

Městská památková rezervace



Městský kostel

Touto vystříhováčkou zahajujeme čtvrtou a poslední část souboru staveb do vámi oblíbené městské památkové rezervace ABC. Připomínáme vám její projekt z minulého čísla, který byste měli mít neustále před očima při sestavování modelů a města z nich.

Městský kostel, jak vidíte podle jeho vzhledu, je původně románská stavba, která byla přestavěna a rozšířena ve slohu gotickém. Původní románský sloh je patrný na dochovaném kněžišti a věži kostela, která před gotickou přestavbou sloužila jako volně stojící zvonice. Románské zdívo, říkáme mu řádkové, je opukové, tedy nažloutlé. Typická pro tento sloh jsou také okna, a to půlkruhová, v nejvyšším podlaží věže sdružená. Dalšími románskými prvky jsou tzv. obloučkové vlysy na římsách a úprava zdíva kolem oken.

Hlavní loď kostela je v gotickém slohu, který se projevuje typickými prvky: systémem opěrných pilířů kamenného zdíva, použitím lomeného oblouku u oken a dveří, které svou velikostí prokazují větší technickou vyspělost stavitelů než v předcházejícím slohovém období. Portály dveří a okna i štít kostela mají bohatou kamenickou výzdobu. Do jižní stěny kostela jsou zazděny dvě náhrobní desky, které sem byly kdysi přeneseny ze staré hrobky v kostele.

Model je určen především pro stavitele MPR, ale postaví si jej mohou i ostatní čtenáři. Okolní terén (dlažbu) otiskneme později spolu s ostatními uličními plochami. Terénní díl bude

označen jako K/52. Do té doby si můžete půlkruhové kněžiště zajistit pomocným dílem 51, ke kterému bodově přichytíte terén dílu 47. Pozor, nelepte oba díly napevno, jinak nebudete moci později při kompletaci terénu nasunout kostel do výřezu v dílu K/52!

Postup slepování:

Nejdříve uděláte všechny přípravné práce podle zásad uvedených v projektu MPR a popsanych v tomto čísle ABC na jiném místě přílohy. Na rubovou stranu dílu 1 a 27 přenesete úsečky, na které budete později lepit další díly. Na díl 1 přenesete úsečky A-A, B-B, C-C a D-D a na díl 27 přenesete úsečky E-E a F-F.

Stavbu modelu začnete hlavním průčelím. Vytvarujete a uzavřete díl 11, do něj vlepíte kruhové okno 12 a celek přilepíte z rubové strany na díl 1. Obdobně zpracujete hlavní vstup z dílů 13, 14 a opět přilepíte z rubové strany na díl 1. Celek odložíte a zpracujete předšíň.

Vytvarujete a uzavřete díl 3, přilepíte jej k dílu 2 a celek přilepíte k dílu 1 a do prořezu v něm. Z dílů 6, 7 a 8 sestavíte střechu předšíňe a osadíte ji: nejdříve chlopni dílu 6 na díl 1 a pak současně díly 7, 8 k dílu 1 a horní chlopni dílu 6 do prořezu v dílu 1. Při lepení dbejte na to, aby se nepoškodil vstup do kostela. Proto si musíte díl 1 vypodložit tak, abyste při lepení předšíňe k dílu 1 měli možnost přitlačit lepené části k sobě. Z dílů 4 a 5 zpracujete stupně i podlahu předšíňe a vlepíte je do prostoru vstupu, tj. dílu 3 a 1. Průčelí zatím odložíte a zpracujete zbylé stěny hlavní lode kostela.

Každé ze tří oken je sestaveno z dílů 16, 17 a 18. Díly 16 a 17 vytvarujete, ve vrcholu oblouků spojíte a doplníte dílem 18. Dvě hotová okna přilepíte na rubovou stranu dílu 15 a jedno na rub dílu 28. Díl 15 přilepíte k dílu 27 (lepte na úsečku E-E), stejně tak jako díl 28 (lepte na F-F). Dále zkompletujete díly hlavní římsy 66, 67, 68, potom tři podokenní římsy 69 a přilepíte takto: 66 na 15, 67 na 28, 68 na 27 a 69 na díl 15 (dva kusy) a na díl 28. I tuto část zatím odložíte a necháte proschnout.

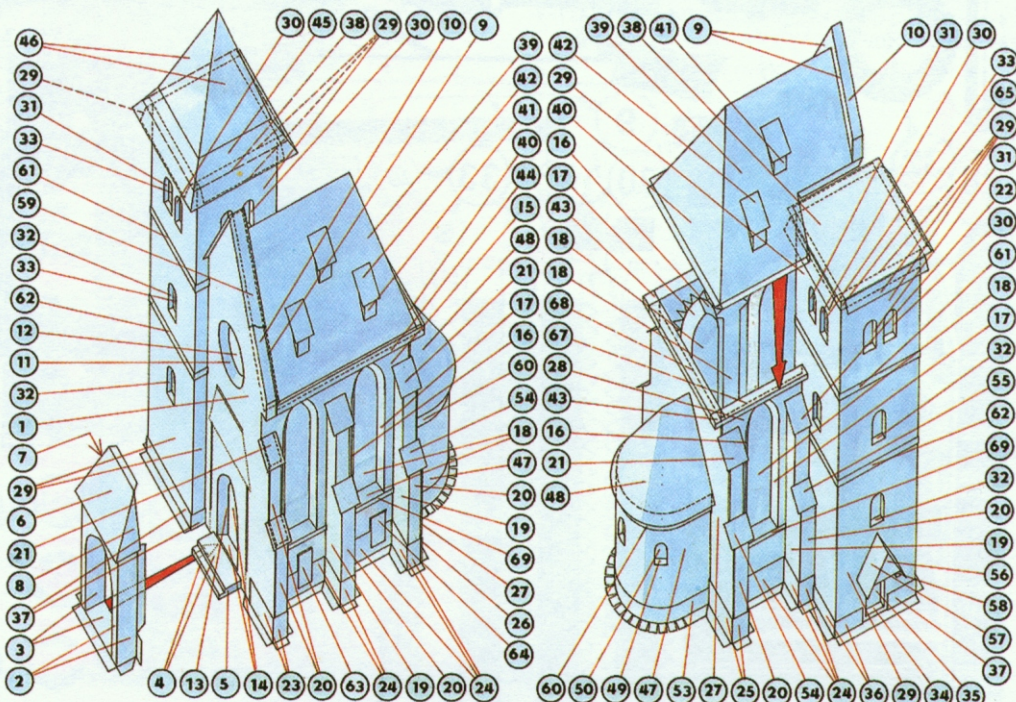
Zpracujete tělo věže. Uzavřete „síly zdí“ v okénkách, tj. díly 30 (4x), 31 (4x), 32 (5x), a zalepíte do nich okna 33 (13x). Hotová okna přilepíte z rubové strany na rozložený díl 29. Pozor, orientujte se podle návodné kresby! Obdobně zpracujete vstupní dveře z dílů 34 a 35. Přilepíte je na rub dílu 29 a ten uzavřete. Zkompletujete římsy 61, 62, 65 a přilepíte je na vyznačená místa na dílu 29.

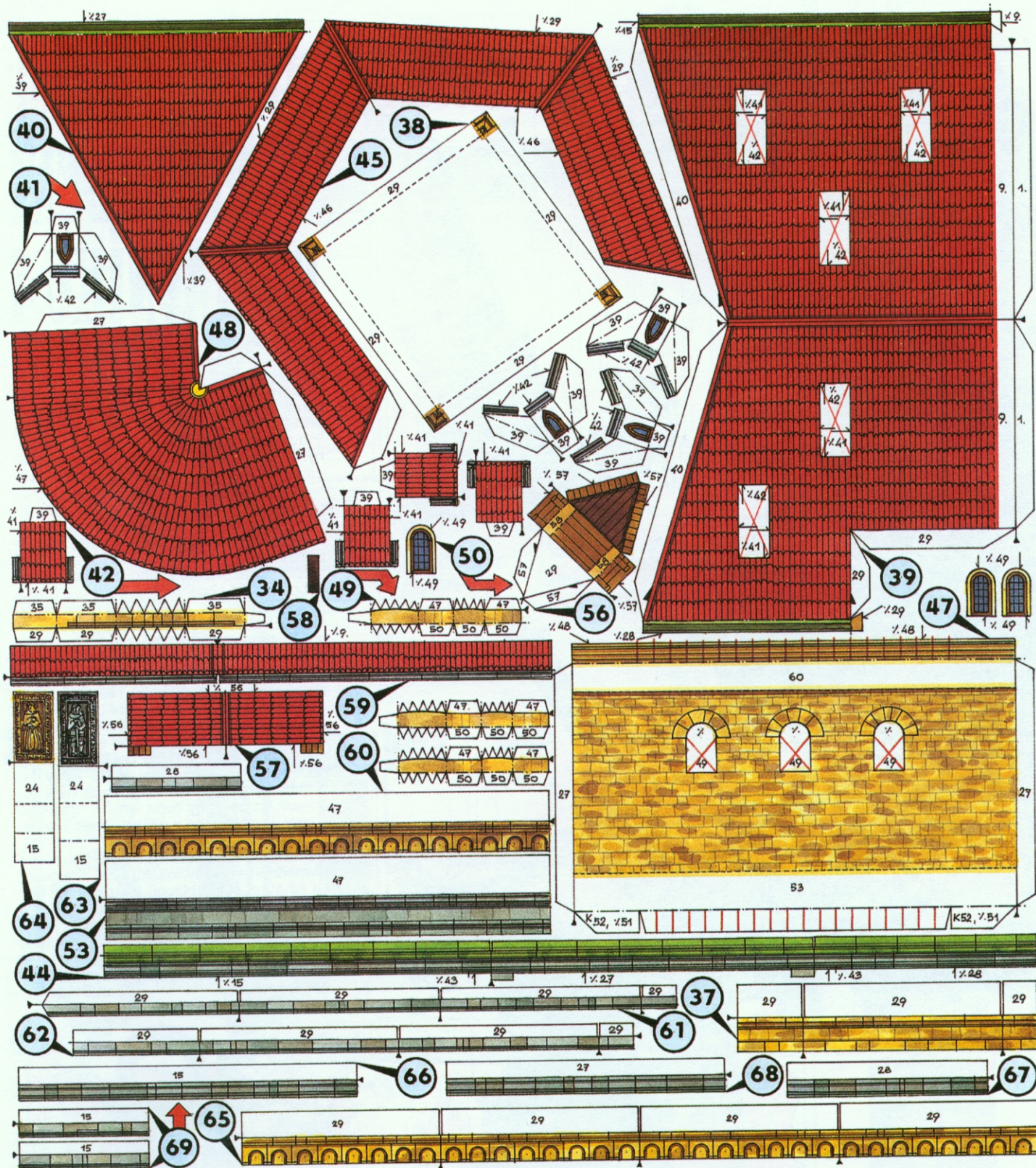
Nyní již samostatně připravené polocelky spojíte. Nejdříve přilepíte stěny lodě kostela (je ze základních dílů 15, 27, 28) na díl 1, a to díl 28 na rysku D-D a celek k věži. Na vyznačené místo na dílu 29 přilepíte nejprve díl 1 a pak díl 28. Celkovou sestavu zatížíte a necháte dobře proschnout.

Zpracujete operáky z dílů 19 (5x) a 20 (5x). Přitom se orientujete podle návodných kreseb a současně si před přilepením dílu 20 k dílu 19 ověříte, zda spáry zdíva u obou dílů navazují a zda odpovídá i označení pro přilepení dílů soklů. Hotové operáky přilepíte na vyznačená místa na dílech 15, 27, 28, 29 a 1. Na díly 1 a 27 přilepíte operáky na rubovou stranu. Celek lehce zatížíte a necháte proschnout. Je to důležité, aby si stavba „sedla“!

Nyní zpracujete krytinu operáků, tj. díly 21 (4x), 22, 54 (4x), 55, a podle návodných kreseb ji osadíte na operáky. Sokly - díly 23, 24 (3x), 25 a 26 - přilepíte podle návodných kreseb na stěny hlavní lode. Zpracujete dvě náhrobní desky 63 a 64, které osadíte na stěny na dílu 15 a soklech 24. Zpracujete sokly věže 36, 37 a přilepíte je na vyznačená místa na dílu 29.

Samostatnou prací je sestavení střechy kostela. Zkompletujete stříšky vikýřů 42 (5x), osadíte je na vikýře 41 (5x) a zalepíte do rozložené střechy 39. Tu pak doplníte dílem 40. Zpracujete dvě nároží říms 43, přilepíte na vyznačená místa u říms (díly 15, 27, 28) a tím vytvoříte „věnec“, na který už budete moci při postupném osazo-





vání střechu přilepit. Začnete dílem 40, který přilepíte na díl 27, pak díl 39 na rub štítu 1 (na rysky A-A a B-B), díl 39 na díly 15 a 28, nakonec díl 39 na věž 29. K zadní části štítu 9 připojíte „sílu zdi“ 10 a celek osadíte na vyznačené místo na střeše 39 a současně přilepíte i ke štítu 1 (opět na rubovou stranu na rysky A-A a B-B), na díl 15 a díl 29. Zkompletujete krytinu štítu 59 a osadíte na díl 10. Pak ještě vyhnete část říms dílů 15, 27, 28 a připojíte k nim zkompletovanou vnější část 44.

Dokončíte věž. Nejdříve na vyhnuté římsy (vodorovné části dílu 29) přilepíte zpevňující díl 38 a zkompletujete její střešní díly 45 a 46.

K dílu 45 připojíte 46 a celou střechu osadíte na věž. Lepíte ji na šikmé části říms dílu 29.

Samostatně sestavíte kněžiště kostela. Na základní díl 47 přilepíte zkompletovanou římsu 60, zkompletovaný sokl 53 a díl 47 vytvarujete. Zpracujete „sílu zdi“ 49 (3x), tj. vytvarujete tyto díly, uzavřete je a vlepíte do nich okénka 50 (3x). Hotová okna přilepíte z rubové strany na vytvarovaný základní díl 47 a ten zafixujete pomocným dílem 51. Již jsme v úvodu uvedli, že to uděláte jen bodovým přilepením tak, aby díl 47 držel tvar, ale aby jej bylo možno při pozdějším usazování stavby do terénu opět odlepit. Nyní vytvarujete a zkompletujete střechu 48, osadíte ji na

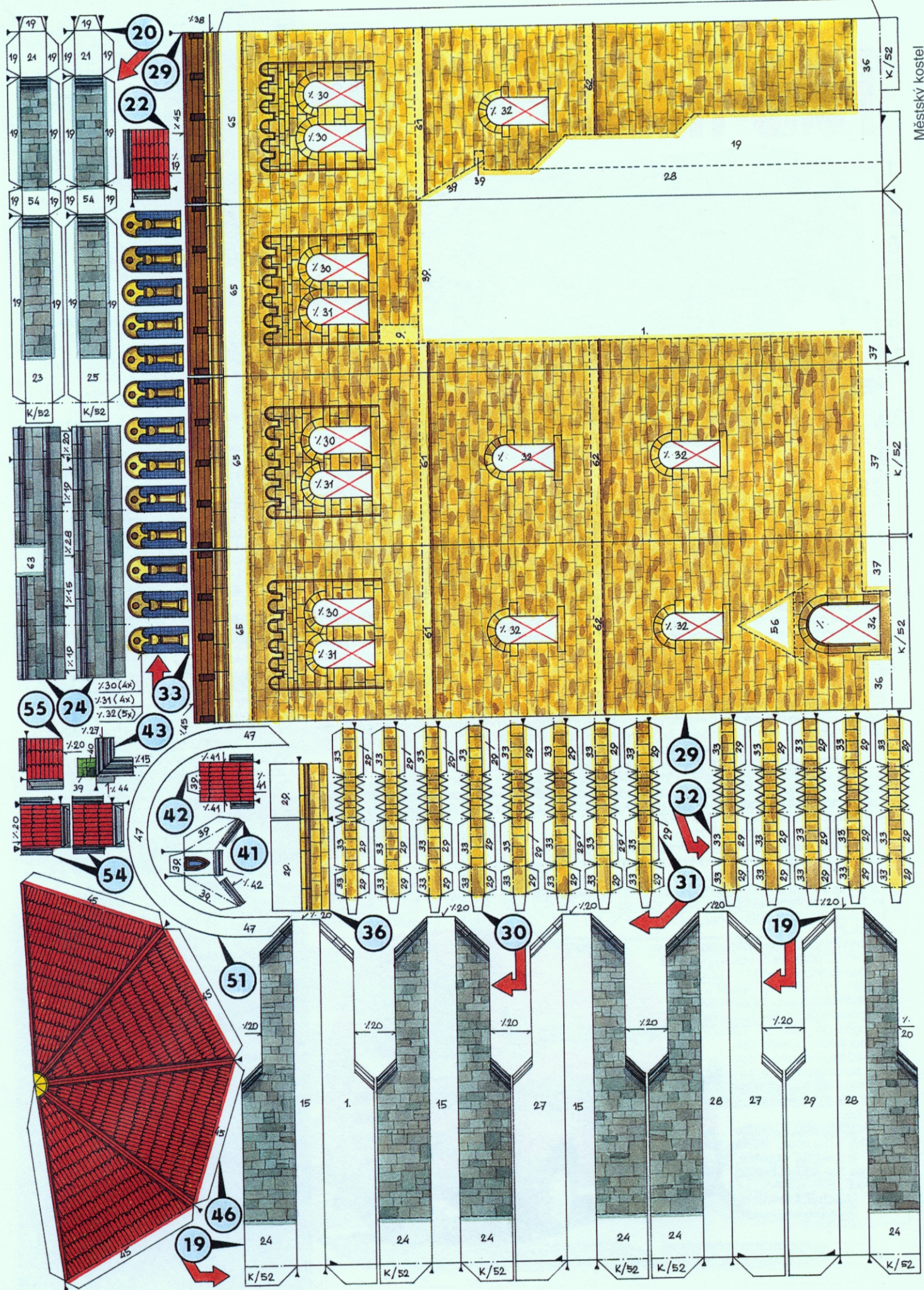
díl 47 a pak už celé kněžiště připojíte na vyznačené místo na dílu 27.

Zbývá stříška nad vchodem do věže. Zpracujete střechu 57, přilepíte ji na štít 56, ten osadíte na vyznačené místo na dílu 29 a podhled stříšky ještě doplníte dvěma trámkami 58 (vyrobíte je ze zápalek a nabarvíte na hnědo).

Kostel máte hotov, ale s jeho začleněním do městského celku budete muset ještě počkat, dokud neotiskneme plochu kostelního náměstí. Věříme, že budete mít trpělivost. Na shledanou u dalších modelů do městské památkové rezervace.

Foto V. Holíč

Richard Vyškovský



Městský kostel

