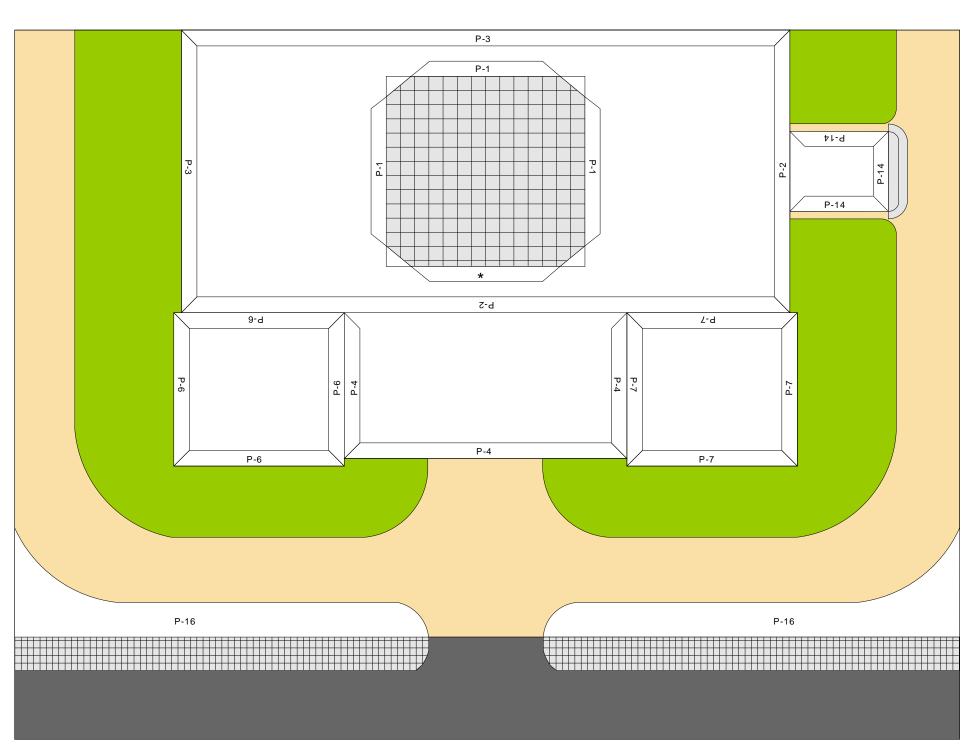
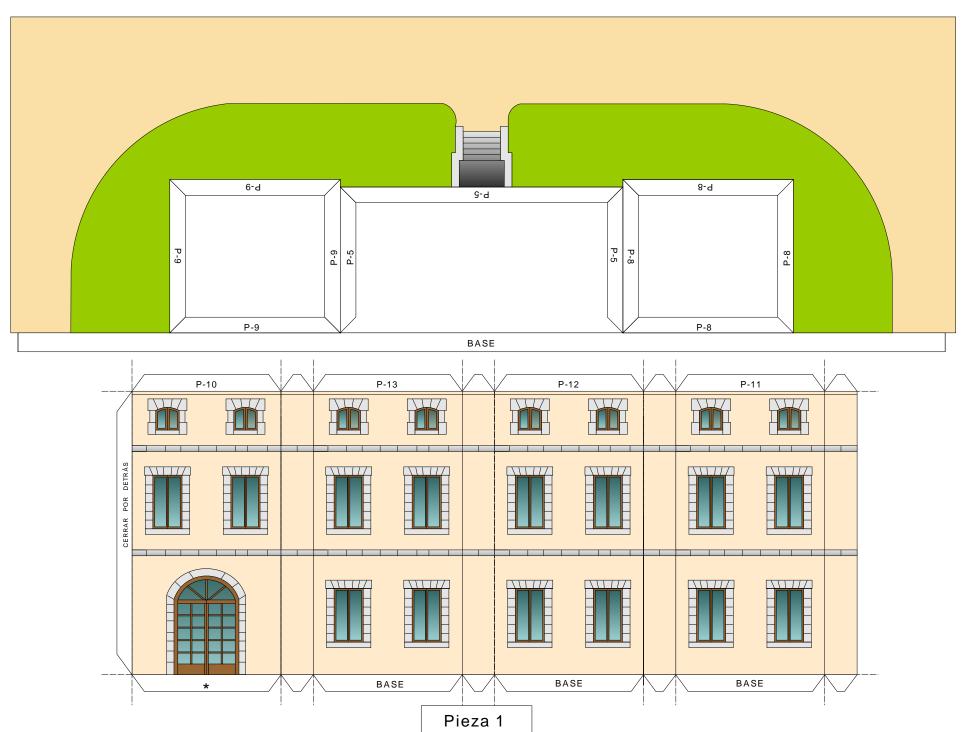
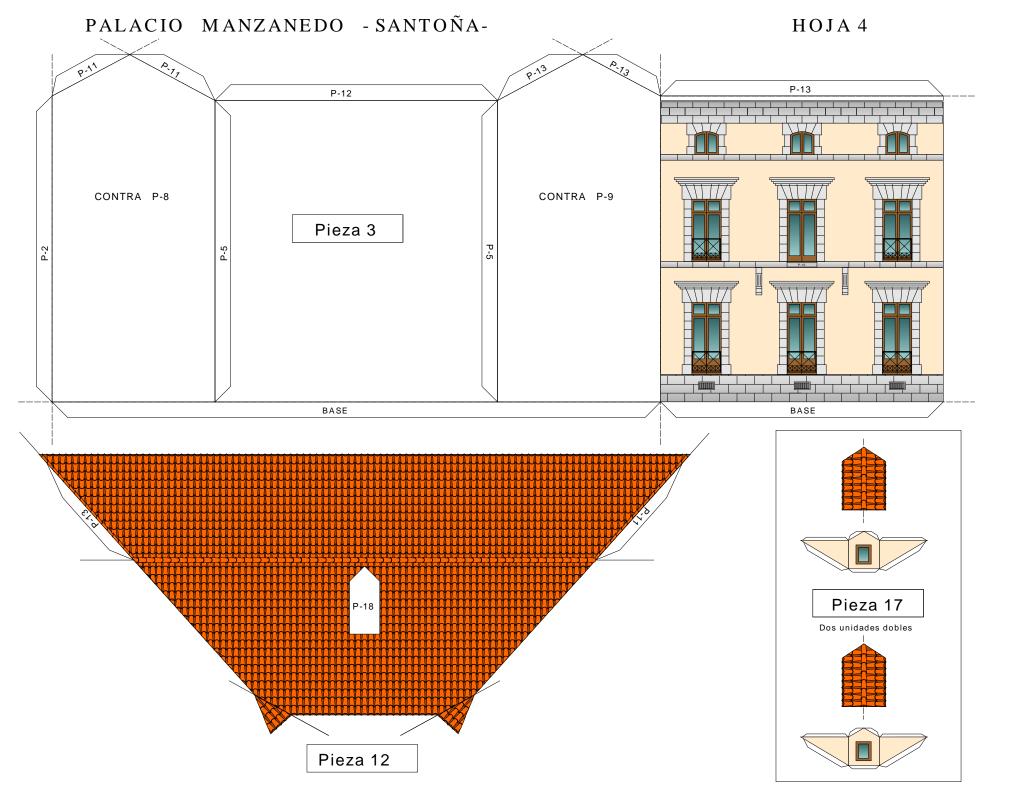
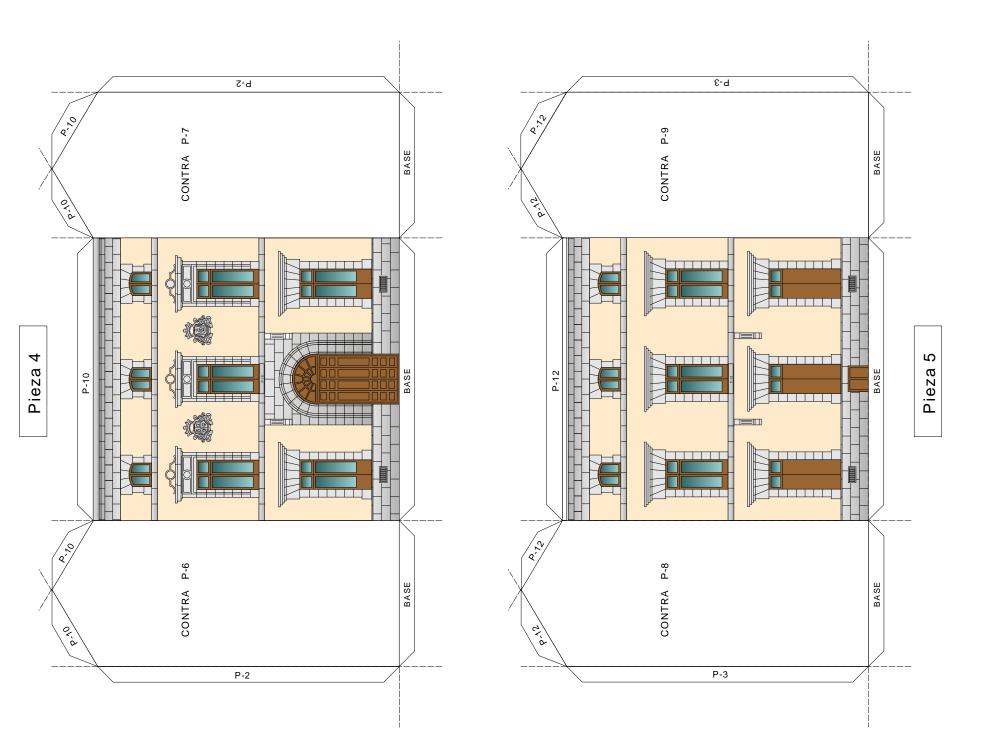
## **INSTRUCCIONES**

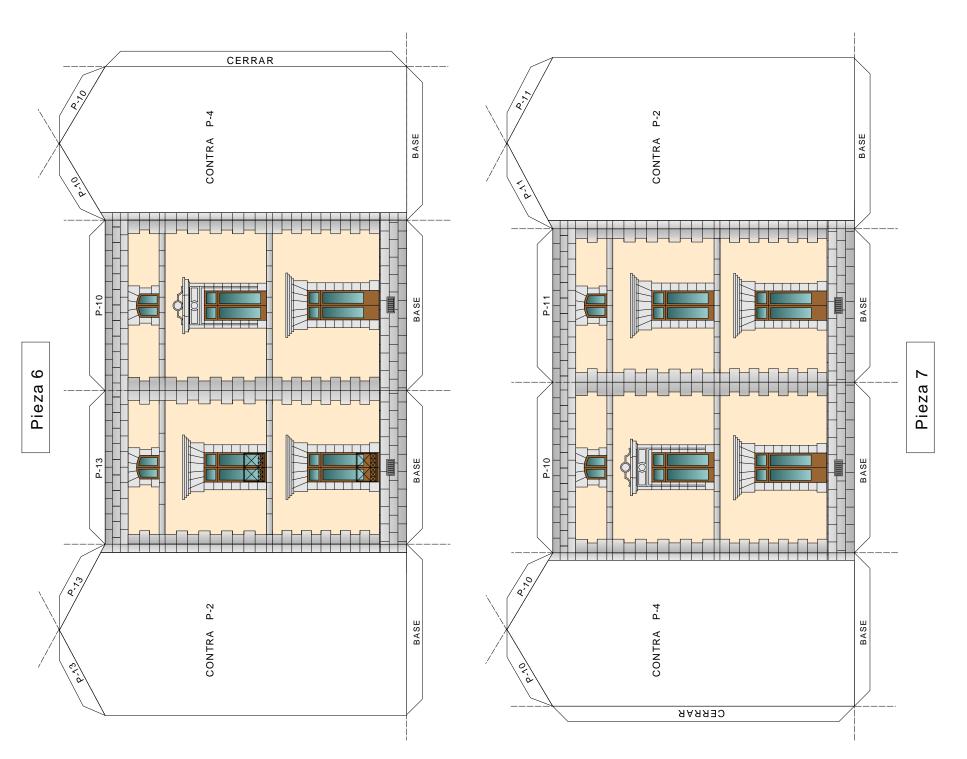
- La impresión del recortable deberá hacerse sobre papel grueso. En caso contrario, convendría aplicar refuerzos interiores de cartulina a las piezas más grandes. - Antes de iniciar la construcción es necesario haber comprendido el proceso de montaje. - Es aconsejable marcar muy suavemente, con la ayuda de regla y cuchilla o punta de tijera, las lineas por las que deba doblarse una pieza o solapa para obtener <u>un</u> canto uniforme. - Para asegurar una correcta fijación, conviene presionar sob re las solapas mientras actúa el pegamento. Pieza 5 Pieza 9 SECUENCIA DE MONTAJE: Para formar la base, recortar las dos piezas sin número de -Pegar la Pieza 2 sobre la base. Pegar la Pieza 3 sobre la base las hojas 1 y 2 y pegarlas por la solapa. Si se van a fijar y contra la Pieza 2. sobre una superficie rígida, es más aconsejable quitar la -Adosar al conjunto las Piezas 4 y 5. -Cerrar sobre sí las Piezas 6, 7, 8 y 9 y formar las esquinas como solapa y pegarlas al canto. Pieza 3 Dar forma a la pieza 1, doblándola hacia dentro, y colocarla se indica en el croquis. en sus marcas de la base (\* - \*). Pieza 8 Pieza 1 Pieza 2 Pieza 6 Pieza 4 Pieza 7 Pieza 17 Pieza 18 -Preparar las Piezas 10, 11, 12 y 13, za 12 Pieza 13 doblando las solapas exteriores hacia abajo y las solapas interiores hacia arriba. Pieza 15 -Pegarlas entre sí y al edificio. Pieza 10 Pieza 11 -Dar forma a las piezas restantes - 14, 15, 16, 17 y 18y colocarlas en sus marcas. -Las Piezas 15 y 16 (balcones y verja) pueden montarse opcionalmente en soporte transparente. Para la Pieza 16 habría que recortar el dibujo de la verja y colocar la transparencia entre las dos mitades de la tapia como se ve en el croquis. Pieza 15 Pieza 14 Pieza 16 Transparencia

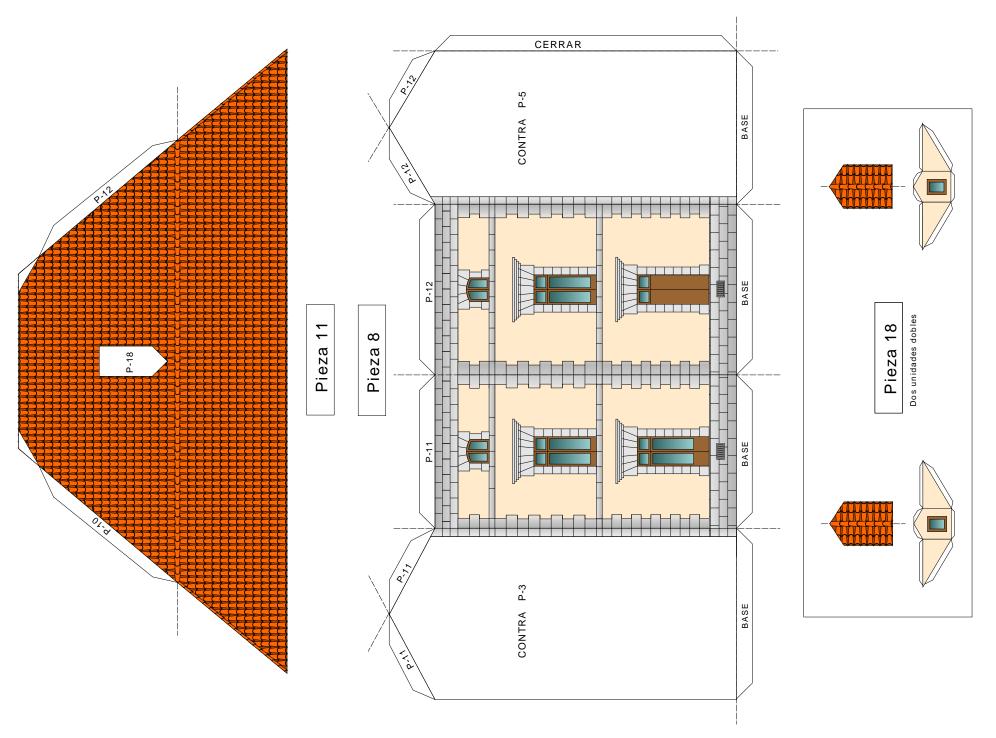


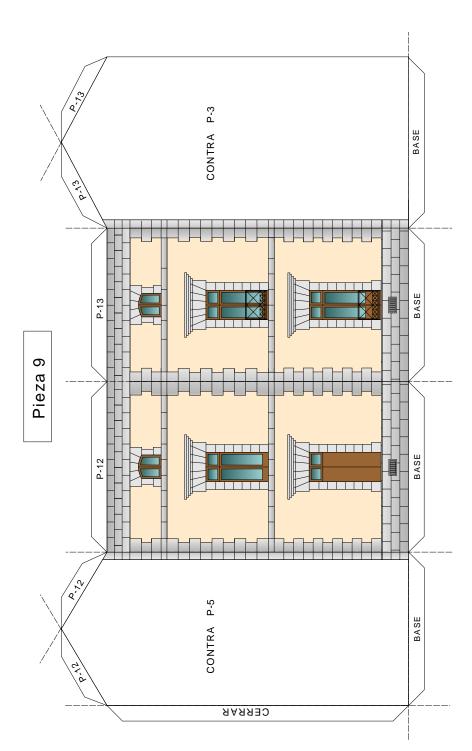


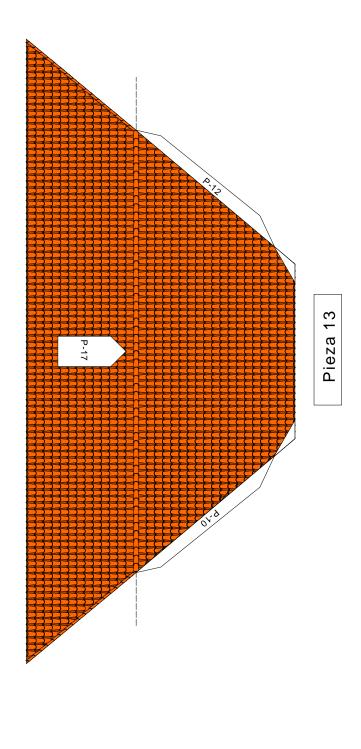


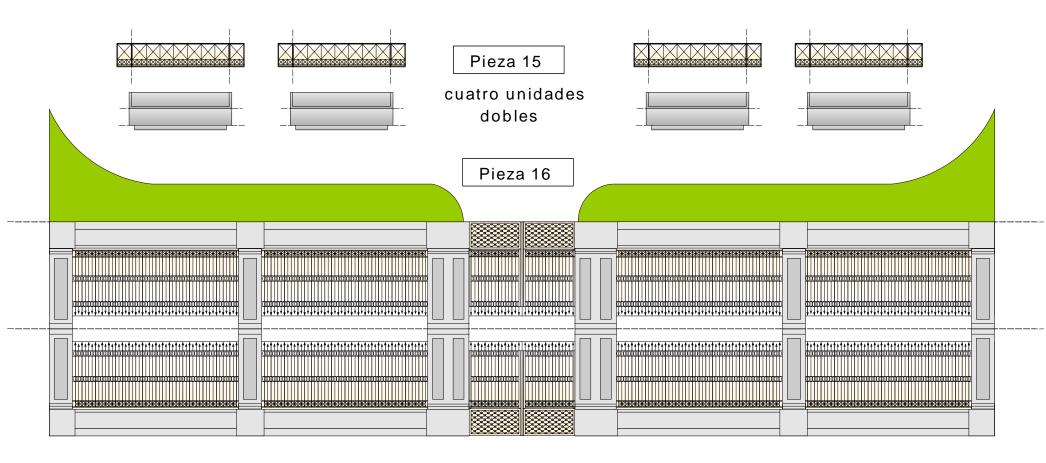


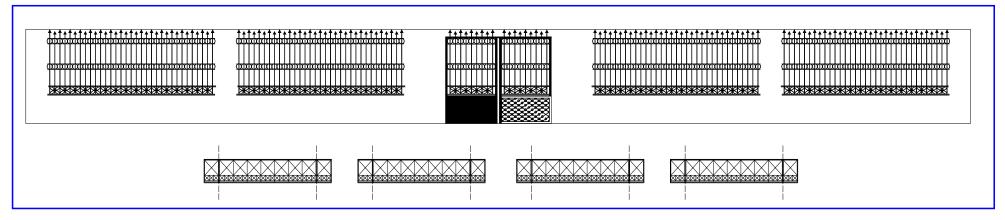












VERJA Y BALCONES OPCIONALES SOBRE SOPORTE TRANSPARENTE