

Městská památková rezervace

Projekt třetí části

Přinášíme vám projekt již třetí části naší městské památkové rezervace, její prostorový pohled a celkový půdorys celého městečka, přesněji řečeno jeho prvních dvou částí, které v minulých číslech již byly otištěny, a k nim připojené i třetí části, která nyní bu-

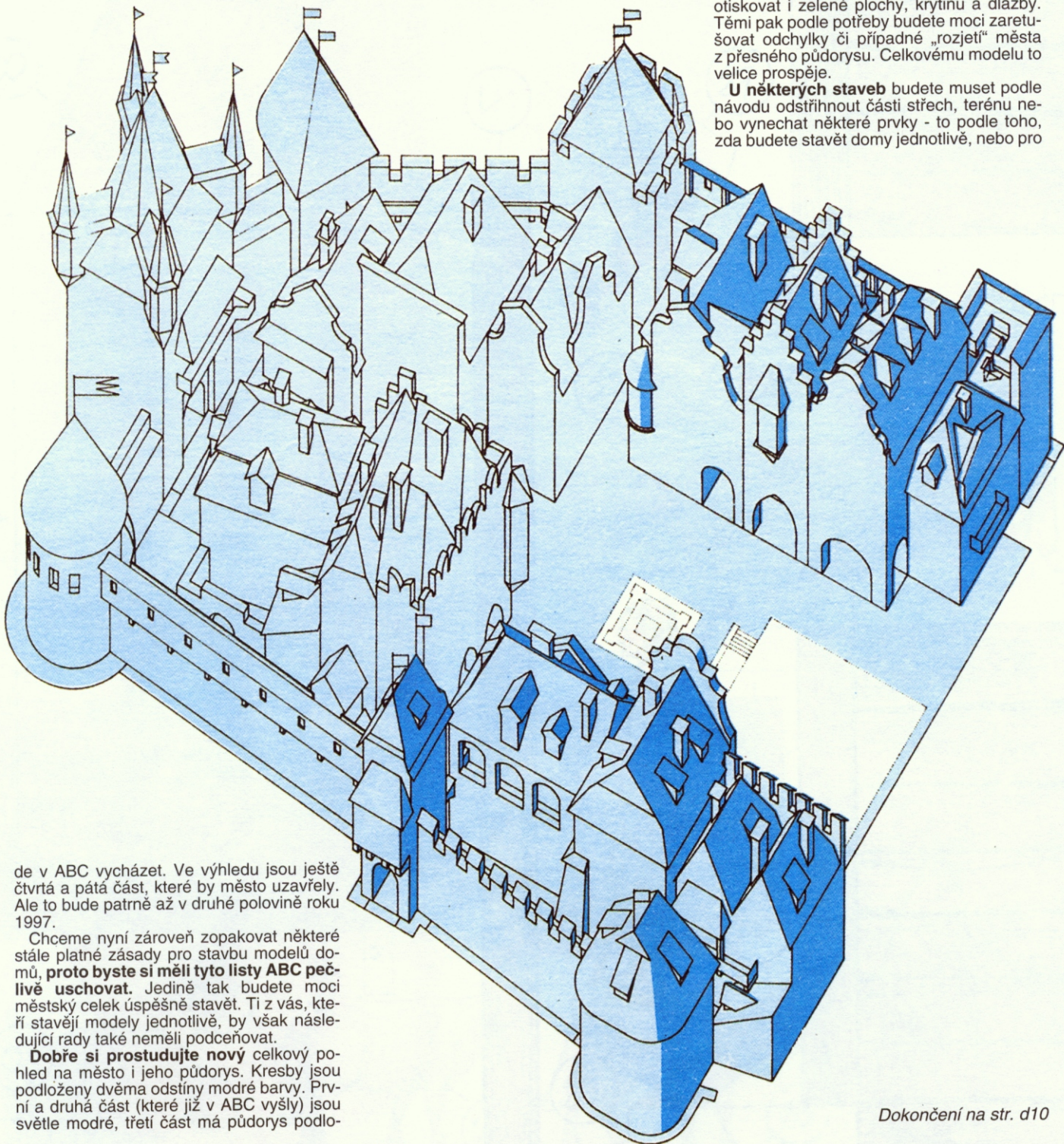
ženy tmavomodře a stejnou barvou jsou zdůrazněny stíny celkového pohledu - to pro lepší plastičnost obrazu.

Městskou památkovou rezervaci připravujeme tak, že u každého objektu jsou zpracovány všechny fasády, přičemž některé

plochy jsou doplněny i o další architektonické prvky pro případ, že by byl dům lepen jako samostatný model. Tyto prvky však nelze použít při sestavování městského celku, neboť domy jsou k sobě slepeny částmi fasád.

Hlavním cílem série modelů staveb MPR je vytvořit město jako celek. Tomu jsou samozřejmě podřízeny i mnohé doplňující části, například plochy náměstí, ulic, terénní spojky a různé konstrukční díly. Ty se pochopitelně nebudou hodit vám, kteří budete stavět modely jednotlivě. Přesto si však můžete z těchto dílů vystříhnout podle potřeby obvodové krycí plochy základny. Protože se vám může přihodit, že se dopustíte při sestavování města drobných nepřesností, budeme na volných plochách u vystřihovánek otiskovat i zelené plochy, krytinu a dlažby. Těmi pak podle potřeby budete moci zaretušovat odchylky či případné „rozjetí“ města z přesného půdorysu. Celkovému modelu to velice prospěje.

U některých staveb budete muset podle návodu odstříhnout části střech, terénu nebo vynechat některé prvky - to podle toho, zda budete stavět domy jednotlivě, nebo pro



de v ABC vycházet. Ve výhledu jsou ještě čtvrtá a pátá část, které by město uzavřely. Ale to bude patrně až v druhé polovině roku 1997.

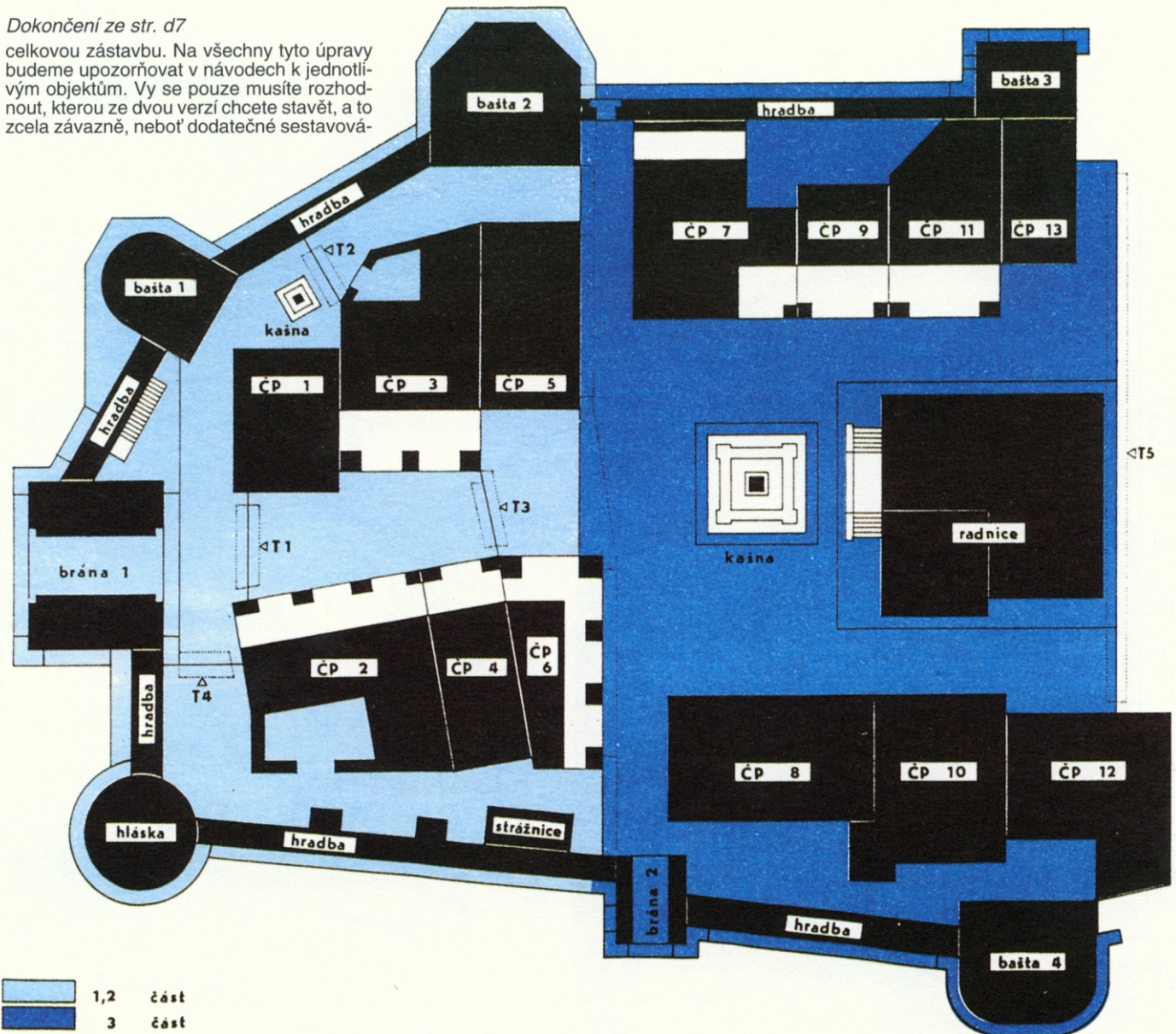
Chceme nyní zároveň zopakovat některé stále platné zásady pro stavbu modelů domů, **proto byste si měli tyto listy ABC pečlivě uschovat**. Jedině tak budete moci městský celek úspěšně stavět. Ti z vás, kteří stavějí modely jednotlivě, by však následující rady také neměli podceňovat.

Dobře si prostudujte nový celkový pohled na město i jeho půdorys. Kresby jsou podloženy dvěma odstíny modré barvy. První a druhá část (které již v ABC vyšly) jsou světle modré, třetí část má půdorys podlo-

Dokončení na str. d10

Dokončení ze str. d7

celkovou zástavbu. Na všechny tyto úpravy budeme upozorňovat v návodech k jednotlivým objektům. Vy se pouze musíte rozhodnout, kterou ze dvou verzí chcete stavět, a to zcela závazně, neboť dodatečné sestavová-



ní města z jednotlivě postavených domů bude prakticky nemožné.

Třetí část města bude obsahovat: městskou bránu č. 2, bašty č. 3 a 4, dvě hradební zdi, plochy náměstí a ulic, historické domy čp. 7, 8, 9, 10, 11, 12 a 13 v různých stavebních slozích a všemu bude zatím dominovat věž s radnicí, kterou otiskneme v ABC č. 9. Celková sestava je patrná z našich kreseb. Radnice a kašna zde pro lepší přehlednost nejsou zakresleny, vidíte pouze jejich půdorys na ploše náměstí.

Protože každý objekt má na všech čtyřech stranách zpracovány fasády, nejsou zde vyznačena místa, kam se bude lepit sousední objekt. Tam, kde to bude možné (obvykle u chlopní terénu), bude označení pro připojení jednotlivých dílů následující: nejprve uvedeme číslo popisné a za ním v závorce číslo jeho příslušného dílu. Příklad: označení čp. 3 (20) znamená, že na takto označenou plochu přilepíte díl 20 z vystřihovánky domu čp. 3.

Vám, kteří budete stavět stavby jednotlivě, připomínáme, že můžete u všech svislých stěn budovy vyhnout terénní chlopně směrem ven od stavby, abyste mohli objekt snadněji přilepit k vhodné podložce a okolo zajistit terénními spojkami nebo dlažbou podle vlastních představ.

Hrany, které budete nařezávat z líce vystřihovánky, jsou zakresleny plnou čarou, zakončenou mimo kresbu dílu černou šipkou, jejíž špička směřuje na lom. Hrany, které budete nařezávat z rubu, jsou kresleny čerchovaně (-.-.-). Prořezy jsou většinou kresleny červenou čarou v černém rámečku (v červených či hnědých plochách bude použita jiná barva). U každé stavby na změnu upozorníme. Výřezy ploch z dílů jsou tradičně zakresleny červenou úhlopříčkou. Čárkovanou čarou jsou vyznačeny obrysy ploch, na které budete přilepovat další díly. Jejich čísla tam budou uvedena stejně jako na chlopních. Pokud budete k některému dílu lepit další díl z rubové strany, bude platit tato úprava: šipkou, znaménkem / a číslem dílu je vyznačeno místo, kde bude přilepen díl značený shodnými údaji. Konstruktivní spojky ulic nebo náměstí jsou mimo číslo dílu opatřeny ještě písmenem T a kromě návodné kresby jsou zakresleny i v celkovém půdorysném náčrtku. Na chlopních dílů jednotlivých objektů, které budou přilepeny k ploše náměstí nebo na ni, je vyznačeno písmeno N.

Doporučujeme vám, abyste objekty spojovali do městských bloků teprve tehdy, až je budete mít všechny jednotlivě zpracované. Proto také připravené uliční plochy a ná-

městí otiskneme až u konce třetí části MPR. Abyste ale měli předem jednotlivé objekty správně půdorysně zajištěné (nezkroucené), připravíme vám pro každou stavbu půdorysnou šablonu, kterou si obkreslíte na kladívkovou čtvrtku nebo kartonek. Zastavte plochu domu si vyřiznete a při stavbě modelu, zvláště pak při jeho prosychání, ji navléknete na spodek (patu) objektu tak, aby podržela půdorysný tvar.

Pokud budete chtít své stavby zpevnit, doporučujeme vám jejich nalakování. Dokončené objekty lakujte raději zevnitř dvěma nebo třemi tenkými vrstvami (nejlépe je stříkat fixírkou nebo sprejem) a po zaschnutí jen velmi lehce přestříknete povrch tak, aby se neleskl (hodí se matný lak na nábytek ve sprejovém balení). Lehce přelakovaný model se později lépe čistí od prachu. Lesklý lakovaný povrch domů není hezký.

Budete-li stavět modely jednotlivě, lepte je na tenké, nejlépe balzové destičky, maximálně rovné, také přelakované. Udělejte je širší a terén kolem stavby modelářsky upravte.

Věříme, že třetí část městské památkové rezervace se vám bude líbit stejně jako předchozí části. Na shledanou u vystřihovánek se těší

Anna a Richard Vyškovských