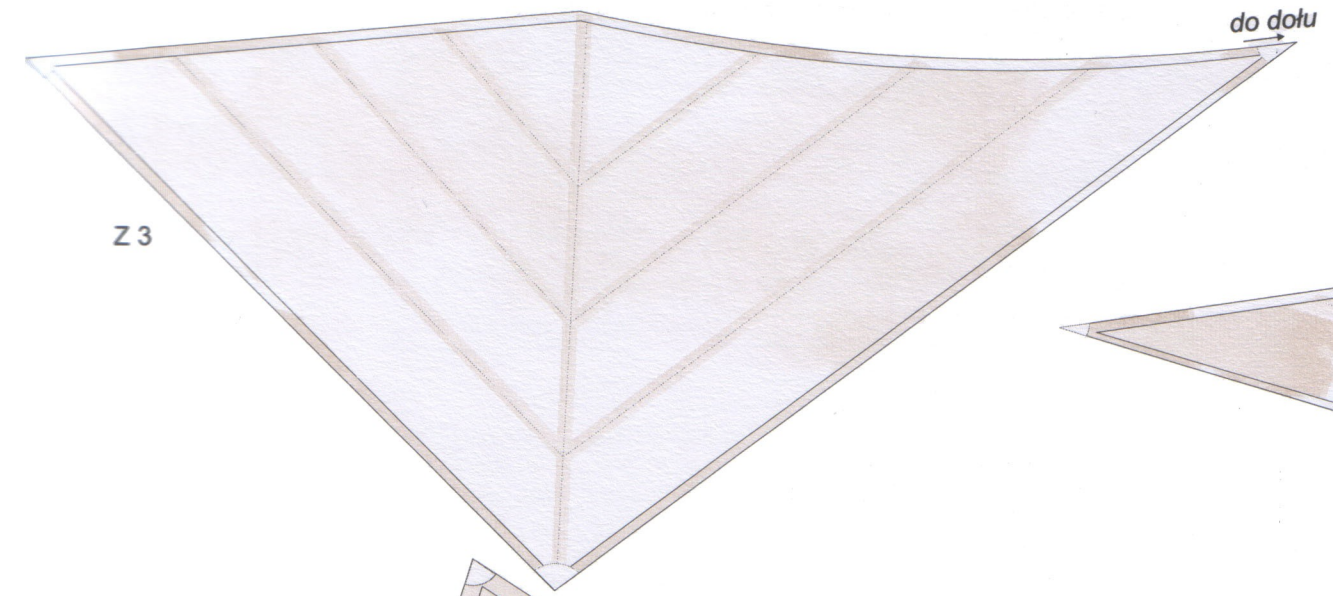
P.H. GOMIX, 15-427 BIAŁYSTOK, ul. LIPOWA 6
tel. (0 85) 732 20 11 tel./fax (0 85) 740 65 61 tel./fax (0 85) 663 63 01 www.gomixmodel.pl

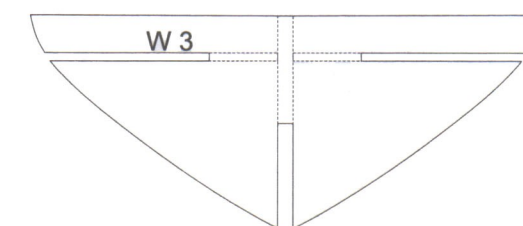
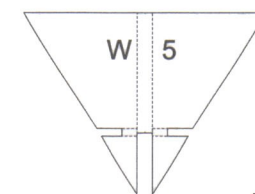
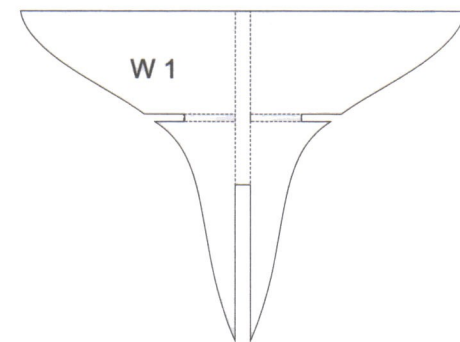
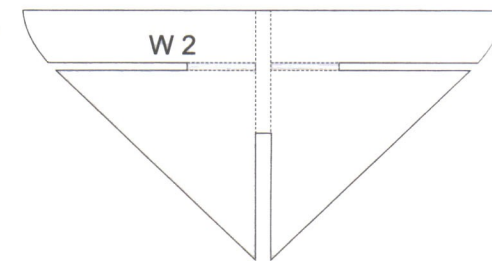
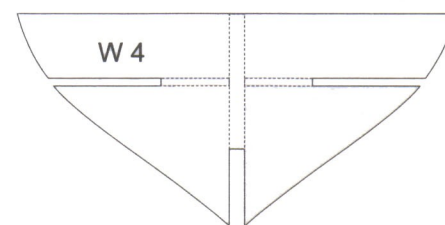
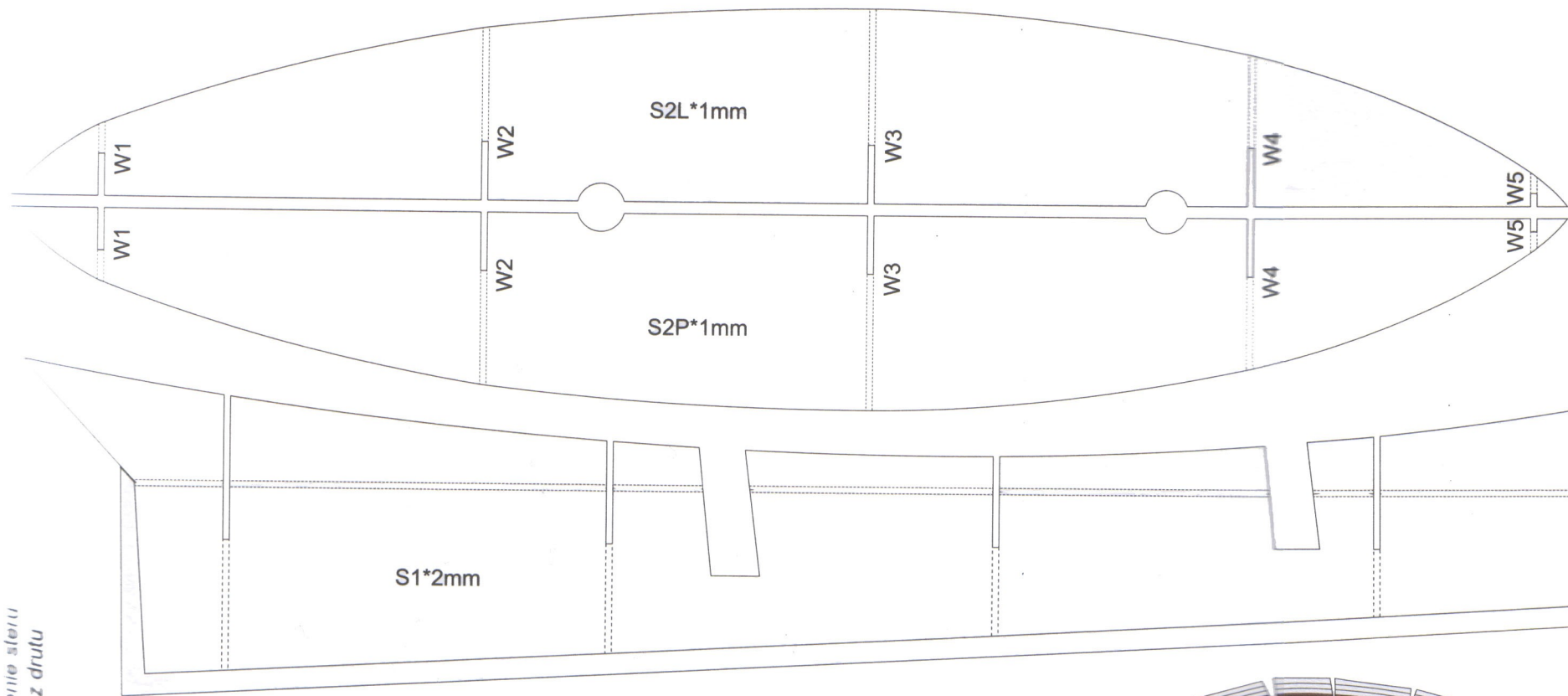


SZKUNER "AMERICA"

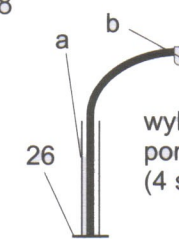
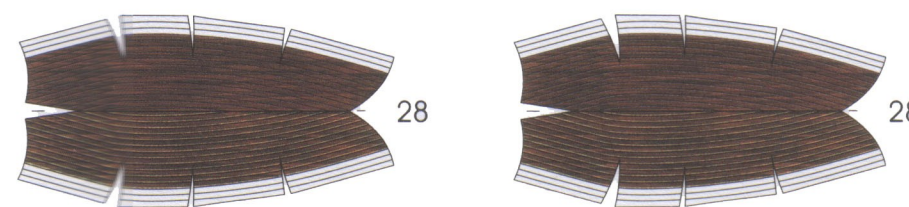
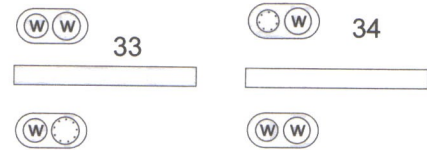
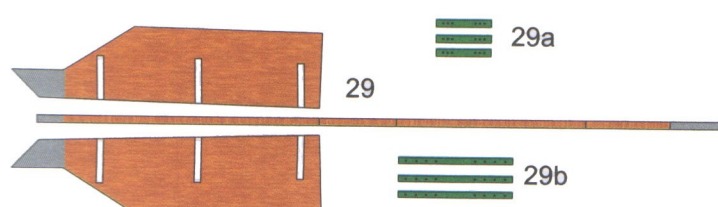








przewodzenie steru
wykonać z drutu



wykonać z drutu $\phi 1$ mm
pomalować na białą
(4 szt)

