

model kartonowy

1 : 200

MODEL FAN  
20.00

# MODELIK

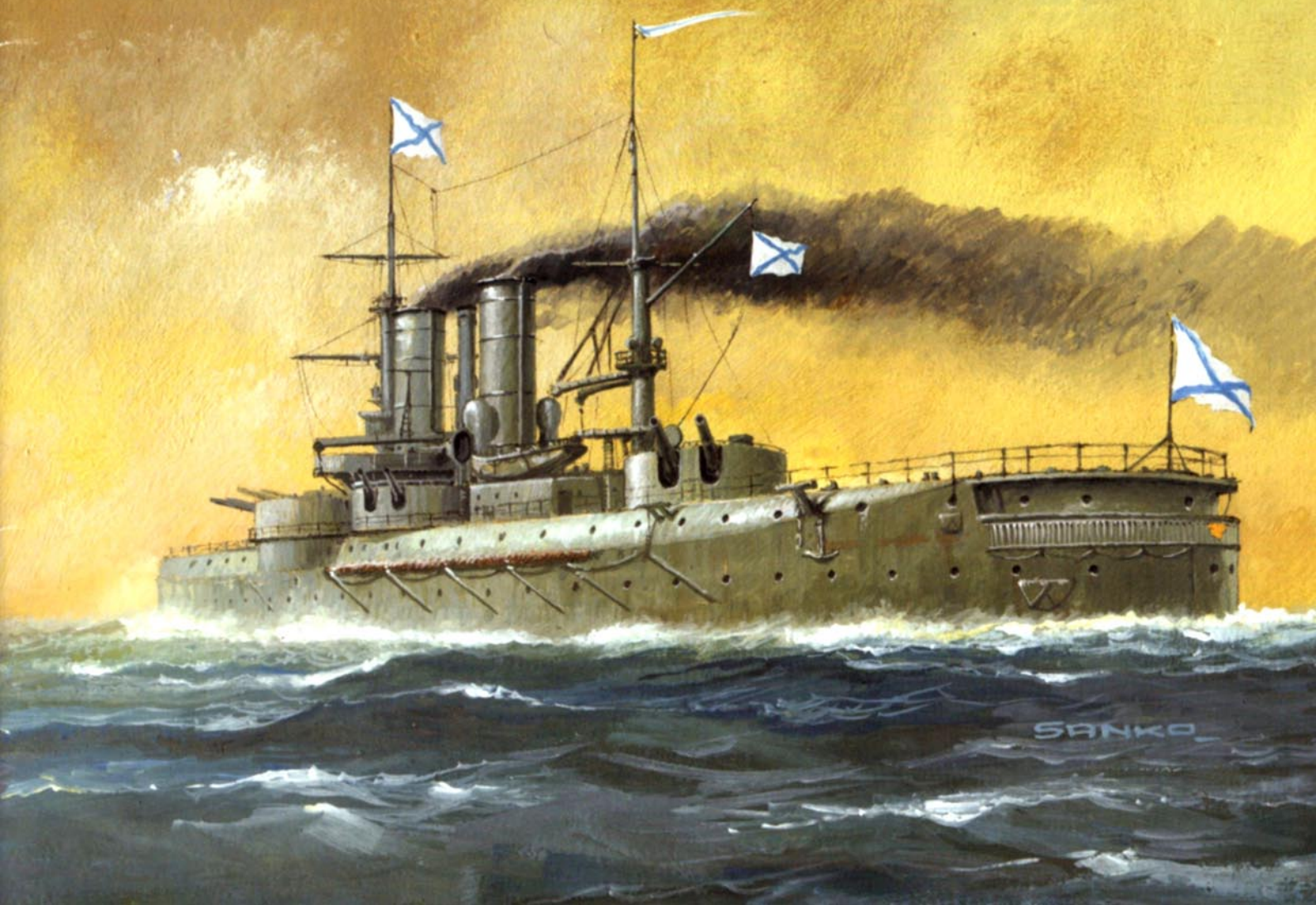
Rok VI (XIII)

Nr 8/02

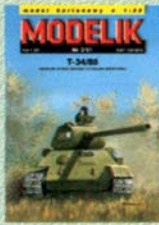
ISSN 1428-3840

## "PIETROPAWŁOWSK"

ROSYJSKI PANCERNIK Z 1894 ROKU

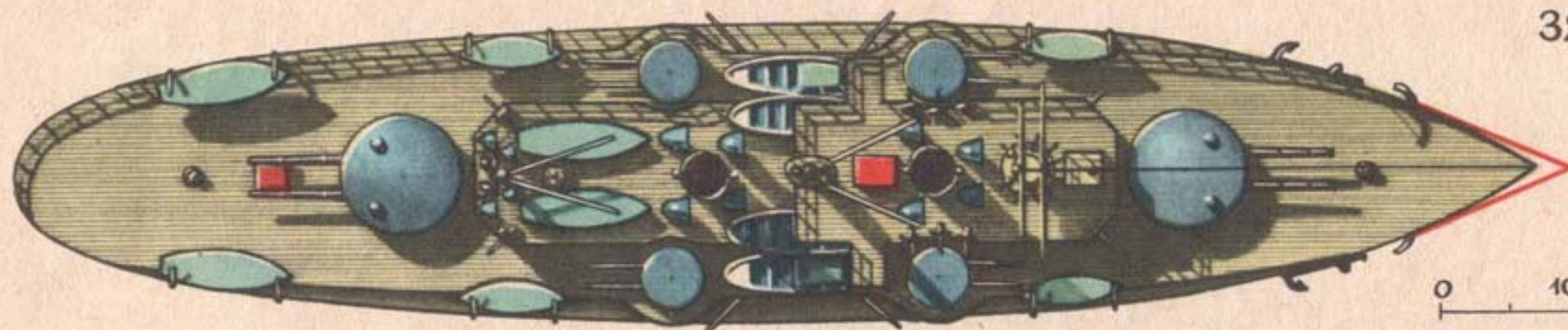
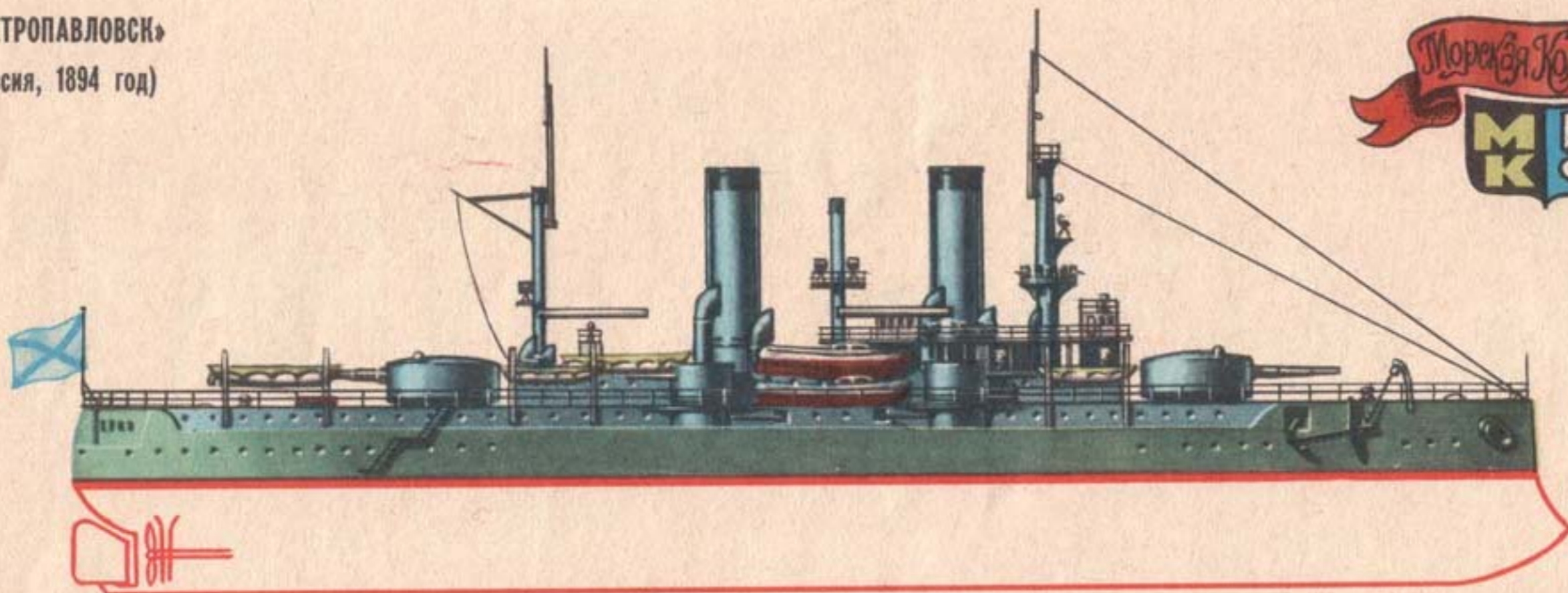


SANKO

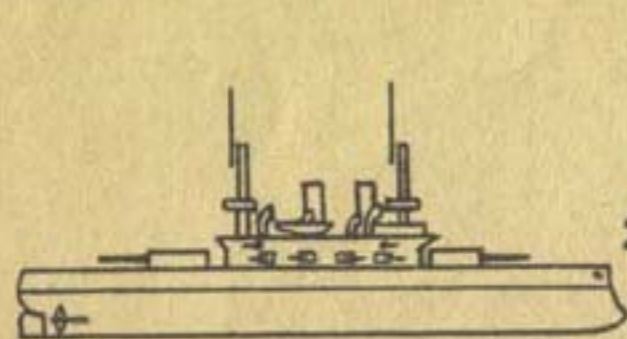


Aktualną ofertę modeli, dostępnych w sprzedaży wysyłkowej, przesyłamy po otrzymaniu koperty i znaczka

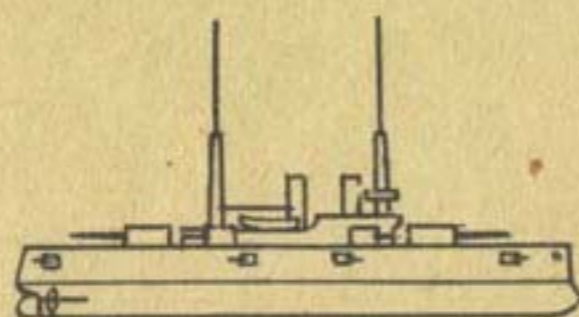
«ПЕТРОПАВЛОВСК»  
(Россия, 1894 год)



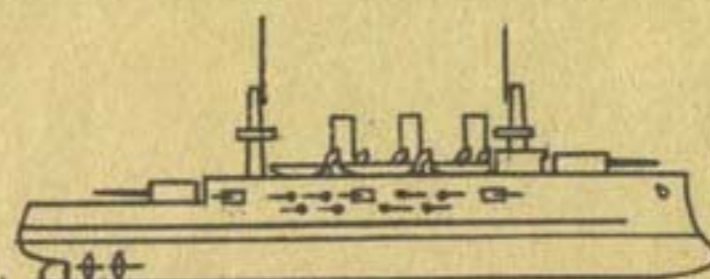
32



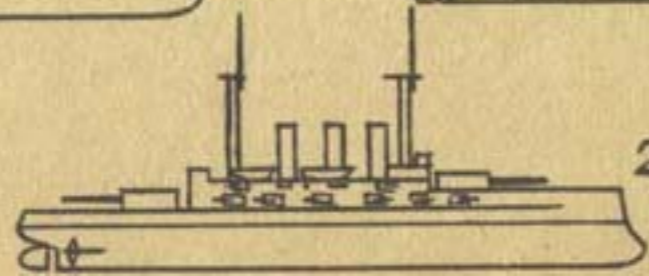
28



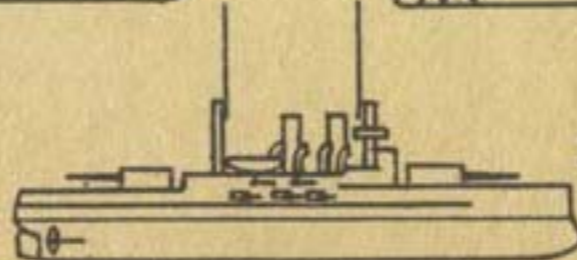
30



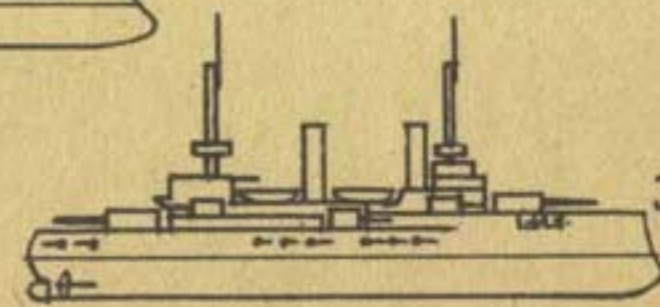
33



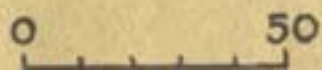
29



31

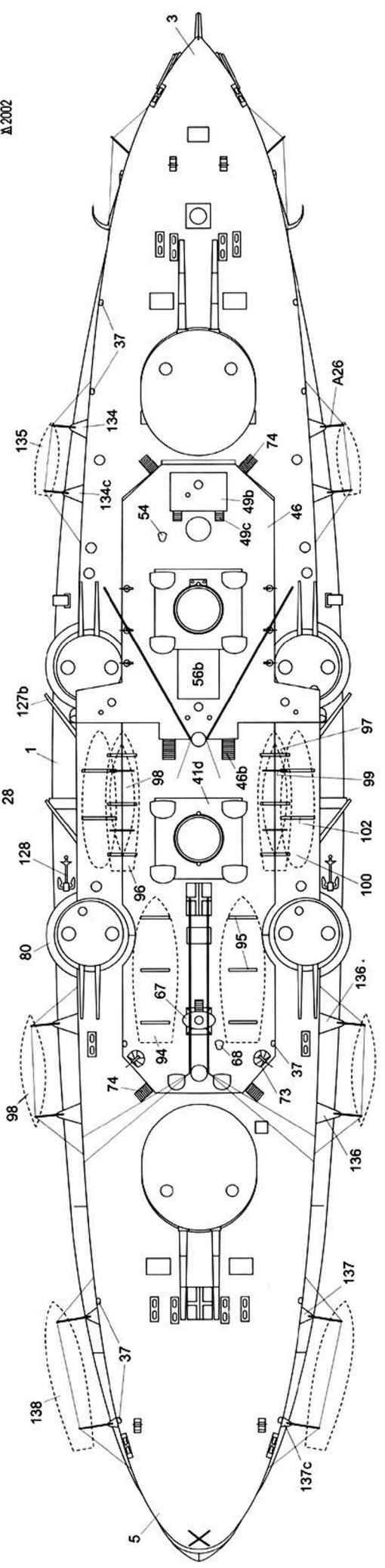
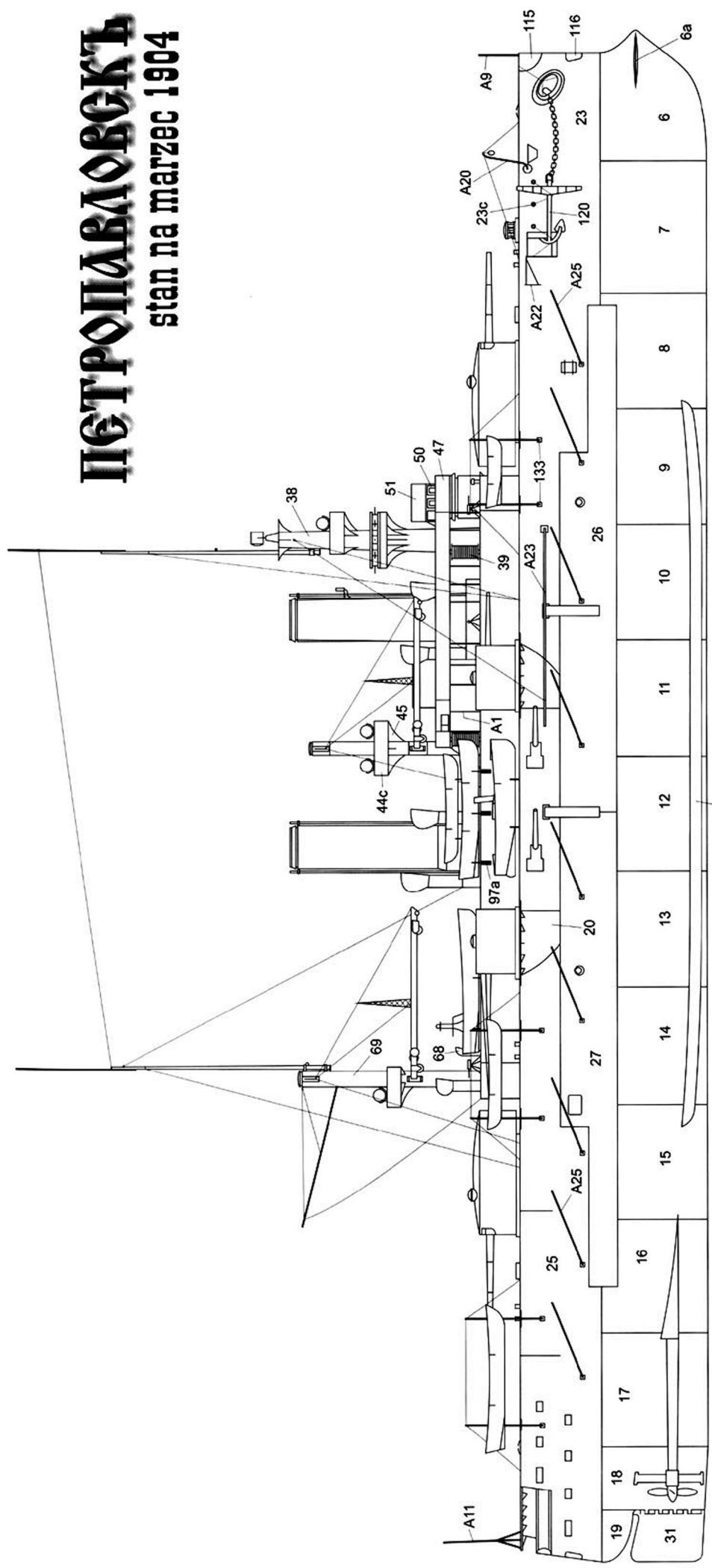


34



# ПЕТРОПАВЛОВСКЪ

stan na marezec 1904



# Rosyjski pancernik z wojny rosyjsko-japońskiej 1904 roku

## "PIETROPAWŁOWSK"

"Pietropawłowski" to jeden z bardziej znanych okrętów rosyjsko-japońskiej wojny 1904-1905 roku. Zbudowany został w latach 1892-94 w stoczni w Sant-Petersburgu jako jeden z 3 bliźniaków typu "Poltawa". Jednostki te były przewidziane do działania na Bałtyku, ale na skutek groźby wybuchu konfliktu zbrojnego z Japonią w 1900 roku skierowano je na Daleki Wschód. Walki rozpoczęły japońskie niszczyciele, które 27 stycznia 1904 roku zaatakowały okręty rosyjskie. "Pietropawłowski" nie ucierpiał, ale nazajutrz, podczas pojedynku artyleryjskiego z flotą japońską, doznał lekkich uszkodzeń. 9 marca i w dniach następnym, jako okręt flagowy nowoprzybyłego wiceadmirała Makarowa, "Pietropawłowski" wielokrotnie wdawał się w wymianę ognia z Japończykami. W nocy z 30 na 31 marca japońskie stawiacze min podeszły w okolice Port-Artur i postawiły zaporę minową. Okręty zostały przez Rosjan zauważone, ale admirał Makarow wziął je za własne jednostki. Za ten błąd zapłacił wkrótce najwyższą cenę. Jedną z min rozerwała się pod dziobem płynącego na czele konwoju "Pietropawłowska", powodując dodatkowo eksplozję zapasów amunicji i wybuch parowych kotłów. Okręt poszedł na dno w ciągu zaledwie 2 minut, a wraz z nim admirał Makarow ze swym sztabem i 652 marynarzy. Tylko 80 ludzi zdołało się uratować.

### Dane taktyczno-techniczne:

Wyporność:	11 354 T
Długość:	114,3 m
Szerokość:	21,34 m
Zanurzenie:	8,1-8,3 m
Moc maszyn:	10 600 KM
Uzbrojenie:	4 armaty kal. 305 mm; 12 armat kal. 152 mm; 8 działek kal. 47 mm; 6 CKM-ów kal. 37 mm

Model przedstawia okręt w jego ostatniej, bojowej wersji malowania, pod flagą wiceadmirała S.O.Makarowa - marzec 1904 roku.

### UWAGI OGÓLNE

Przed przystąpieniem do pracy nad modelem należy zapoznać się z opisem, rysunkami, częściami i ich rozmieszczeniem na arkuszach. Model nie jest trudny w budowie, ale wymaga dużej uwagi przy sklejeniu poszczególnych części, zwłaszcza burt. Od dokładności ich ukształtowania będzie zależał ogólny wygląd modelu. Dno po montażu zaleca się zaszpaczkować i pomalować, a śruby pomalować farbą złotą. Przy wykonywaniu taktielunku zamiast tradycyjnych nici lepiej wykorzystać cienką żyłkę wędkarską gr. 0.1-0.15 mm czarnego lub szarego koloru. Przy sklejeniu kolejnych elementów dla większej estetyki zalecamy dokonać retuszu krawędzi wykorzystując odpowiednio dobrane kolorystycznie farby modelarskie (np. HUMBROL). Model należy budować w kolejności numeracji części.

### DODATKOWE OZNACZENIA

P/L	- prawa / lewa strona
W	- wyciąć
WPS	- wyciąć po sklejeniu
X	- rozciąć, naciąć
○ ○	- zwinąć w rurkę
⊙	- zwinąć ciasno
→	- widok do dziobu
U	- skleić wg wzoru
↑	- góra części
////	- ściana wg wzoru
*	- nakleić na teksturę o gr. 0,5 mm
**	- nakleić na teksturę o gr. 1 mm

### OPIS BUDOWY

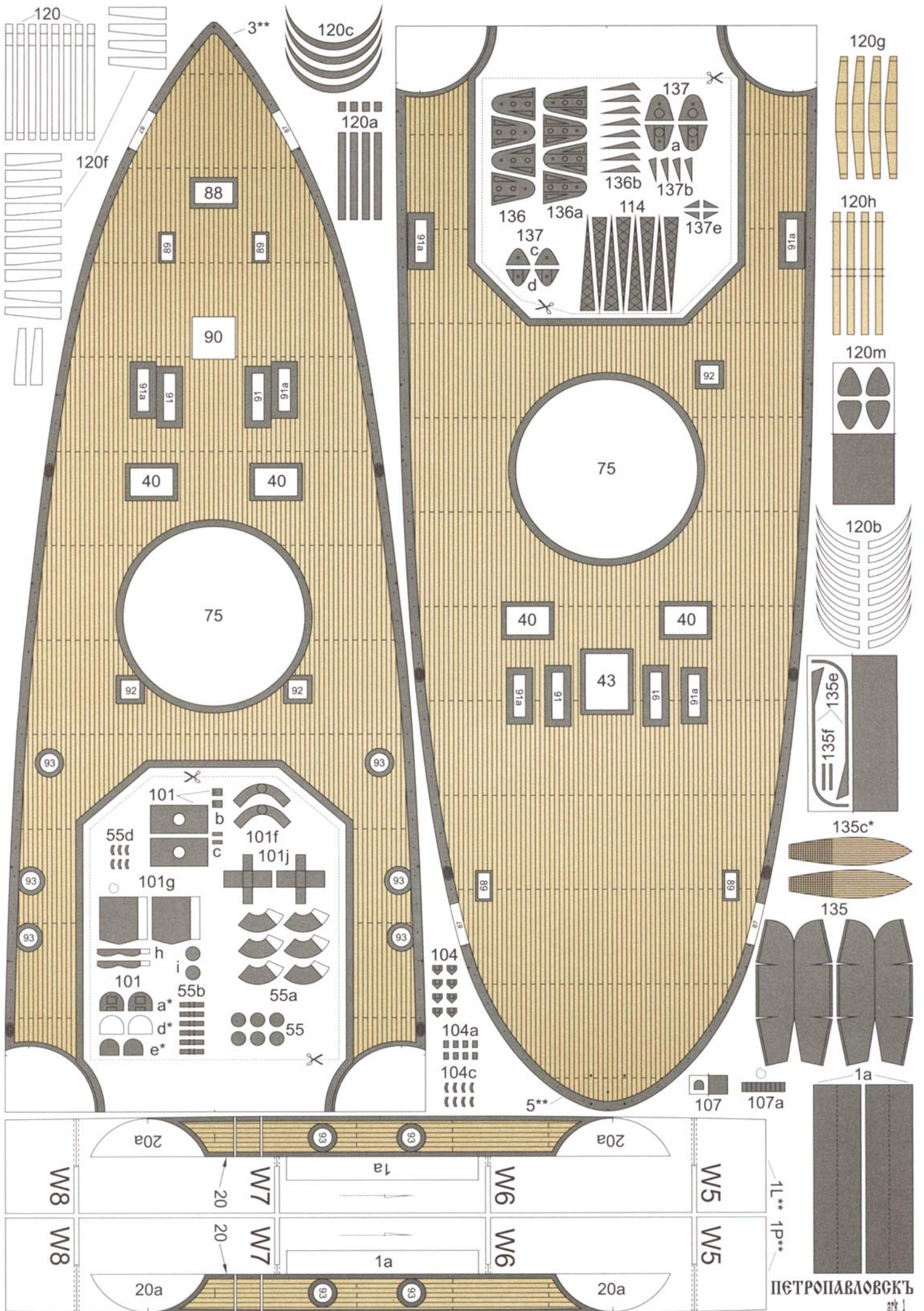
Budowę modelu rozpoczynamy od wykonania szkieletu kadłuba (P1-P3, V1-V3, W1-W13, S1-S4), którego wszystkie części naklejamy na teksturę 1 mm. Szkielet składamy metodą tradycyjną. Przed sklejeniem szkieletu w oznaczonych miejscach krawędzie cz. P1 i V3 szlifujemy wg. wzoru. W gotowy szkielet wklejamy cz. 1-2. Przed wycięciem pokładu (3-5) przekuwamy igłą otwory dla masztów, relingów itp (miejscza oznaczone kropkami). W dole cz. 5 przyklejamy cz. 5a-5b (rys. 1). Przed przyklejeniem dna (6-18) krawędzie wręg oklejamy paskami papieru lub brystolu o szerokości 4-6 mm. Oklejenie burt

rozpoczynamy od przyklejania cz. 20-20a i 21-21a (rys. 1). Sposób wykonania kluzów kotwicznych widoczny jest na rys. 2. Uwaga: burty (23-25) należy równać wg kresiek na cz. 1, ale po przyklejeniu cz. 20 tych kresiek nie będzie już widać, dlatego należy zaznaczyć je na krawędzi cz. 1. Stępki przeciwrzechyłowe (28) składamy i skleamy. Wewnątrz, po górnej krawędzi, wklejamy cz. 28a tak, aby stępki miały przekrój trójkąta. Sposób wykonania śrub i steru (29-30) uwidoczniła rys. 3-4. Wygląd sklejonego rufowego balkonu pokazuje rys. 1. Montaż nadbudówki śródkręcia (33-35) rozpoczynamy od sklejenia szkieletu (33-33d). Przed naklejeniem na teksturę dziobową stronę cz. 33d zaginamy i skleamy, potem naklejamy na teksturę tak, aby ten fragment nie był nią podklejony (rys. 5). W gotowej cz. 33d przekuwamy otwory dla szablonów A1 i gotową nadbudówkę oklejamy cz. 34-34b, a od górnej krawędzi oklejamy cz. 35-35b. Jak skleić cz. 36, 39, 43 pokazuje rys. 6. Cz. 37 należy przykleić w oznaczonych miejscach na pokładzie i nadbudówkach wg planu generalnego. Podstawy kominów wykonujemy z cz. 41-41d, maszt wentylacyjny z cz. 44-44f. Do platformy reflektorowej na maszcie (44b-44c) od dołu przyklejamy cz. 45-45a. Mostek (46) naklejamy na teksturę, od dołu przyklejamy cz. 46a, a po montażu schody (46b). Gotowy mostek oklejamy cz. 47 (z przodu) i cz. 47a (z boku). Krawędzie wewnętrznego otworu kwadratowego oklejamy paskami wydrukowanymi na jednym z miękkich arkuszy. Podporę mostka wykonujemy wg szablonu A1, do podpór skrzydeł mostka przyklejamy cz. 48. Instalujemy nadbudówkę dowodzenia (49-51). Wygląd elementów wyposażenia mostka i śródkręcia pokazuje rys. 7. Światła pozycyjne (58) malujemy na zielono (dla prawej burty) i czerwono (dla lewej burty). Komin (rys. 8) skleamy z cz. 59-61. Górną część (61-61c) można całkowicie zaczerpnąć tuszem. Do gotowych kominów przyklejamy przewody pary i powietrza (szablon A4), które malujemy wg koloru komin z czarnym górnym pasem. Nawiewniki (66) skleamy wg rys. 9. Otwór w cz. 66c wycinamy już po sklejeniu części. Gotowe kielichy można wyszpaczkować i pomalować. Wewnętrzną stronę nawiewników (jak i cz. 54, 68, 70) można zamalować na czerwono. Platformę kompasu (67) skleamy wg rys. 10 i przyklejamy na swoje miejsce (patrz plan generalny). Po zamontowaniu elementów wyposażenia śródkręcia (rys. 7) przyklejamy schody (74). Wieże dział kalibru głównego (75-79) montujemy wg rys. 11. Lufy zwijamy z cz. 79-79c, a ich przody (za wyjątkiem cz. 79c) lekko zaginamy pensetą, tak jak to obrazuje rysunek. Wieże kal. 152 mm (81-86) skleamy wg rys. 12-13. Barbety (81) przyklejamy asymetrycznie wg planu generalnego. Cz. 84a zwijamy w stożek i skleamy. Sposób wykonania drobnych części (87, 89, 90, 91, 109, 120, 126, 128) pokazuje rys. 14. Części czarne można całkowicie zaczerpnąć tuszem lub farbą. Sklejamy szalupy (94, 96, 98, 135, 138) i kutry (100-101) (rys. 15). Stępki łodziowe (95, 97, 99, 102) rozmieszczamy wg planu generalnego. Litera A oznacza zawsze pierwszą stępkę od strony dziobu. Do platformy bojowej (103) przyklejamy armaty kal. 37 mm, tak jak to widać na rys. 16. Instalacja platform reflektorowych (105, 106, 108) oraz masztu (A14-17) i taktielunku pokazuje rysunek na arkuszu szablonów. Reflektory skleamy wg rys. 14. Dźwigi szalupowe (111-113) skleamy wg rys. 17 i przyklejamy tak, jak to jest widoczne na tym samym rysunku. W cz. 112a można wyciąć zaznaczony otwór, a cz. 114 można wykonać osobno wg szablonu A19. Kluz kotwiczny skleamy z pogrubionych tekstur cz. 117, 117b, 117d - białe krawędzie tych części oklejamy paskami (117a, 117c, 117e). Nici od kluz przyklejamy do pokładu (3), tak jak to jest widoczne na planie generalnym. Kotwice wykonujemy z cz. 120-120m (rys. 14). Gotowe instalujemy w niszach przy burtowych otworach kluzowych (cz. 23, rys. 2) i przymocowujemy grubą nić lub cienki łańcuszek, wzór którego znajduje się na arkuszu szablonów. Armaty burtowe 152 mm (127) wklejamy tak, aby cz. 127a wystawała z burty nie bardziej niż 1 mm. W końcowym etapie pracy instalujemy ramiona tratw przeciwrpedowych (A25) i żurawiki łodziowe (A26-A27) wraz z szalupami (98, 135, 138). Schemat olinowania jest widoczny na planie generalnym, a wzór relingów na rysunku wśród szablonów. Gotowy model zaleca się wyretuszować farbami w widocznych jeszcze miejscach krawędzi, załamań i łączenia elementów. Dla zabezpieczenia przed kurzem można go też polakierować.

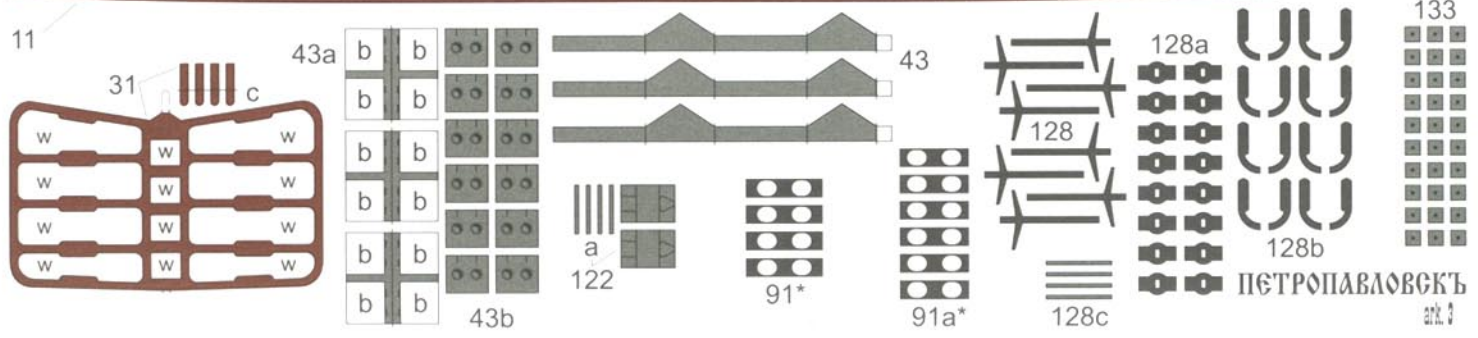
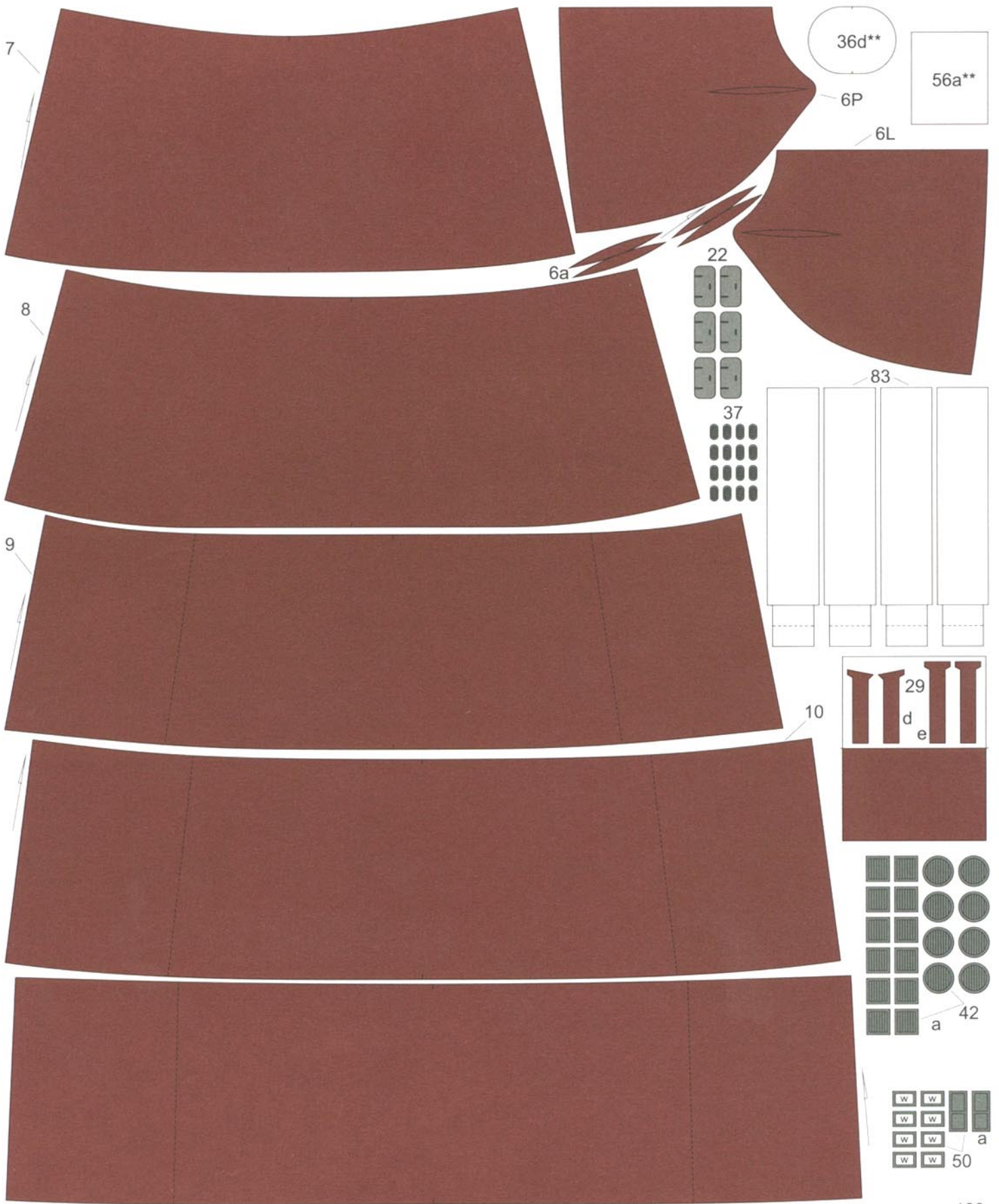
**MODELIK 8/02 ISSN 1428-3840**  
**"PIETROPAWŁOWSK" Wydanie I**  
Opracowanie modelu: **Dmitri Hotkin - Rosja**  
Ilustracja na okładce: **Wojciech Sankowski**  
Redakcja numeru: **Janusz Oleś**  
Druk: **Drukarnia "DB" - Szczecin**  
**WSZELKIE PRAWA ZASTRZEŻONE ©**  
**Made in Poland**

**Wydawca:**  
Wydawnictwo „MODELIK” - Janusz Oleś  
Gryfino; ul. Szczecińska 10  
**Korespondencja:**  
74-100 Gryfino; skr. poczt.125  
tel./fax: (091) 40-45-299  
e-mail: [biuro@modelik.pl](mailto:biuro@modelik.pl)  
**Zapraszamy do internetu:** [www.modelik.pl](http://www.modelik.pl)

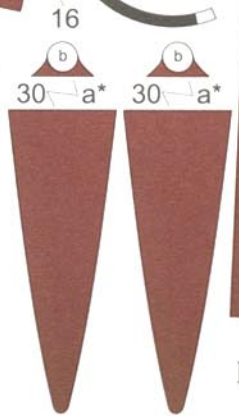
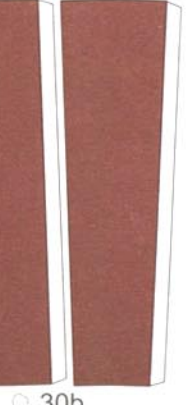
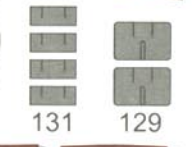
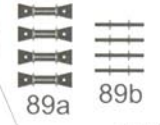
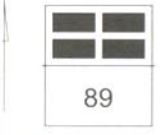
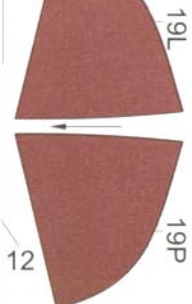
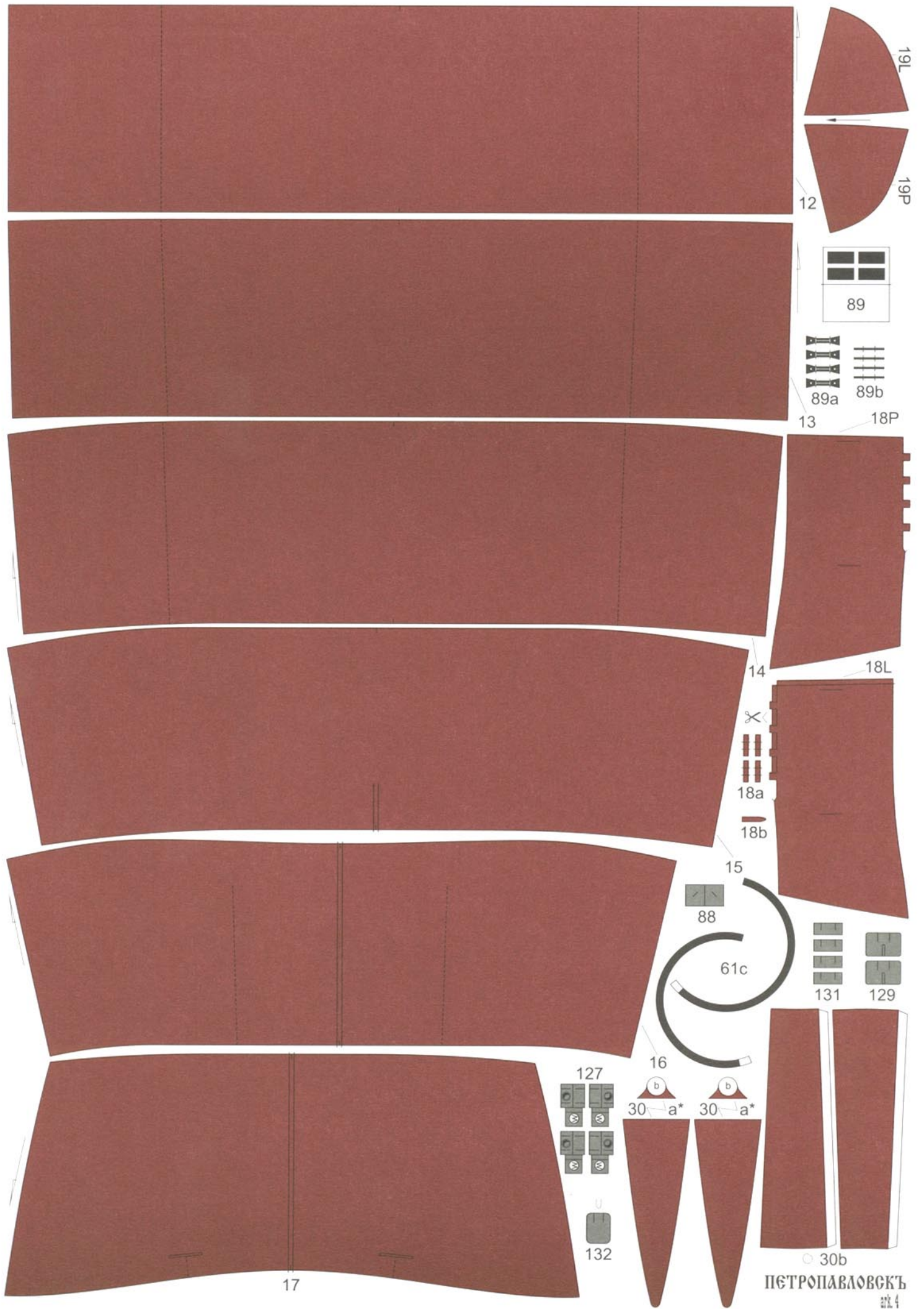
**UWAGA !**  
Szczegółowy wykaz modeli dostępnych w sprzedaży wysyłkowej wraz z cenami i warunkami zakupu wysyłamy na życzenie po otrzymaniu koperty i znaczka na list. Istnieje możliwość założenia prenumeraty (zasady prenumeraty w ofercie). Dla sklepów i modelarni specjalne warunki zakupu.  
**Zapraszamy do współpracy.**



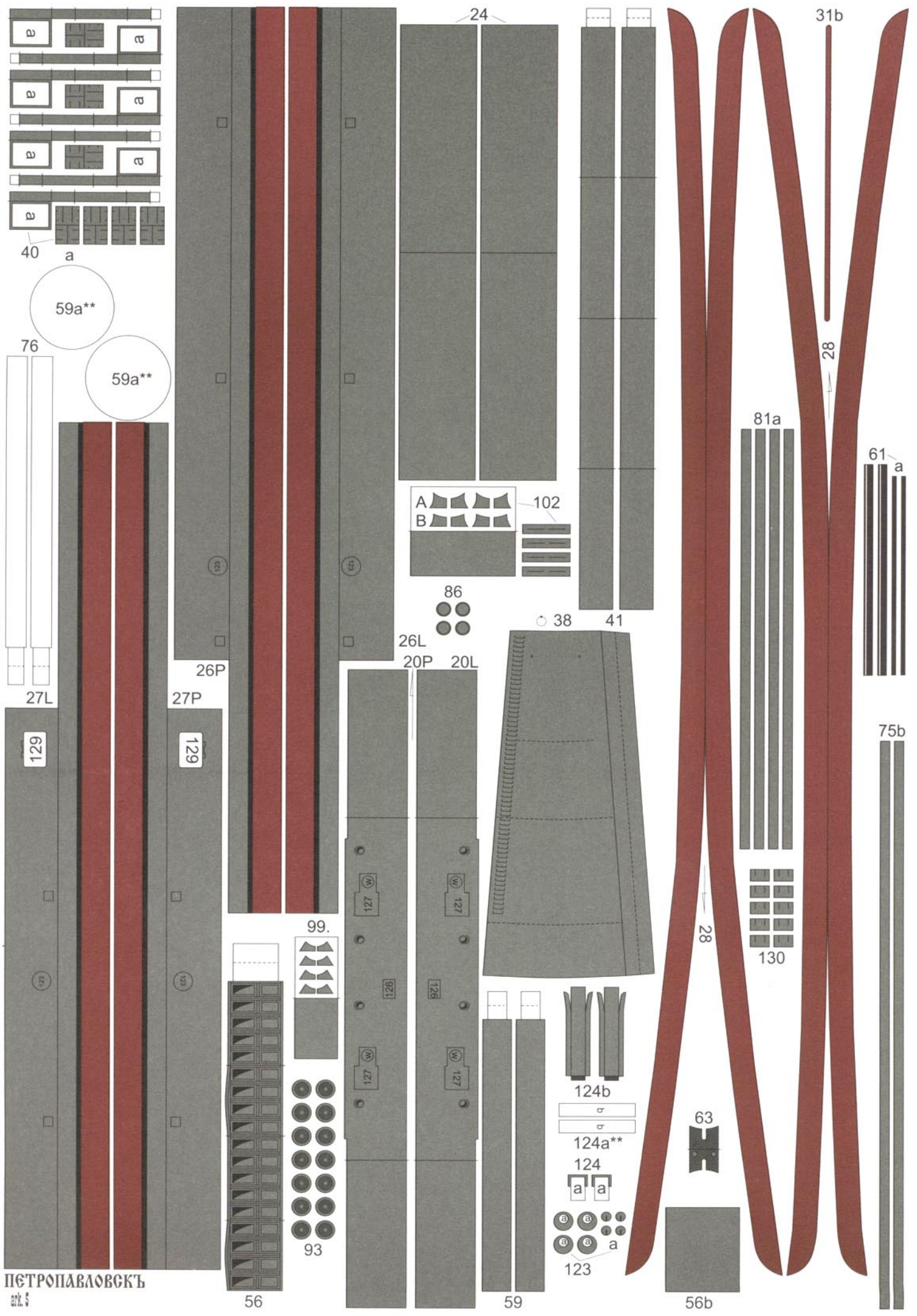








30b



ПЕТРОПАВЛОВСКЪ  
ар. 5

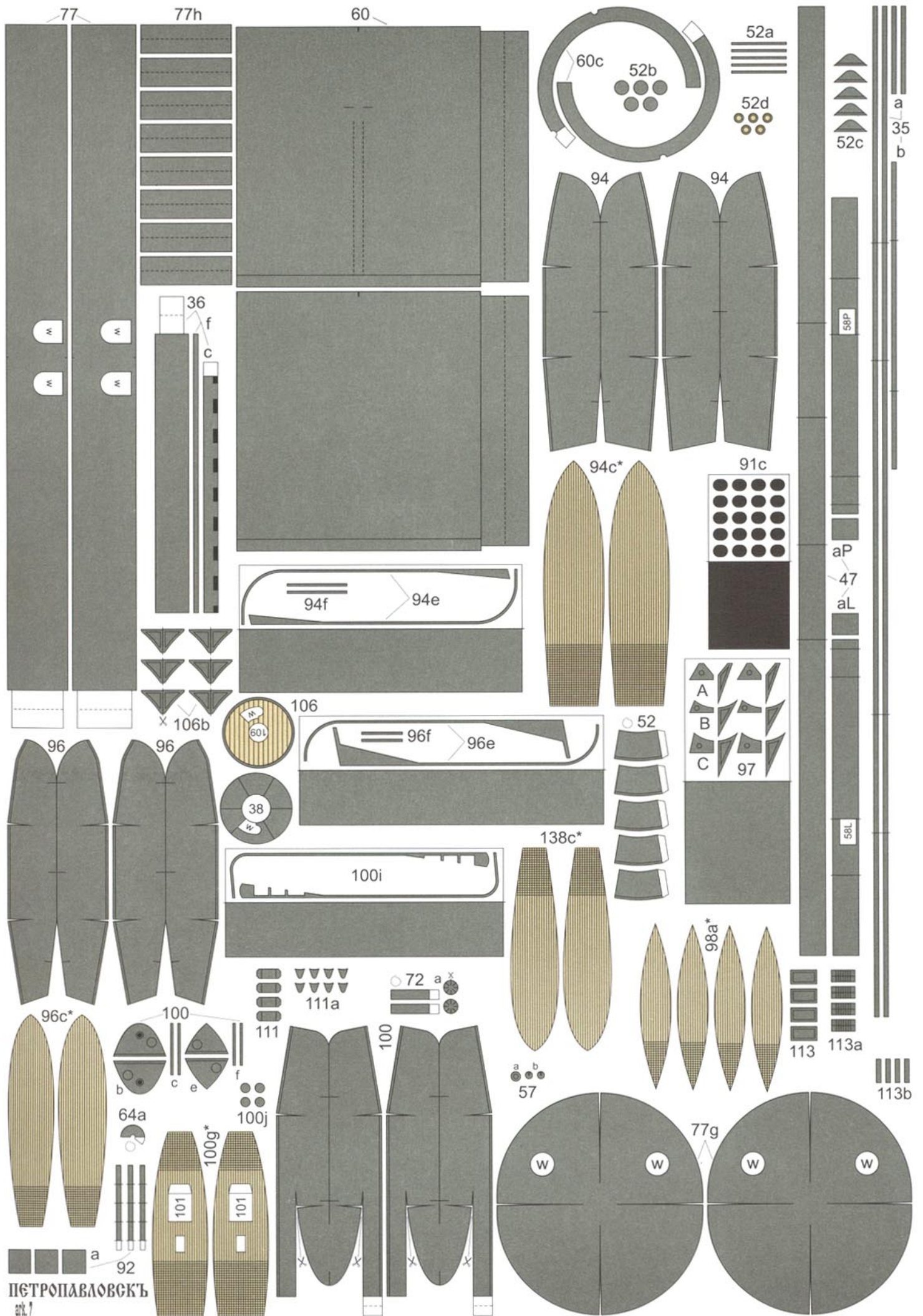
56

59

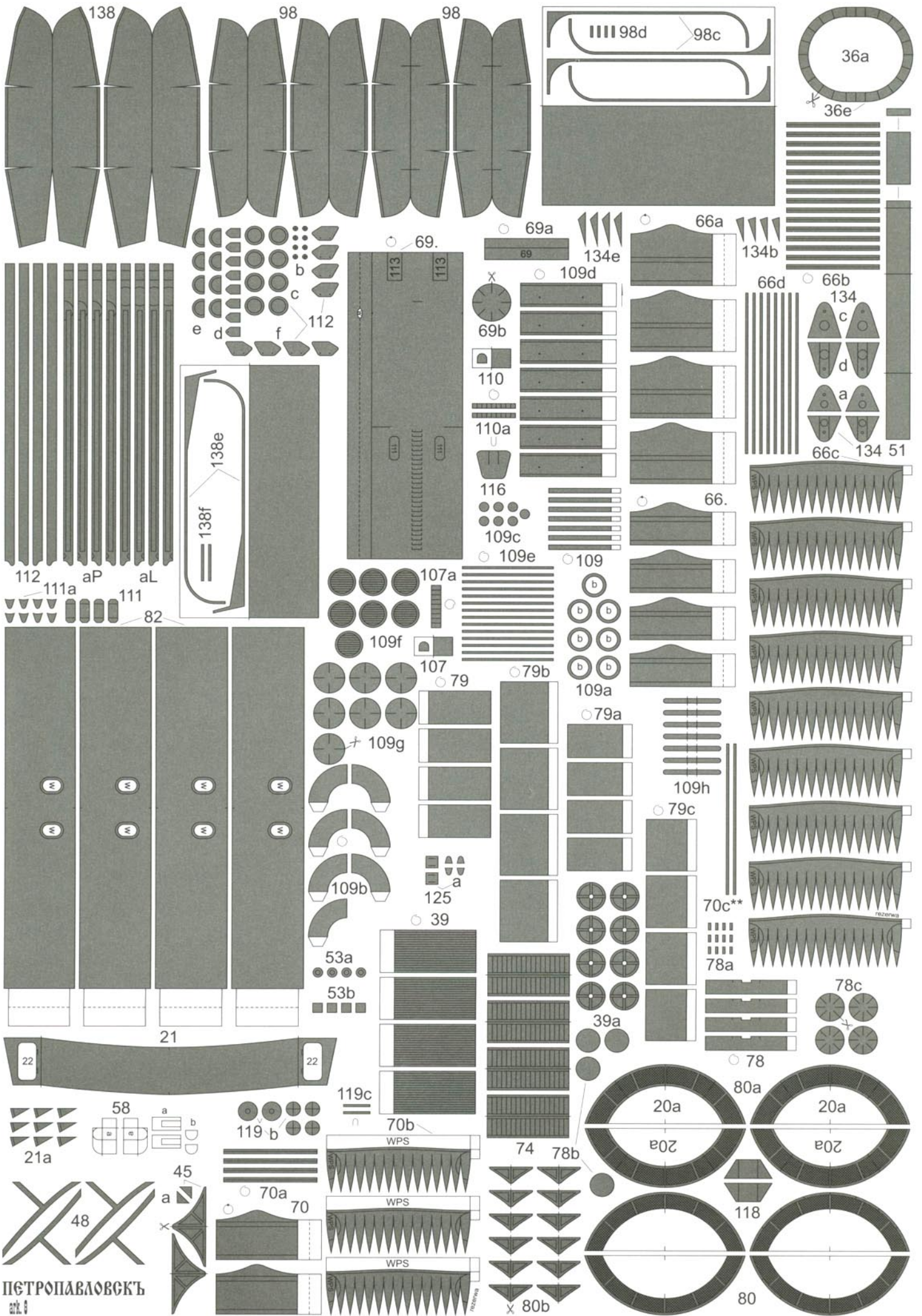
56b

75b

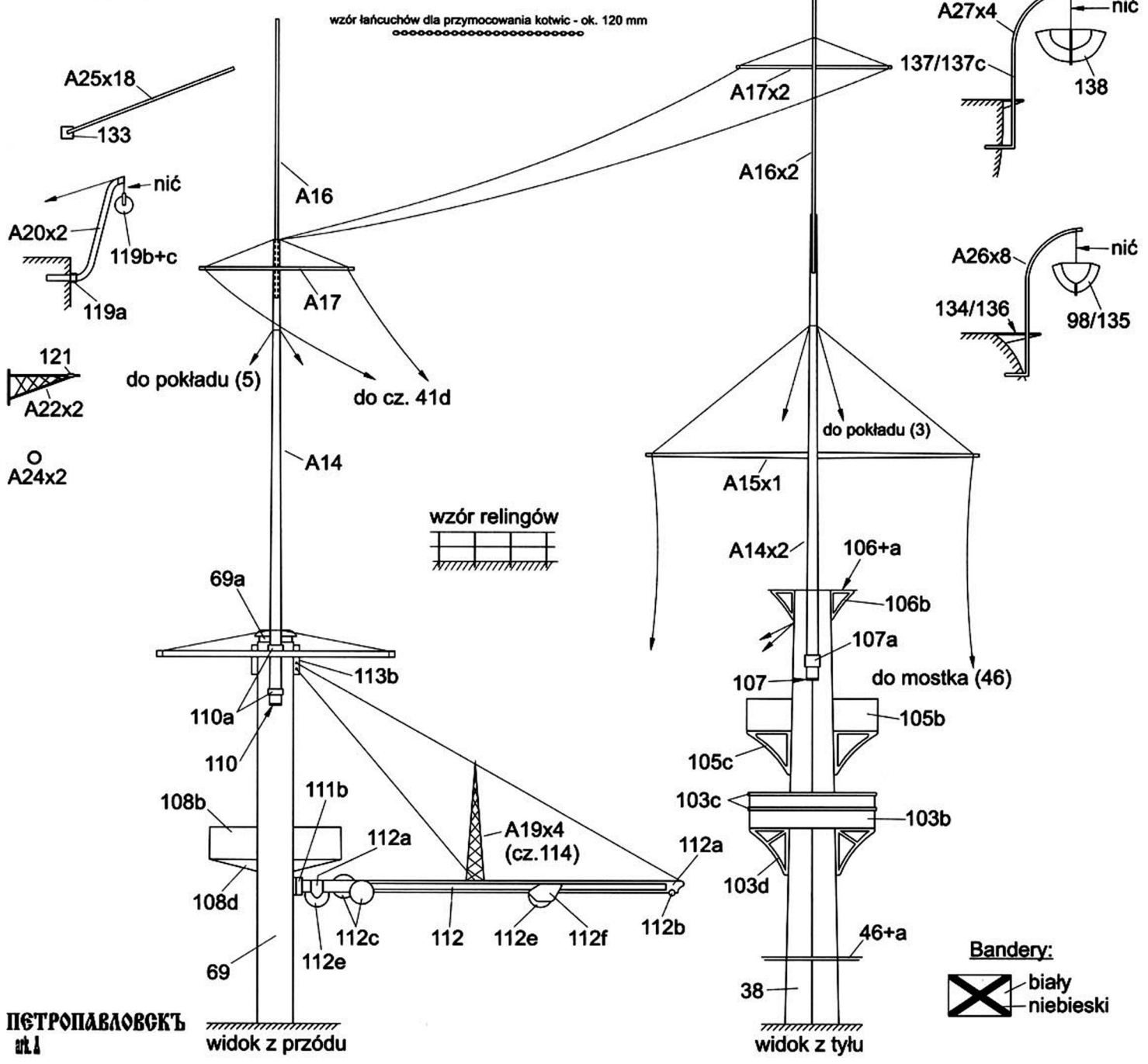
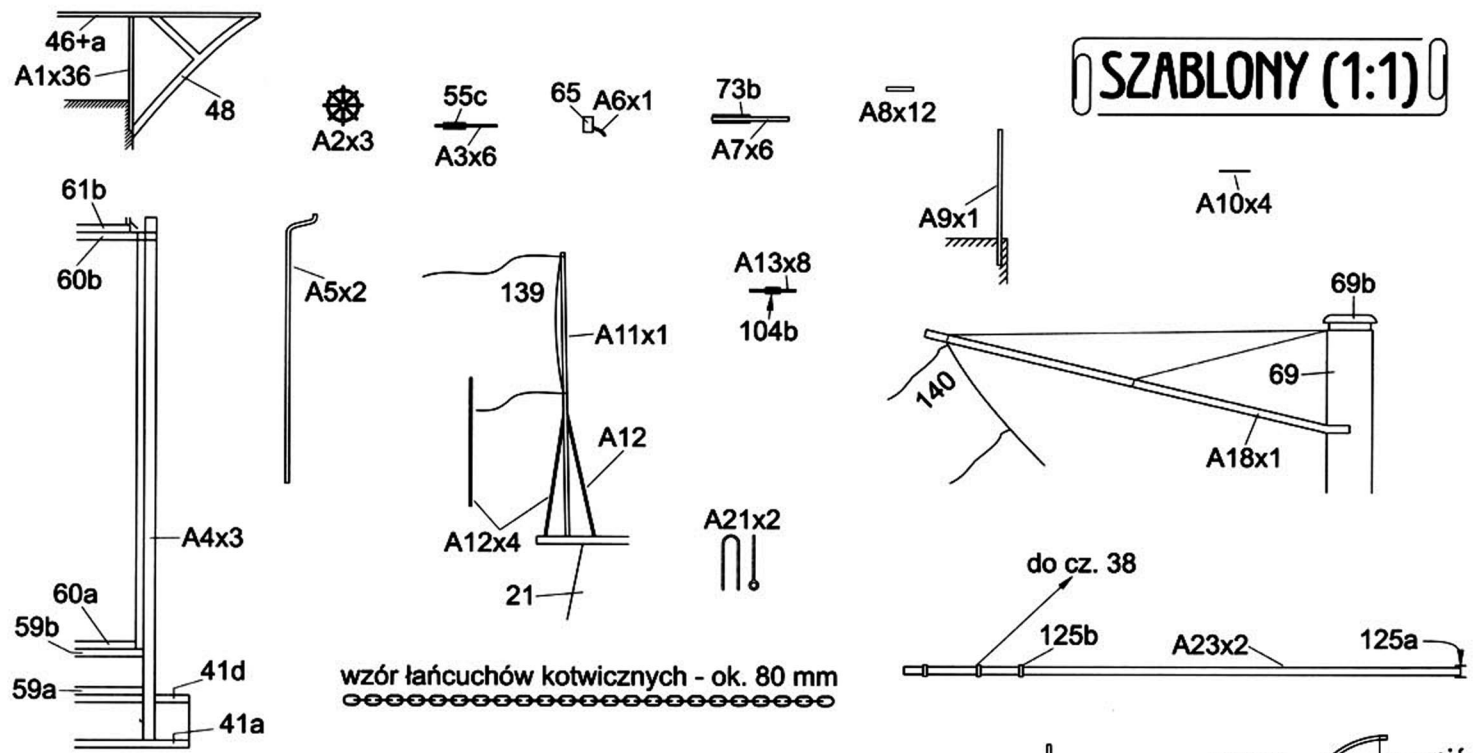




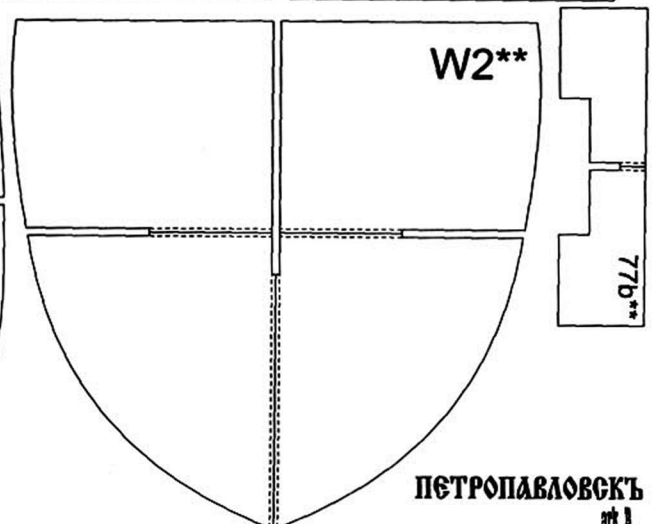
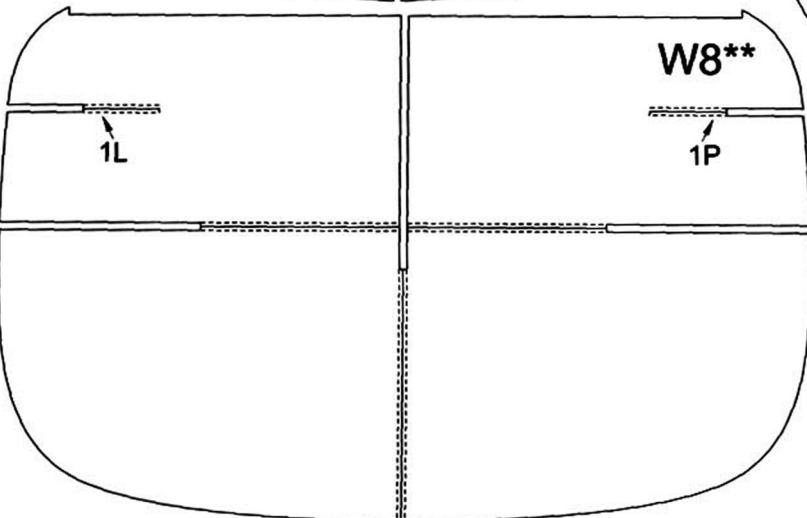
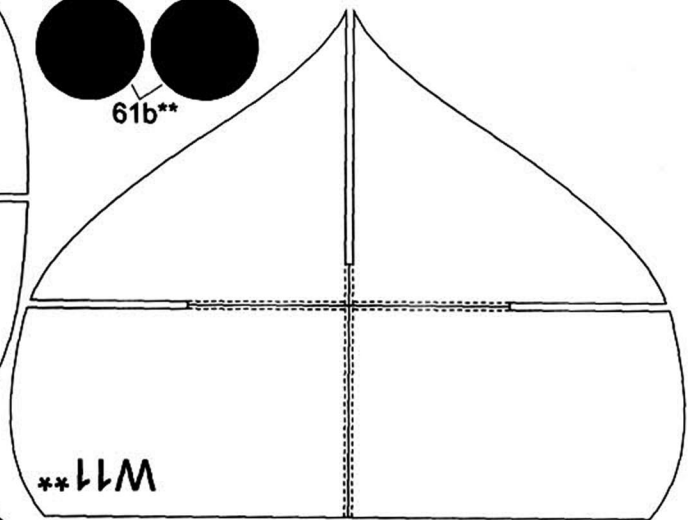
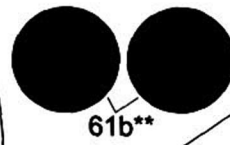
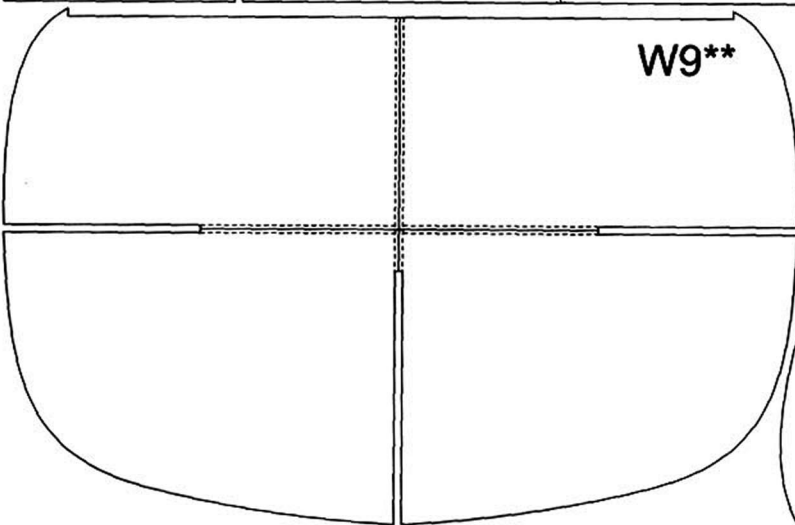
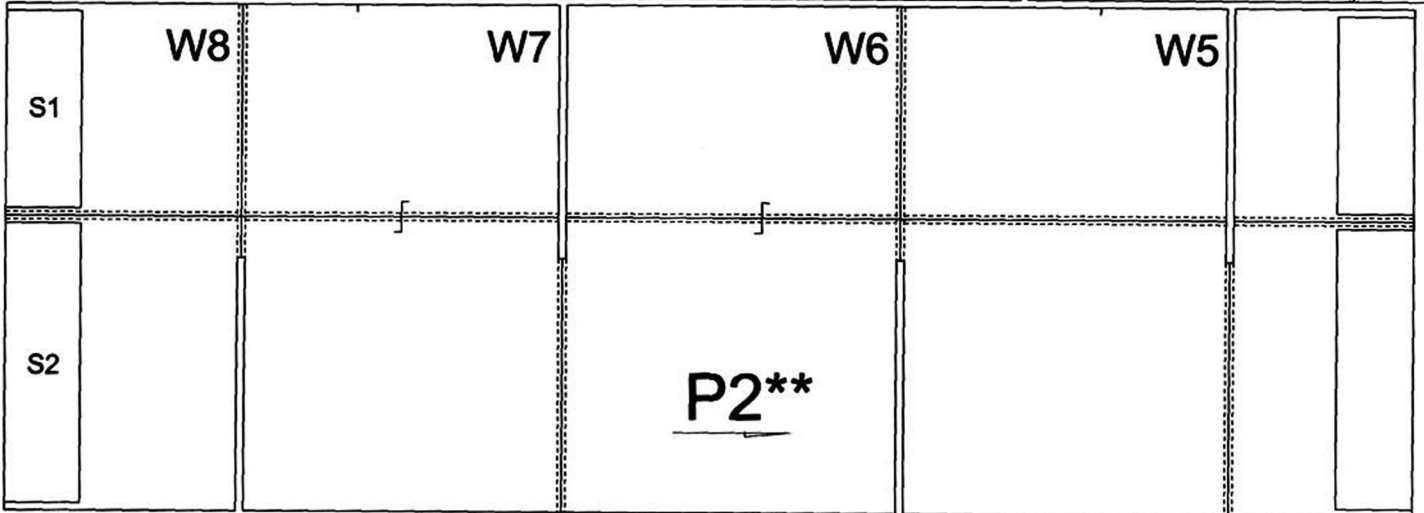
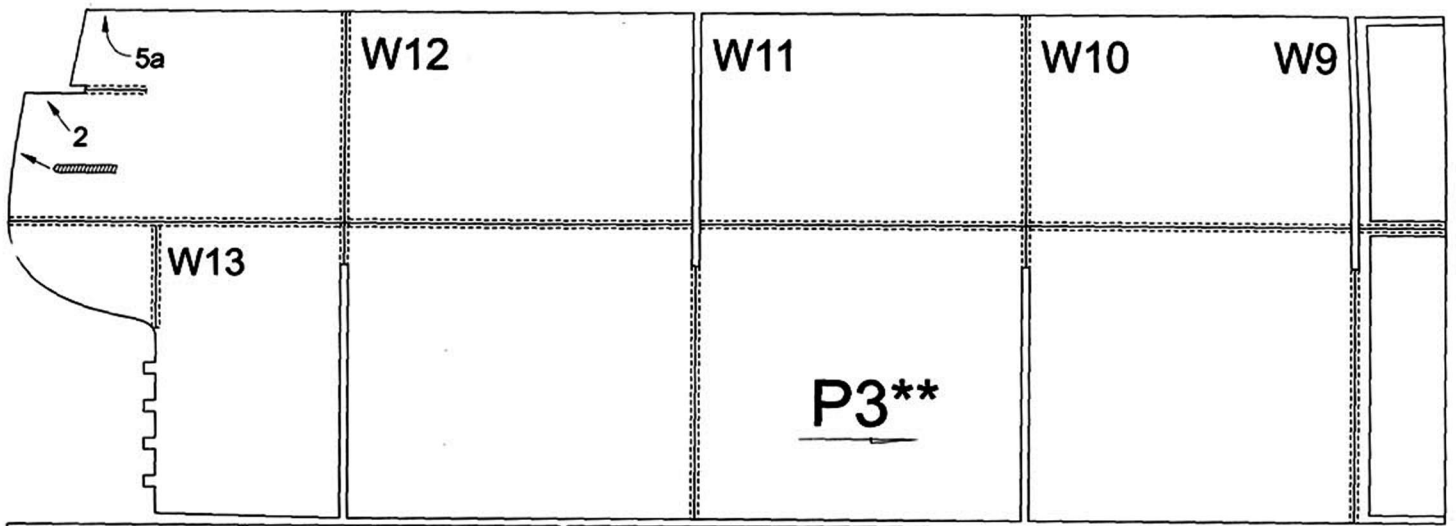
ПЕТРОПАВЛОВСКЪ  
 2017

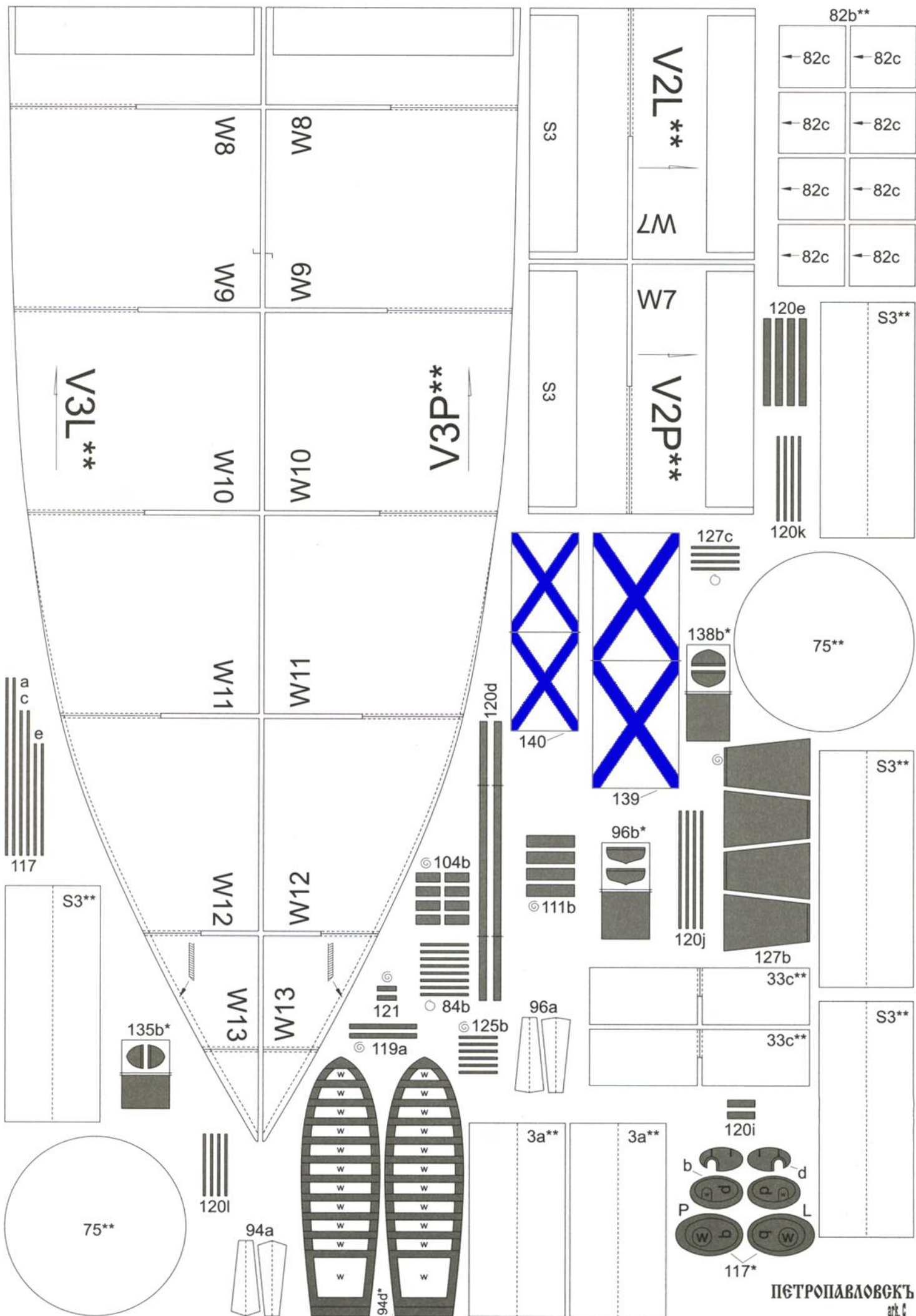


# SZABLONY (1:1)

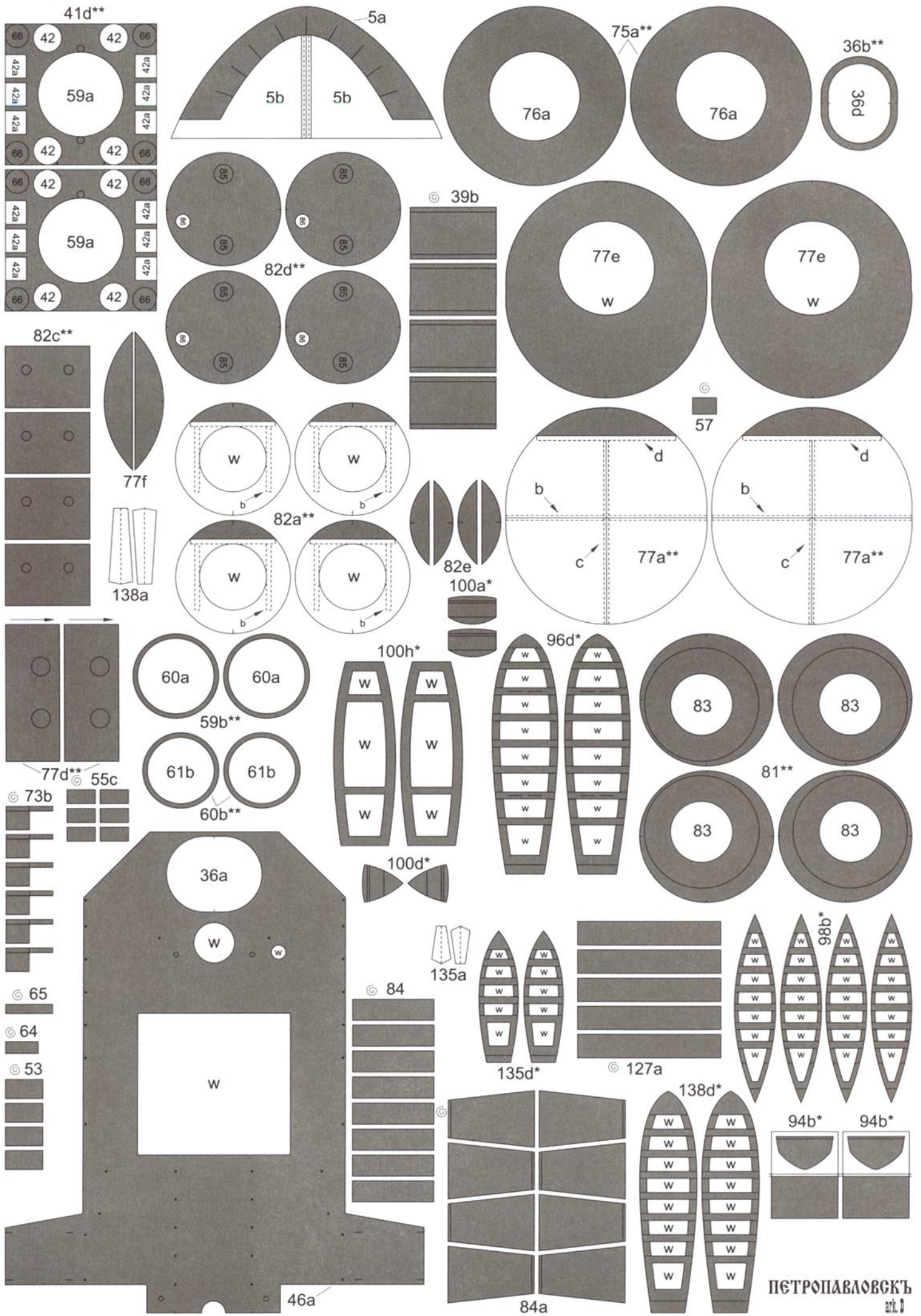


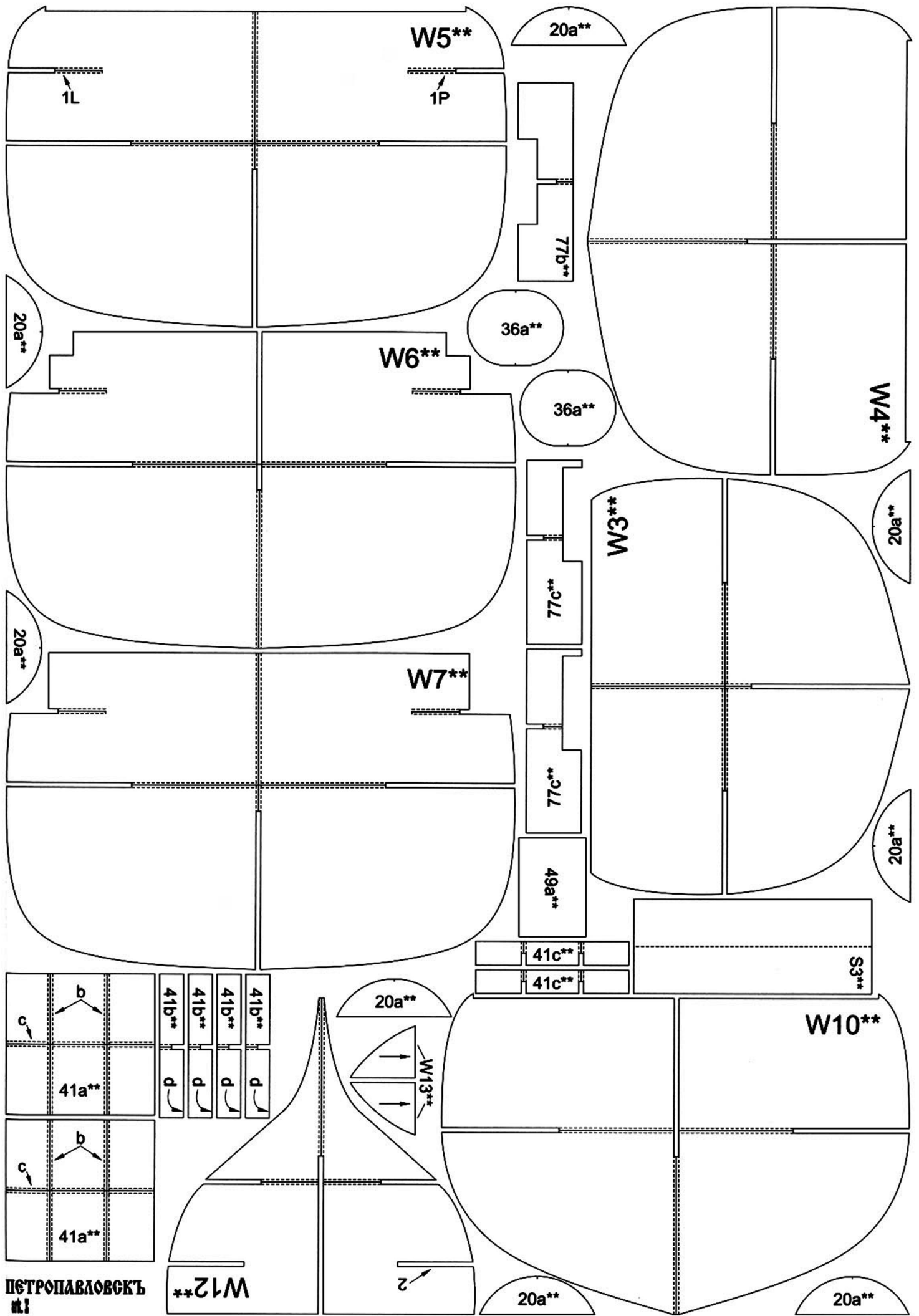
ПЕТРОПАВЛОВСКЪ  
шт.І

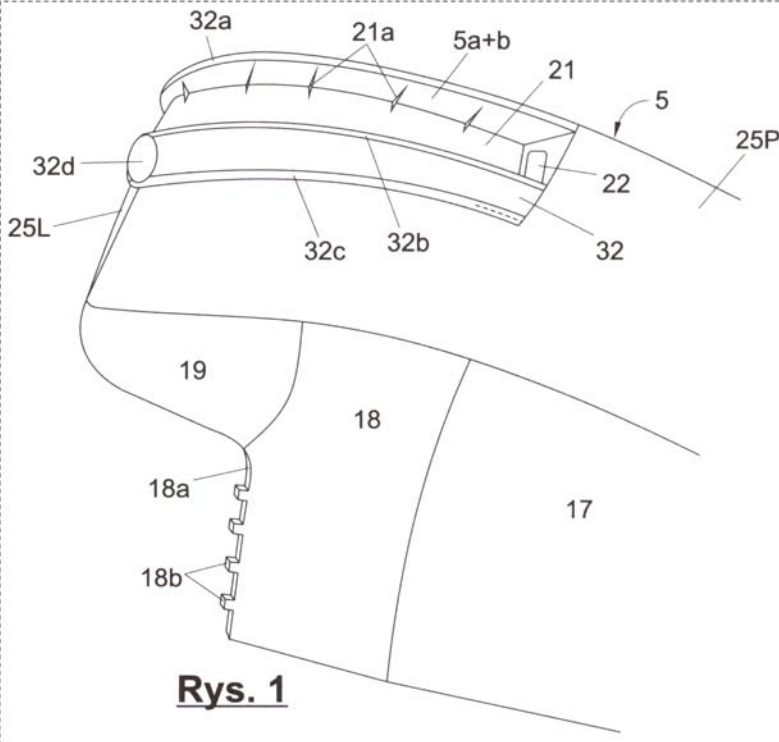
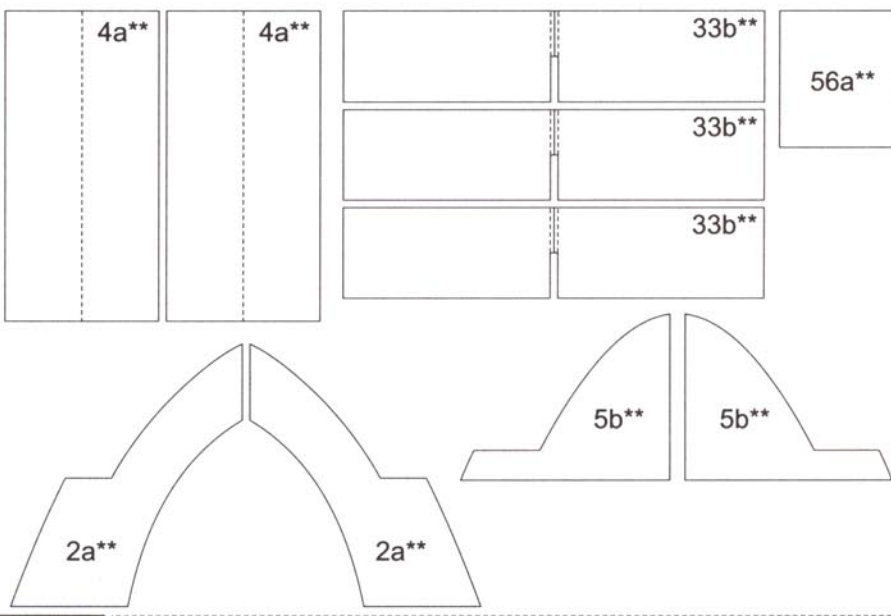
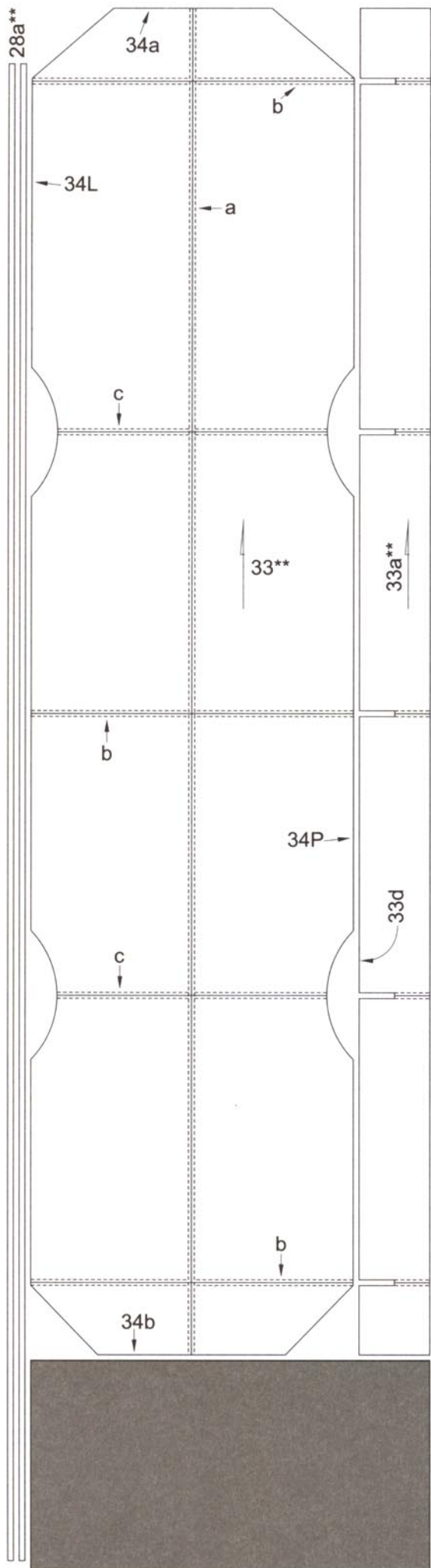






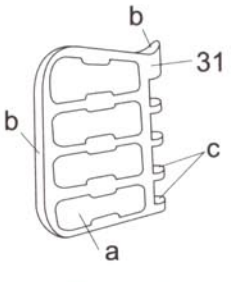
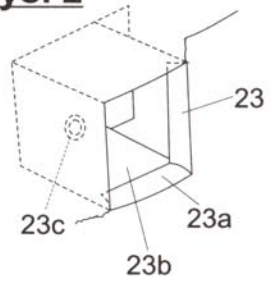






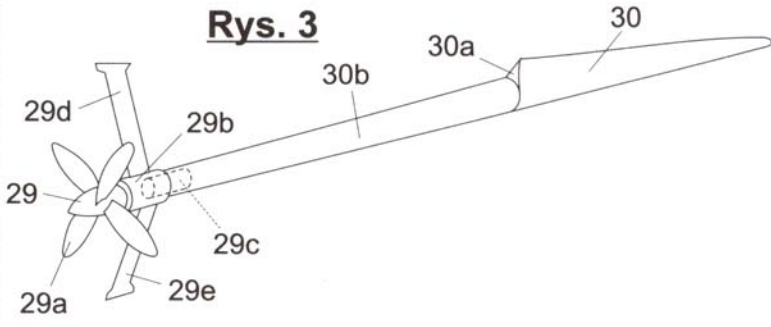
**Rys. 1**

**Rys. 2**



**Rys. 4**

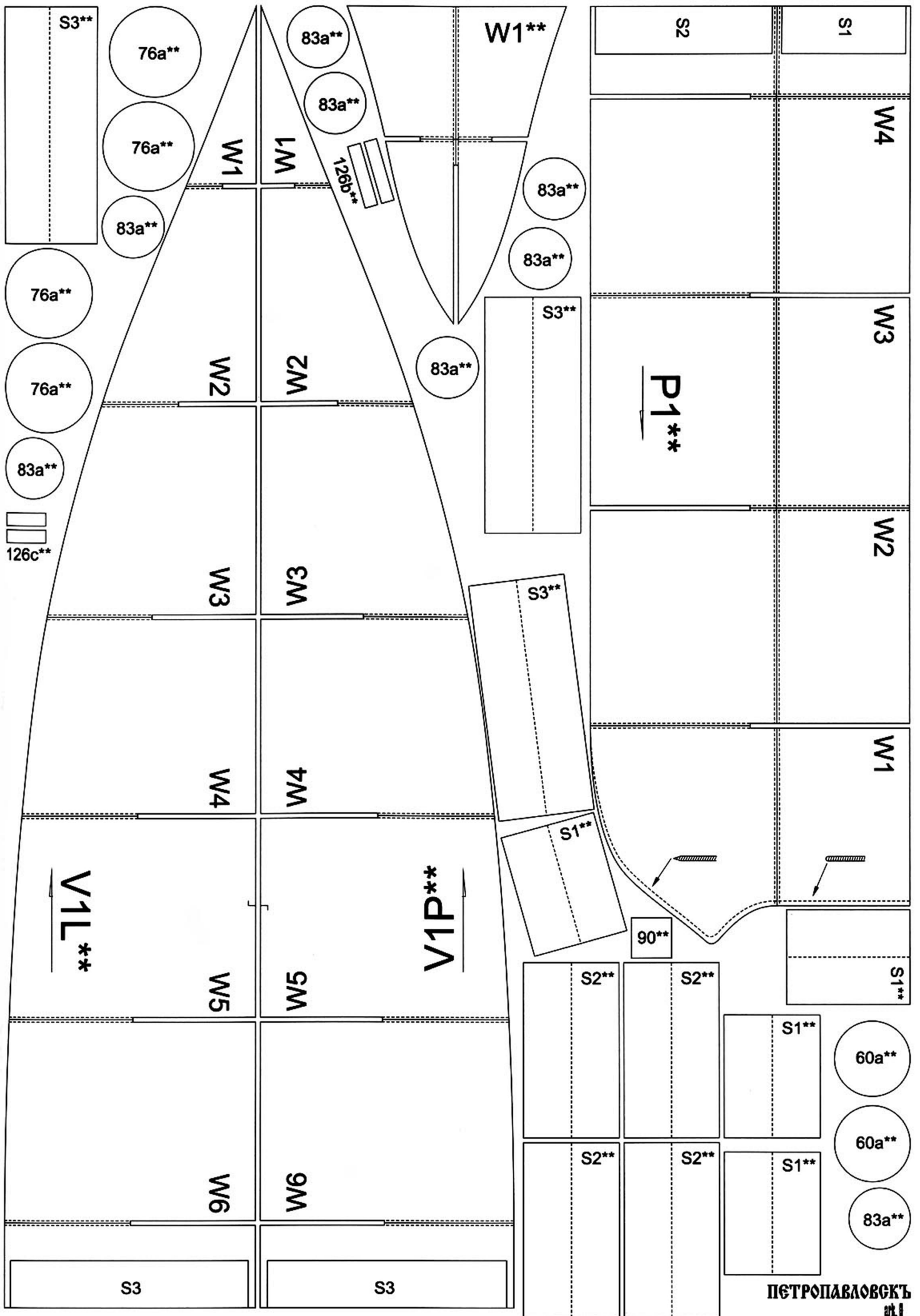
**Rys. 3**

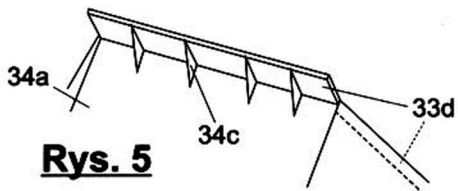


ПЕТРОПАВЛОВСКЪ  
анк. П

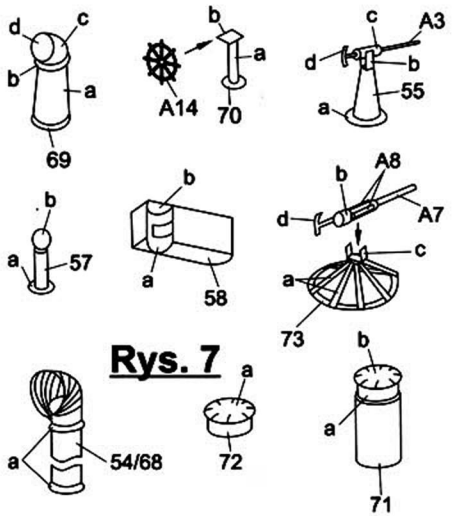
zapas koloru

paski

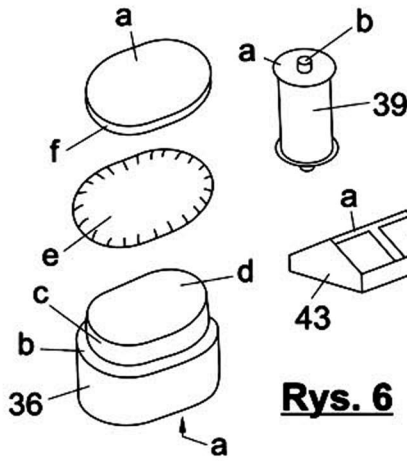




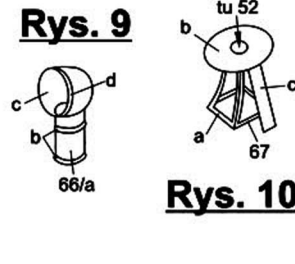
**Rys. 5**



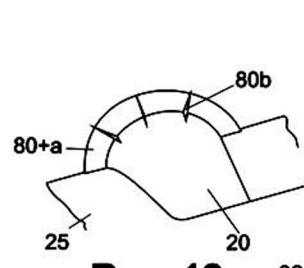
**Rys. 7**



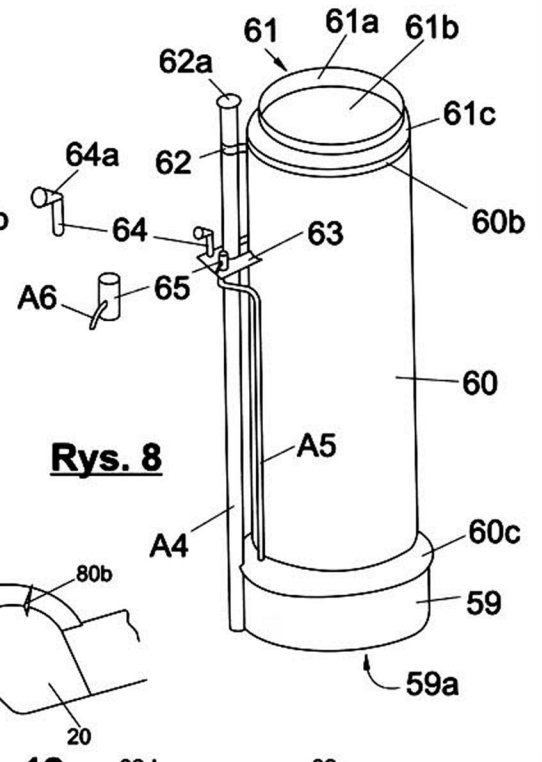
**Rys. 6**



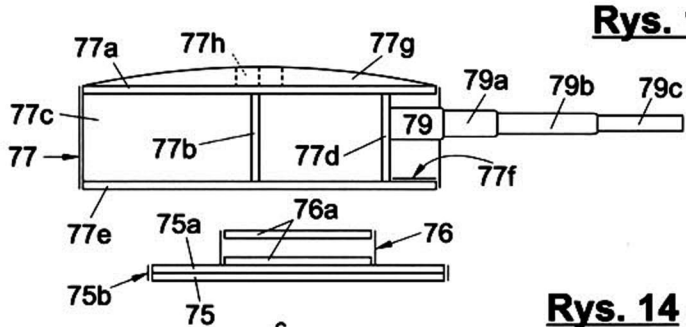
**Rys. 9**



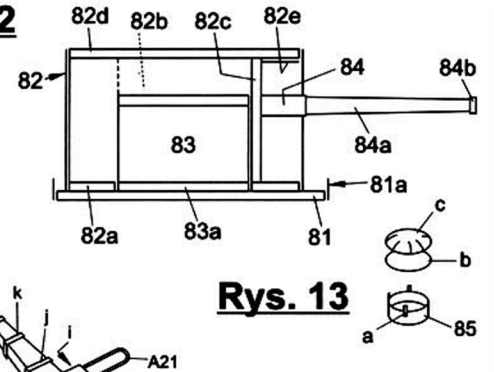
**Rys. 10**



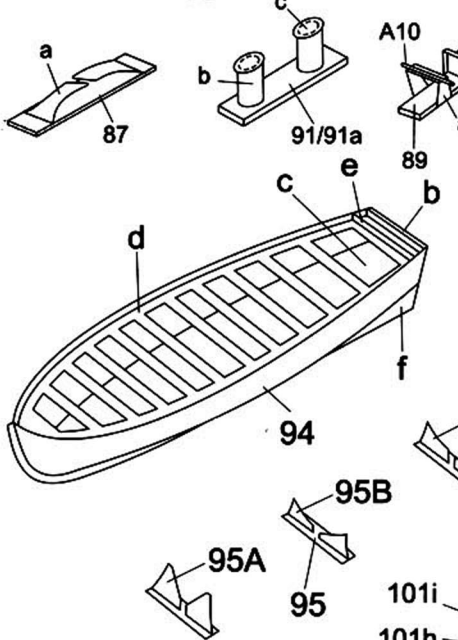
**Rys. 8**



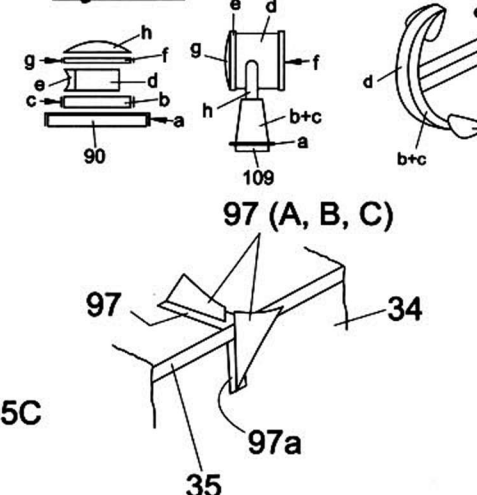
**Rys. 11**



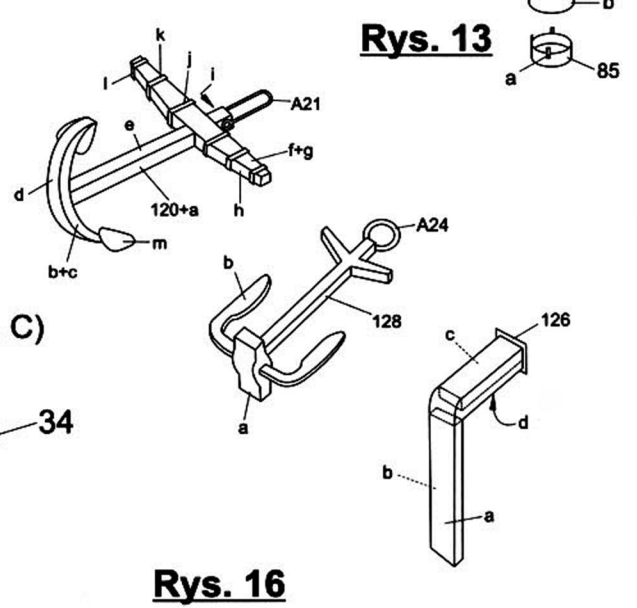
**Rys. 12**



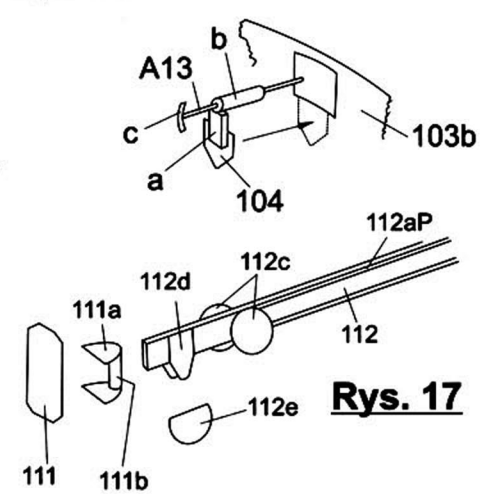
**Rys. 14**



**Rys. 15**



**Rys. 16**



**Rys. 17**