

Městská Památková

Rezervace



Je to již devět let, co se na stránkách ABC začala objevovat Městská památková rezervace. Vycházela nepřetržitě po čtyři ročníky a měla u vás, u čtenářů, obrovský ohlas. Protože k nám do redakce přicházejí neustále žádosti o její zopakování, rozhodli jsme se, že MPR opět celou vytiskneme a nakonec vydáme novou, pátou část, Židovské město.

V Městské památkové rezervaci vám nabídneme městské stavby různých

slohových období, které sestavíte do půdorysu části historického jádra. Ti, kteří nemají v úmyslu sestavit rezervaci, budou mít možnost postavit jednotlivé objekty samostatně - u každého objektu budou vypracovány všechny strany. (Znamená to zároveň, že ti, kteří rezervaci budovat chtějí, budou nuceni některou z méně zajímavých stěn oželeť, neboť zanikne při lepení). Plochy dlažby nebudeme označovat číslem, ale písmenem T. Předpokládáme, že zhruba v každém druhém čísle bude jeden objekt rezervace; začínáme městskou branou - vstupujeme do historického jádra města. Dnes také nacházíte

náčrtek celku, abyste měli představu o tom, jak bude městská památková rezervace vypadat.

A teď ještě několik slov o výběru objektů a jejich ztvárnění. Nechceme předkládat vymyšlené objekty, ale nemůžeme připravit ani přesné kopie skutečných objektů. To proto, že jsme omezeni plochou papíru, kterou máme k dispozici (proto třeba z rozsáhlého objektu použijeme jen určitou část), nebo proto, že objekt má přístavby a dostavby, které neodpovídají slohem, nebo jej přímo narušují. Takže každý náš dům bude mít někde na území republiky svůj vzor - reálné jádro - a z uvedených důvodů z něj použijeme jen slohově čisté části.

MĚSTSKÁ BRÁNA

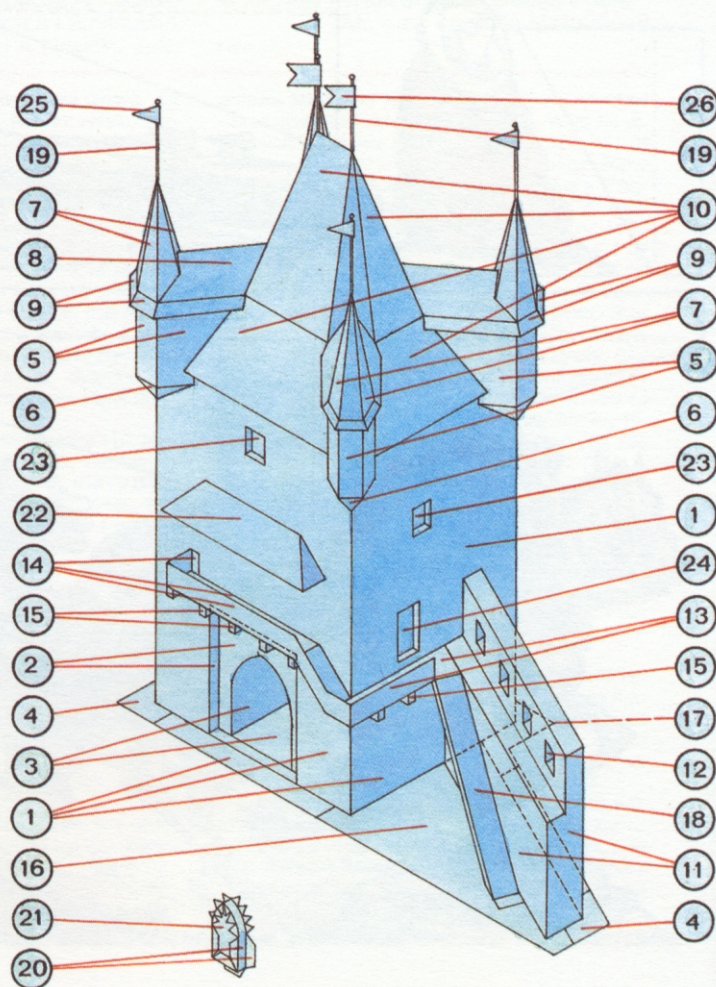
Prvním objektem nové řady vystřihovánek je městská brána. Jako vzor nám posloužila středověká brána v Rakovníku. Rozměry a detaily jsme pochopitelně nedodrželi - neděláme přesné kopie, ale předlohu přizpůsobujeme našim potřebám.

Jako vždy začnete přípravnými pracemi. Hrany, které budete nařezávat z líce vystřihovanky, jsou kresleny plnou čarou opatřenou vně kresby dílu černou šipkou, jejíž špička směřuje na lom. Protože je řada dílů stejných, je toto značení zakresleno vždy jen u jednoho dílu. Hrany, které budete nařezávat z rubu tisku, jsou kresleny čerchovaně (-.-.-). Prořezy vystřihovanky jsou značeny červenou čarou v černém rámečku, výřezy ploch z dílů jsou zakresleny červenou úhlopříčkou. Na žerdě korouhviček na střeše brány budete potřebovat šest slabých špendlíků, připravte si je proto předem a nezapomeňte, že je budete lepit kanagomem. Dlažbu označenou písmenem T si schovejte do pracovní krabičky, budete ji potřebovat až při kompletaci ulic. Do té doby vám ještě přibudou její další části.

Stavbu začnete zpracováním oken 23 (7x) a dveří pavlače 24, které vlepíte do rozloženého dílu 1 z jeho rubu. Z dílů 20 a 21 zhotovíte lomené okno, které přilepíte z rubu dílu 1 nad vstup. Díl 1 necháte ještě stále rozložený a zpracujete vlastní bránu z dílů 2 a 3. Nejdříve vytvarujete a zkompletujete průjezd 3 a ten přilepíte na rubové strany rozložených dílů 2 (pozor, nebudete zatím lepit prahy). Pak zkompletujete oba díly 2, přilepíte i prahy a celý průjezd přilepíte z rubové strany rozloženého dílu 1. Díl 1 uzavřete a přilepíte druhou stranu průjezdu i chlopně pod vstupem do věže. Celek lehce zatlačíte a necháte dokonale proschnout.

Samostatně zpracujete střechu se čtyřmi věžičkami. K tělu věžičky 5 (4x) přilepíte její dolní část 6 (4x) a zatím odložíte. K jehlanu věžičky 7 (4x), který uzavřete, přilepíte jeho dolní část 9 (4x) a pak jehlan přilepíte ke stříšce 8 (4x). Hotovou střechu věžičky osadíte na její tělo, které již máte připravené - nejprve na dlouhé boky, pak i na krátké. Zpracujete vlastní střechu brány 10, uzavřete ji a pak k ní podle návodné kresby postupně přilepíte všechny čtyři věžičky. Hotovou střechu osadíte na díl 1 a přilepíte nejprve dlouhé strany okapů a pak postupně věžičky - je to obtížná práce, protože věžičky budete lepit zevnitř věže a na lepení bude málo prostoru. Proto doporučujeme, abyste pracovali s delším nožkem nebo skalpelem, kterým dosáhnete na lepené chlopně.

Pokračuje na str. d11



Dokončení ze str. d6

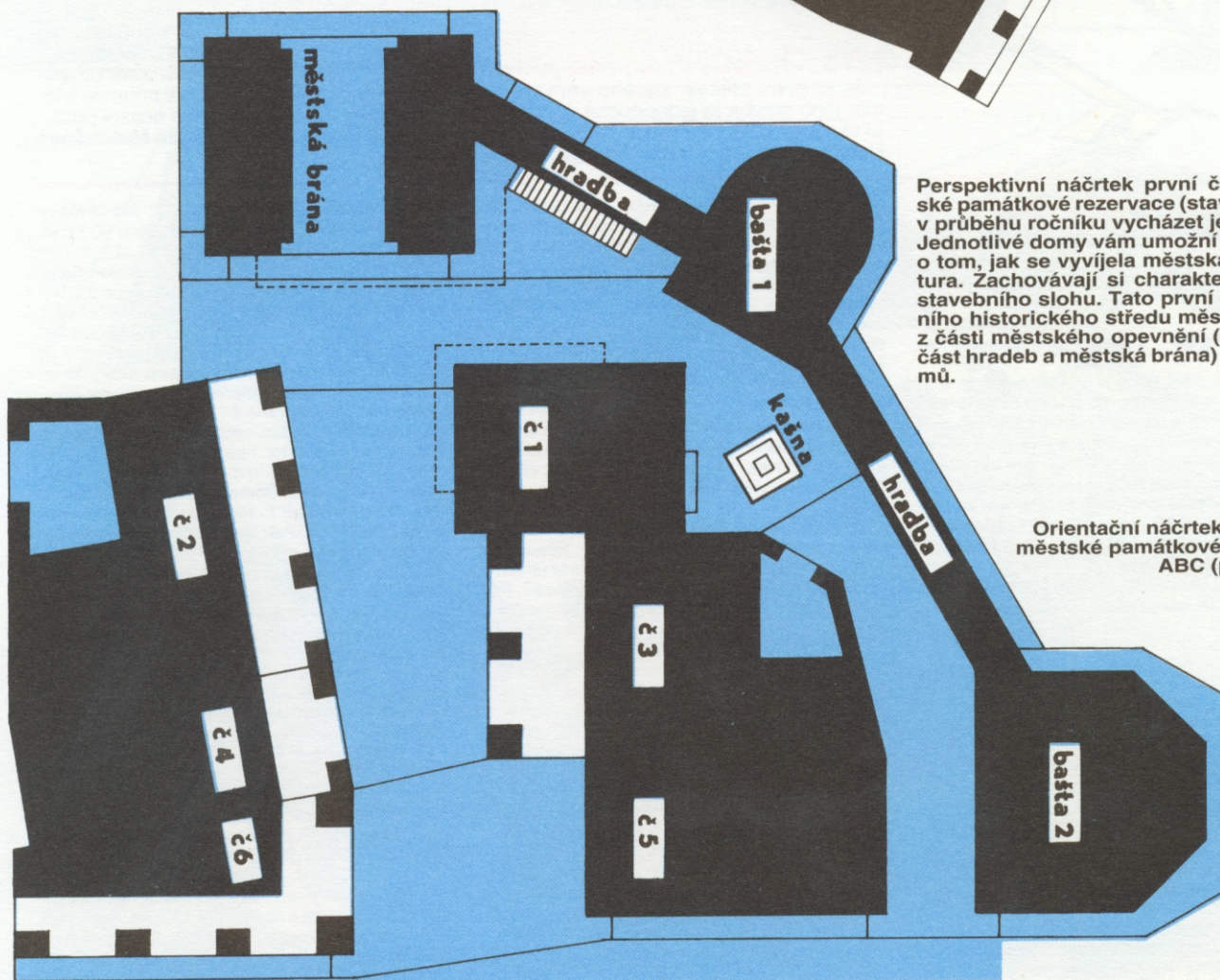
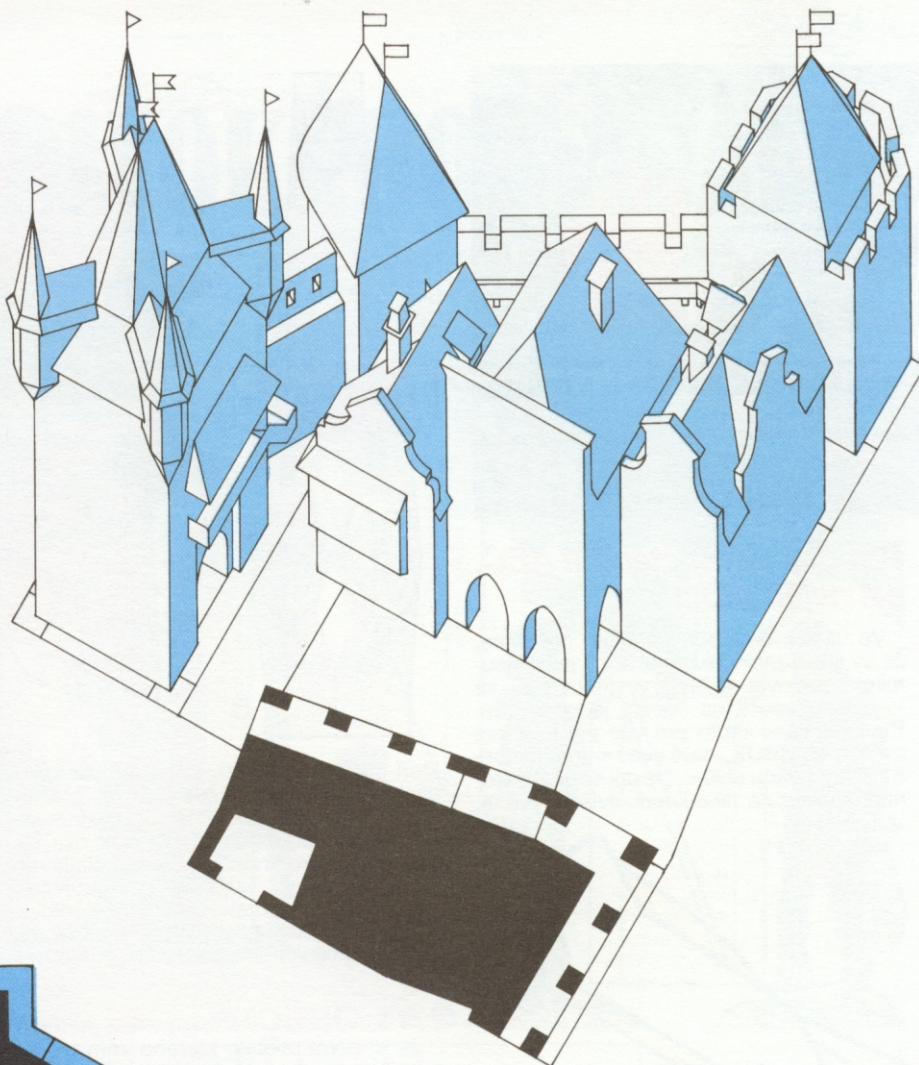
Po přilepení střechy necháte bránu prochnout a začnete zpracovávat její pavlač. Zkompletujete díl 13 a vlepíte do prořezu v dílu 1, obdobně zpracujete i druhou část pavlače 14 a přilepíte nejprve do prořezu v dílu 1 a pak i na bránu zvenku - současně spojíte oba díly pavlače k sobě (zábradlím a vyrovnávacími schody). Pod pavlače přilepíte na vyznačená místa kamenné krakorce 15 (7x) a nad pavlač na vyznačené místo zpracovanou stříšku 22.

Další práci bude zhotovení části hradeb. Zpracujete čtyři střílny 12 a vlepíte je z rubové strany do rozloženého dílu 11 (na vnější stranu hrady). Pak hradbu vytvarujete a přilepíte přitom střílny i k vnitřní straně hrady na ochozu a nakonec hradbu uzavřete. Hotovou hradbu přilepíte k bráně na vyznačené místo a k pavlači 13. Pak bránu i hradbu zafixujete terénem 16 a terénními spojkami 4 (3x) a 17. Jedna terénní spojka vám zůstane nevyužita, uložte ji zatím do krabičky k terénu T. Zkompletujete schodiště 18 a připojíte na vyznačená místa na hradbě 11, pavlači 13 a terénu 18.

Zbývají korouhvičky, které oblepíte kolem špendlíků 19, a to: čtyři trojúhelníkové 25, které přijdou na věžičky, a dvě větší praporové 26 osadíte podle návodné kresby na vrchol věže. Špendlíky zakápnete kanagomem.

A to je vše, na shledanou se těší

Anna a Richard Vyškovských



Perspektivní náčrtek první části městské památkové rezervace (stavby budou v průběhu ročníku vycházet jednotlivě). Jednotlivé domy vám umožní představu o tom, jak se vyvíjela městská architektura. Zachovávají si charakter určitého stavebního slohu. Tato první část ideálního historického středu města sestává z části městského opevnění (dvě bašty, část hradeb a městská brána) a části domů.

Orientační náčrtek půdorysu městské památkové rezervace ABC (první část)

