

Městská památková rezervace

Projekt 4. části, uzavírající město

Na výkresech vidíte celkový půdorys městečka a prostorový pohled na ně. Jsou zde začleněny i stavby čtvrté části. Touto částí náš dlouhodobý seriál uzavřeme a tak vznikne historické městečko s objekty ve všech stavebních slozích, od slohu románského přes gotický, renesanční, barokní až po klasicistní. Některé stavby jsou v čistém slohu, jiné, jak je obvyklé i ve skutečnosti, jsou jakoby po přestavbách, v kombinacích slohů. Chtěli jsme vám tak přiblížit, jak v určitých dobách mohly vypadat měšťanské a řemeslnické domy (ovšem bez jejich architektonicky nevýrazných přístaveb na dvorcích). V městečku jsou i domky chudiny, církevní a veřejné objekty, včetně různých staveb městského opevnění.

Při zpracovávání tohoto úkolu jsme vycházeli ze dvou úvah o vás, stavitelích modelů. Předpokládali jsme, že jste rozděleni do dvou skupin - jedni si stavějí městečko jako celek (podle dopisů víme, že je vás převaha) a ti druzí dali přednost jen některým stavbám a postavili si je jednotlivě, jako samostatné objekty (například pro modelové kolejiště). Proto jsme se snažili, aby pokud možno u každého objektu byly ztvárněny všechny fasády a některé z nich byly doplněny o prvky, které stavitelé jedné či druhé verze využijí či nevyužijí. Většinou to byly a budou prvky pro samostatné objekty (balkony, stříšky, kramce atd.), nepoužitelné při stavbě městského celku, při kterém některé části fasád zanikají slepením dvou domů k sobě. Proto u návrhů budeme vždy uvádět odlišnosti

pro stavitel městské památkové rezervace (MPR) a pro stavitel jednotlivých, samostatně stojících objektů (SO). U některých staveb budete muset odstránit části střech, terénu nebo vynechat některé detaily na fasádách. Na tyto úpravy budeme vždy upozorňovat. Vy se pouze musíte včas rozhodnout, zda chcete stavět samostatné objekty (SO), nebo město (MPR). Musí to být zásadní rozhodnutí, pozdější náprava není možná.

Protože hlavním cílem naší MPR je postavení města jako celku, podřídili jsme tomu i mnohé doplňující části, zvláště plochy ulic a náměstí, terénní spojky atd. Ti z vás, kteří stavějí jednotlivé objekty (SO), mohou kousky těchto terénů použít na obvod staveb.

Může se stát, že uděláte při sestavování drobné chybičky. Proto budeme na volných plochách u vystřihovánek otiskovat i kousky zelených ploch nebo dlažeb, případně i části střešní krytiny. Tyto díly (nebudou mít čísla) si ukládejte do pracovní krabíčky a použijte je až při konečném sestavování města nebo objektů, jsou to retušovací díly.

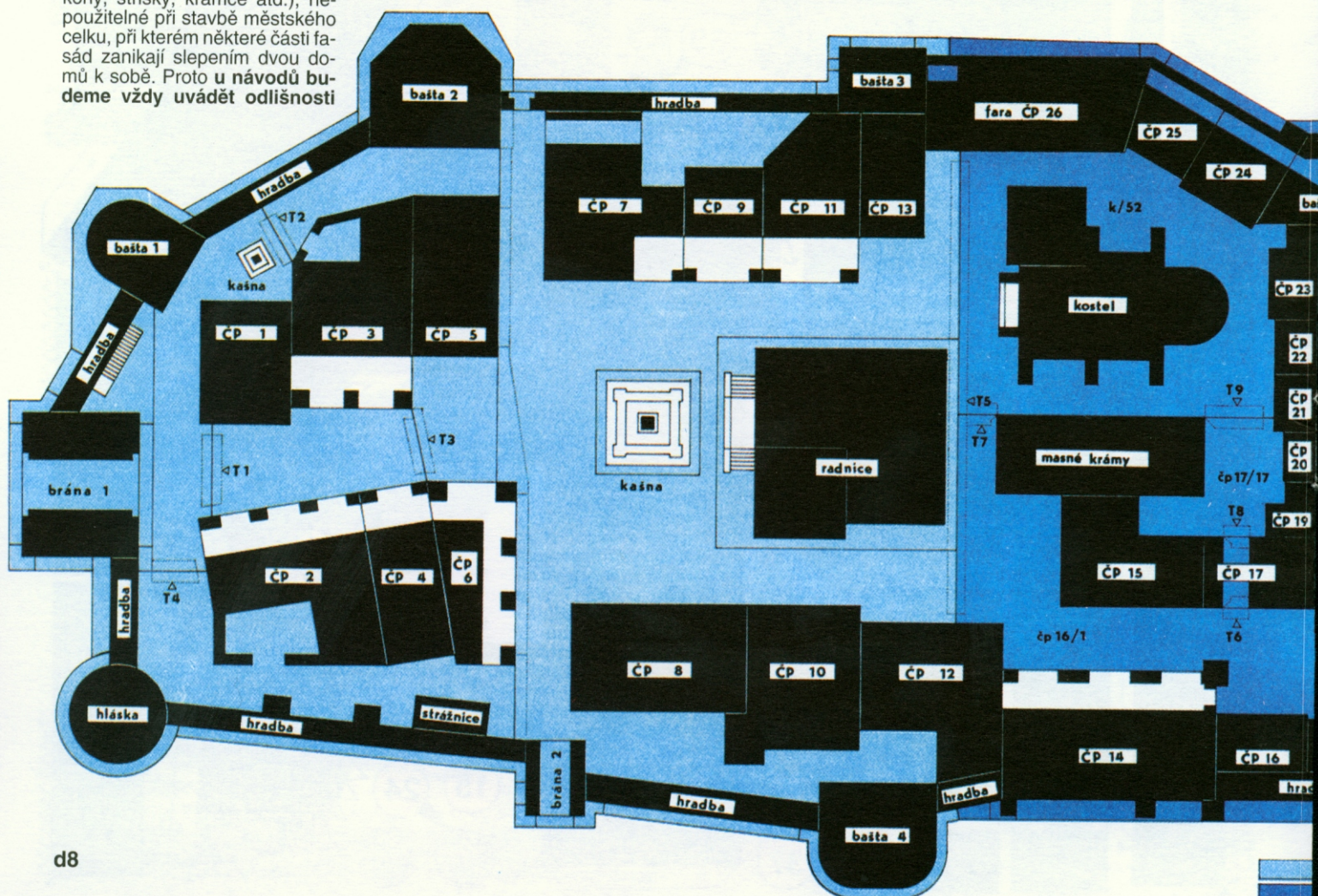
Abyste věděli, co vás čeká (i co již bylo otištěno - pro ty z vás, kteří ABC odebírají nově), prohlédněte si dnes oba výkresy. Představují vám všechny až dosud vyšlé části MPR. Části 1-3 jsou podloženy světle modrou barvou. Nová, čtvrtá část má půdo-

rys podložený tmavší barvou a stejně tak jsou na prostorovém výkresu zdůrazněny stíny staveb ze čtvrté části. Projekt je důležitý pro vaši další práci, proto si jej pečlivě uschovejte. Poslouží vám nejen jako orientační pomůcka při sestavování města, ale také jako pobídka při práci - budete vědět, na co se těšit. A je opravdu na co.

Čtvrtá část města bude obsahovat kostel, faru, domy čp. 14 až 26 (některé domy budou měšťanské, jiné řemeslnické a nebudou chybět ani domky chudiny či domek mýtného), přibude vám další brána a bašta spolu se zbytkem opevnění a zajímavým barbakánem před branou. Mezi kostelem a ulicí k dolní bráně budou stát masné krámy.

Pokud hledáte ve výkresu radnici (již vyšla) a kostel (bude v příštím čísle ABC), nenajdete je. Překryly by jiné stavby na kresbě. Protože se jedná o věžovité stavby stojící volně na plochách náměstí, nebude pro vás problém je umístit.

Tiskárna nám ne v každém ABC dodrží barevnost podle originálu kresby. U jednotli-



T (terén) a kromě návodných kreseb u jednotlivých staveb jsou (stejně jako hlavní uliční plochy) zachyceny i v celkovém půdorysu městečka.

Na chlopních dílů jednotlivých objektů, které budou přilepeny k ploše náměstí, je vyznačeno písmeno N (náměstí). Obdobně budou přilepeny díly kostela (označení K a v závorce číslo dílu) a barbakánu (označení B a číslo dílu).

U objektů, které jsou určeny výhradně pro MPR, to bude výrazně uvedeno hned na počátku návodu (půjde o domy čp. 17, domky chudiny čp. 19 až 23, faru čp. 26, masné krámy a opevnění). Doporučujeme vám, abyste objekty spojovali do městských bloků teprve tehdy, až je budete mít

vých staveb to tak nevádí jako u terénu ulic. Dlažba tak byla v různých odstínech šedivé až šedorůžové. Proto jsme tentokrát soustředili všechny části komunikací do jedné vystřihovánky, kde bude menší riziko, že tiskárna zkreslí barevnost. Tato vystřihovánka bude mít i odlišné značení. V obdélníku bude číslo příslušné stavby přiléhající k ploše ulice, to bude lomeno číslem jejího přiléhajícího dílu. Příklad: čp. 16/1 značí, že tento díl je uliční plochou u domu čp. 16 a přiléhá k dílu 1 na domu čp. 16. Čísla všech ostatních dílů budou uváděna v kroužcích tak jako dosud.

Protože každý objekt bude mít zpracovány téměř všechny fasády, nemohou být všude označena místa, kam přilepit objekt. Tam, kde to bude možné (obvykle u chlopni terénu), bude označení pro připojení jednotlivých dílů následující: nejprve uvedeme popisné číslo domu (čp.) a za ním v závorce číslo jeho příslušného dílu. Příklad: 3 (20) znamená, že na takto označenou plochu přilepíte díl 20 z vystřihovánky domu čp. 3.

Vám, kteří budete stavět domy jednotlivé (SO), připomínáme, že můžete u všech svislých stěn budov vyhnout terénní chlopně směrem ven od stavby, abyste mohli objekty snadněji přilepit k vhodné podložce a okolí zajistit terénními spojkami nebo dlažbou či trávnikem podle potřeby. Konstruktivní spojkky ulic a náměstí jsou odlišeny od běžných dílů ještě písmenem

všechny jednotlivě zpracované a až vám to sami doporučíme. Proto také připravené uliční plochy neotiskneme hned na začátku, ale až ke konci čtvrté série domů.

Pokud budete chtít stavby zpevnit lakem, doporučujeme vám je lehce nalakovat zevnitř (nastříkat) přibližně dvěma až třemi tenkými vrstvami, přičemž každou nechte zaschnout. Povrch staveb se nesmí lesknout, proto stačí lehké přestříknutí matným bezbarvým lakem v jedné vrstvičce. Stavby budou odolnější proti prachu. Použijte výhradně lihový lak, nikoliv nitrolak, který leptá tiskařské barvy.

Stavíte-li stavby jednotlivé (SO), nalepujte si je na destičky balzy nebo 2 mm silné překližky. Okolí si modelářsky upravte podle vlastní potřeby a fantazie. Další pokyny včas zveřejníme nebo je připojíme k jednotlivým vystřihovánkám.

Richard Vyškovský

Pozor, kdo lepí všechny vystřihovánky, musí si tuto dvoustranu oxeroxovat a uschovat!

kurty, stříšky, krávnice atd.), nepřehledné při stavbě městského celku, při kterém některé části fasád zanikají sjevením dvou domů k sobě. Proto u návrhů budeme vždy uvádět odlišnosti

vých staveb to tak jako u terenu ulic. Dle byla v různých odstínech až šedorůžové. Proto jsou soustředili všechny části do jedné vystřihovávky, riziko, že tiskárna zkreslí vystřihovávku bude mít V obdélníku bude číslo přiči k ploše ulice, to bude číslo dílu. Příklad: čp. 16/16 budou uváděna v krody, nemožou objekt, T: ni ter ti

(S) svísl směre snadně stit terer podle pc jsou odl

Pozor

