

Městská památková rezervace II



Před více než dvěma roky se redakce ABC rozhodla realizovat další projekt Městské památkové rezervace. Stalo se tak po velkém ohlasu, který měl první projekt.

Nejdříve byla znovu otištěna vystřihovánka MPR I. Pro ty z vás, kteří budou chtít pokračovat, jsme připravili nejen její rozšíření, ale i další varianty a možnosti.

Varianta č. 1

Rozšíření MPR I o MPR II s motivy židovského města: MPR I je situována tak, že hlavní osa města je vedena ze západu (kde je hlavní brána) na východ (kde je *barbakán*), přičemž na jižní straně je druhá brána a na severní malá brána v hradební zdi. Město se rozšíří připojením MPR II na severní straně; uprostřed MPR II je na malém náměstí synagoga.

Varianta č. 2

MPR II nebude přímo spojena s městem, ale bude na jižní straně (tam, kde by dosedla k městu) doplněna o klášter s kostelem, další bránou a opevněním. Místo synagogy by vzniklo náměstí s kašnou. Tato varianta, která vytváří vlastně druhé město, může zůstat samostatná, nebo bude spojena s MPR I středověkým mostem, což bude **varianta č. 3**.

Varianta č. 4

Předchozí varianty (ať samotná MPR I, nebo rozšířená o MPR II, nebo zvětšená na dvojměstí) budou doplněny na jižní straně MPR I o parkán a renesanční zámek.

Toto jsou možnosti, které budete mít. Je na vás, abyste si už dnes rozvážili, pro co

se rozhodnete, a podle toho budete postupovat. Kdo se rozhodne pro variantu č. 1, postaví MPR II tak, jak je připravena a po dokončení ji připojí k MPR I. Kdo bude chtít realizovat variantu č. 2, může si postavit synagogu, ale nezaplejí ji napevno do MPR II (může ji do uličního prostoru jen prozatímně nasunout) a do prostoru hřbitova neosadí pomníky ani hrobky. Totéž platí i pro ty, kteří budou chtít realizovat variantu 3.

Všeobecné pokyny

Vystřihovánky MPR II vznikly jako rozšíření městské památkové rezervace, ke které je můžete bez větších potíží připojit. Potíže by mohly vzniknout jedině nepřesností

při sestavování jednotlivých částí města do celku.

Abychom vyloučili omyly při číslování dílů, rozdělili jsme město na několik částí a ty opět na soubory, které budou obsahovat vždy několik objektů. U každého souboru budou čísla dílů podložena odlišnou barvou a každý soubor bude ve vystřihovance i návodné kresbě označen příslušným písmenem v černém obdélníčku. Pro lepší orientaci jsme vypracovali plánec města, který otiskneme v příštím čísle. V něm budou vyznačeny jednotlivé části a jejich soubory včetně objektů; soubory budou plošně podloženy stejnou barvou, jakou budou mít čísla dílů jejich objektů. Plánek je kreslen



v měřítku a je na něm vyznačen koeficient zvětšení, kterým si jej můžete zvětšit do skutečné velikosti. Současně přinášíme i přehled jednotlivých částí souborů i objektů:

1. Východní blok:

Soubor **A**: podložení čísel dílů světle modré

- čp. 27 (díly č. 18-19, 21-44)
- čp. 28 (díly č. 87-100, 107-108, T3)
- čp. 29 (díly č. 1-17)
- čp. 30 (díly č. 20, 45-57)
- čp. 31 (díly č. 58-86, 101-106)

Soubor **B**: podložení čísel dílů žluté

- čp. 32 (díly č. 1-21)
- čp. 33, 34 (díly 22-83, 110-113, 119-120, T1, T2)
- čp. 35 (díly č. 84-93, 122)
- čp. 36 (díly 103-109, 114-116, 121)
- čp. 37 (díly 94-102, 117-118, 123, T4, U1)

2. Severojižní blok:

Soubor **C**: podložení čísel dílů světle zelené

- městská brána čp. 42 (díly 1-55, 114-117)
 - čp. 41 (díly č. 56-113, 118-122)
- Soubor **D**: podložení čísel dílů fialové
- čp. 40 (díly 39-60, 76)
 - čp. 39 (díly 61-75, 77-82)
 - čp. 38 (díly 83-94)

3. Jižní blok:

Soubor **E**: podložení čísel dílů růžové

- čp. 46 (díly 1-35, 94-97)
- čp. 47 (díly 36-69, 93, 98-100)
- čp. 48 (díly 70-92, T17)

Soubor **F**: podložení čísel dílů olivové

- čp. 43 (díly 1-50, 99)
- čp. 44 (díly 51-81, 97-98)
- čp. 45 (díly 82-96, U2, U3, U4)

4. Radniční blok:

Soubor **G**: podložení čísel dílů tmavě zelené

- čp. 49 (díly 59-89)
- čp. 50 (díly 1-58, 117-124)
- čp. 51 (díly 90-116, 125, T18)

Soubor **H**: podložení čísel dílů světle šedivé

- čp. 52 (díly 1-25, 101-103)
- čp. 53 (díly 26-60, 104-113)
- čp. 54 (díly 61-100)

5. Synagoga

Soubor **S**: podložení čísel dílů oranžové

synagoga (díly 1-91)

6. Severní blok

Soubor **K**: podložení čísel dílů tmavomodré

- čp. 55 (díly 1-13, 110, T19)
- čp. 56 (díly 14-49, 105, 106)
- čp. 57 (díly 50-72, 98-102, 107)
- hradba (díly 87-97, 103, 104, 108)
- čp. 58 (díly 73-86, 109, T22)

Soubor **L**: podložení čísel dílů červené

- čp. 59 (díly 1-14, 95)
- čp. 60 (díly 15-48, 96, T23)
- čp. 61 (díly 49-73, 97-99)
- bašta č. 2 (díly 74-94)

Soubor **M**: podložení čísel dílů hnědé

- bašta č. 3 (díly 1-45)
- čp. 62 (díly 46-86)
- hradba (díly 87-98, T24)
- terénní část (díly T16, T20, T21, T25-T34, T36, T37, T44-T49)

7. Západní blok

Soubor **N**: podložení čísel dílů oranžové a čísla dílů ve vystřihovance jsou doplněna černou tečkou

- čp. 63 (díly 1-30, 97)

čp. 64 (díly 31-76, T41)

čp. 65 (díly 77-96)

Soubor **P**: podložení čísel dílů světle zelené a čísla dílů ve vystřihovance jsou doplněna černou tečkou

- čp. 66 (díly 1-14)
- čp. 67 (díly 26-63, 91-94, T42, T43)
- bašta č. 4 (díly 15-25, 87-90)
- čp. 68 (díly 64-74)

hřbitov (díly 75-86, 95-99, T35, T38-T40).

8. Celkový půdorys města, zpracovaný podle shora uvedených kritérií, který budete (po zvětšení do skutečné velikosti) používat při kompletaci jednotlivých souborů do větších celků.

Kdo nebude chtít stavět celé město, může si postavit jednotlivé bloky a použít je třeba do kolejiště. Pro tyto stavitele jsme připravili ty části objektů, které budou dosedat k MPR. V některých případech jsme vypracovali i doplňky; čísla jejich dílů mají předznaménko U a jsou podložena barvou toho souboru, ke kterému díl patří.

Terény mají povšechné označení jako samostatný soubor T a jsou sdružovány, pokud to bylo účelné, vždy pro několik souborů; pro podložení čísel dílů byla vybrána barva některého z těchto souborů. U terénů uvnitř bloků má podložení barvu příslušného souboru.

Při stavbě města doporučujeme, abyste postavili samostatně jednotlivé části (bloky), například východní blok a severovýchodní blok, a teprve potom je propojili terény. Přípravné práce budete provádět stejným způsobem jako u MPR. Tam, kde budou potřebné nějaké odchylky, jsou popsány v příslušném návodu.

Protože při stavbě může dojít k drobným nepřesnostem, doplnili jsme vystřihovánky všech objektů volnými plochami v základních barvách jednotlivých objektů, dále krytinami šindelovou a prežovou, dlažbou i přírodním terénem. Doporučujeme, abyste si volné barevné plochy a zejména volné terénní plochy ponechali až do doby celkového dokončení a připojení k městu, tj. k základní MPR.

Ještě upozorňujeme na způsob využití rysek, které budete přenášet na ruby některých dílů. Vymezují na nich místa, která nemohou být ve vystřihovance vyznačena, na něž budete lepit některé díly, která nemohou být ve vystřihovance vyznačena. A aby bylo zřejmé, který díl na ně patří, bude na chlopni takového dílu - mimo obvyklé číslo dílu - ještě uvedeno v závorce označení rysky. Příklad: Na rub dílu 1 si přenesete podle návodu rysku A-A. V průběhu stavby na ni máte připojit díl 2; aby nedošlo k omylu, bude na chlopni dílu 2, kterou máte k dílu 1 přilepit, vyznačeno mimo číslo 1 ještě i písmeno A v závorce.

Upozorňujeme i na to, že některé díly soklů objektů jsme úmyslně připravili delší, než odpovídá přesným rozměrům. To proto, aby při eventuální chybě bylo možno sokl přistříhnout podle potřeby.

Abychom případné chyby při celkovém kompletování větších celků co nejvíce napravili, nebo alespoň zakryli, připravili jsme v části souboru P volné plochy popínavě zeleně. Tu můžete podle vlastní fantazie - a také potřeb - vystříhnout, vytvarovat a překrýt jí místa, která nejsou tak docela v pořádku. Pokud jste tak dobří modeláři, že pracujete bez chyb, můžete si touto zelení doplnit barevnost nejen hradeb, ale i vnitřních dvorků a stěn domů.

Richard Vyškovský

Foto V. Holíč