

ЛЕГЕНДАРНЫЕ СОВЕТСКИЕ

АВТОМОБИЛИ

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЦЕНА: 1499 РУБ.

В МАСШТАБЕ 1:24

№ 39



«ВОЛГА» – МАШИНА
НА ВСЕ ВРЕМЕНА



АВТОМОБИЛЬ «ВОЛГА» –
ЛЕГЕНДАРНОЕ ТАКСИ



РУЛЕВОЕ УПРАВЛЕНИЕ
АВТОМОБИЛЯ

12+ КОЛЛЕКЦИЯ
ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ

ПЕРИОДИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

ISSN 2587-6570



hachette

Легендарные советские автомобили 12+

Выпуск № 39, 2019

РОССИЯ

Учредитель: ООО «Бауэр Медиа»

Главный редактор: Фрид Мария Александровна

Адрес учредителя, юрисдикция:

127015, г. Москва, ул. Витовая, 49, стр. 2

Издатель: ООО «Ашт Коллекция»

Адрес издателя: 127015, Москва, ул. Витовая, д. 49, стр. 2

Адрес для писем: 127220, г. Москва, а/я 40

Офис обслуживания клиентов: 8-800-200-72-12

По техническим вопросам пишите на:

info@hachette-kollektaru.ru

Федеральная служба по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций, Свидетельство ПИ № ФС77-66578 от 21 июня 2016 г.

Распространение: ООО «ДСС»

E-mail: kz@bauer-media.ru

БЕЛАРУССИЯ

Импортер в Беларусь: ООО «Росчерк», г. Минск, ул. Сурганова, 57 б, офис 123. Тел: +375-17-331-94-27 (41).

КАЗАХСТАН

Распространение: ТОО «КазПресс»

Республика Казахстан, г. Алматы. Тел.: +7(727) 250-21-64

УКРАИНА

Украина: Издатель: ООО «Ашт Коллекция Украина» Юридический адрес: ул. Шелковинная, д. 40-44, оф.15 8, г. Киев, 01601

Распространение: ООО «ЭДИПРЕСС УКРАИНА», ул. Дмитриева, 5, корп.10б, г. Киев, 03680

Заказать пропущенные номера (только для жителей Украины) можно по тел.: 067 218-57-00, 0344 496-98-83

www.edipress.ua

E-mail: podpiska@edipress.ua

Отпечатано в типографии:

LSC COMMUNICATIONS

Ul. Bemka 2C

27300 Starachowice

POLAND

Тираж: 5400 экз.

Цена: 1499 руб.

Издатель оставляет за собой право увеличивать рекомендованную цену выпуска. Редакция оставляет за собой право изменять последовательность номеров и их содержание. Всю информацию о материале в любом виде, полностью или частями, запрещено. Все права защищены.

Copyright © 2019 Ашт Коллекция

Copyright © 2019 Hachette Collectors

Copyright © 2019 Ашт Коллекция Украина

Первое издание. В каждом номере журнал и насыщенная модель автомобиля, являющаяся настоящей частью журнала. Не продавать отдельно. Хрустяе предметы коллекции. Коллекция для взрослых. Фотографии не служат для точного описания товара.

Подписано в печати: 26/04/2019.

Дата выхода в свет: 01.08.2019.

Содержание



МОДЕЛЬ НОМЕРА

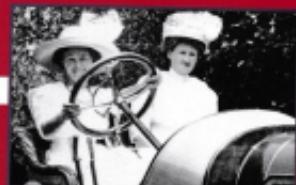


**«Волга» – машина
на все времена**

МАШИНА И ВРЕМЯ



**Автомобиль «Волга» –
легендарное такси**



МИР АВТОМОБИЛЯ

**Рулевое управление
автомобиля**

Фотографии и иллюстрации: 3-й РИА, Новости-4 © М. О. Кондаков;

5 иллюстр © AmelieDynamismes.com, 1 иллюстр © РИА Новости;

6 иллюстр © JeniferAndreaDesigns.com, 1 иллюстр © РИА Новости;

8 иллюстр © РИА Новости, 1 иллюстр © TDS/Valerija Chernichenko;

9 иллюстр © Владислав Бекетов / Интерпресс/ТАСС,

10 иллюстр © Николай Бакенчук / Интерпресс/ТАСС;

11 иллюстр © Александр Бородин / частная коллекция;

12 © alq-imager; 13 иллюстр © alq-imager, 14 иллюстр © частная коллекция;

15 © alq-imager; 16 иллюстр © alq-imager, 17 иллюстр © частная коллекция;

18 © alq-imager; 19 иллюстр © alq-imager, 20 иллюстр © частная коллекция;

21 © alq-imager; 22 иллюстр © alq-imager, 23 иллюстр © частная коллекция;

24 © alq-imager; 25 иллюстр © alq-imager, 26 иллюстр © частная коллекция;

27 © alq-imager; 28 иллюстр © alq-imager, 29 иллюстр © частная коллекция;

30 © alq-imager; 31 иллюстр © alq-imager, 32 иллюстр © частная коллекция;

33 © alq-imager; 34 иллюстр © alq-imager, 35 иллюстр © частная коллекция;

36 © alq-imager; 37 иллюстр © alq-imager, 38 иллюстр © частная коллекция;

39 © alq-imager; 40 иллюстр © alq-imager, 41 иллюстр © частная коллекция;

42 © alq-imager; 43 иллюстр © alq-imager, 44 иллюстр © частная коллекция;

45 © alq-imager; 46 иллюстр © alq-imager, 47 иллюстр © частная коллекция;

48 © alq-imager; 49 иллюстр © alq-imager, 50 иллюстр © частная коллекция;

51 © alq-imager; 52 иллюстр © alq-imager, 53 иллюстр © частная коллекция;

54 © alq-imager; 55 иллюстр © alq-imager, 56 иллюстр © частная коллекция;

57 © alq-imager; 58 иллюстр © alq-imager, 59 иллюстр © частная коллекция;

60 © alq-imager; 61 иллюстр © alq-imager, 62 иллюстр © частная коллекция;

63 © alq-imager; 64 иллюстр © alq-imager, 65 иллюстр © частная коллекция;

66 © alq-imager; 67 иллюстр © alq-imager, 68 иллюстр © частная коллекция;

69 © alq-imager; 70 иллюстр © alq-imager, 71 иллюстр © частная коллекция;

72 © alq-imager; 73 иллюстр © alq-imager, 74 иллюстр © частная коллекция;

75 © alq-imager; 76 иллюстр © alq-imager, 77 иллюстр © частная коллекция;

78 © alq-imager; 79 иллюстр © alq-imager, 80 иллюстр © частная коллекция;

81 © alq-imager; 82 иллюстр © alq-imager, 83 иллюстр © частная коллекция;

84 © alq-imager; 85 иллюстр © alq-imager, 86 иллюстр © частная коллекция;

87 © alq-imager; 88 иллюстр © alq-imager, 89 иллюстр © частная коллекция;

90 © alq-imager; 91 иллюстр © alq-imager, 92 иллюстр © частная коллекция;

93 © alq-imager; 94 иллюстр © alq-imager, 95 иллюстр © частная коллекция;

96 © alq-imager; 97 иллюстр © alq-imager, 98 иллюстр © частная коллекция;

99 © alq-imager; 100 иллюстр © alq-imager, 101 иллюстр © частная коллекция;

102 © alq-imager; 103 иллюстр © alq-imager, 104 иллюстр © частная коллекция;

105 © alq-imager; 106 иллюстр © alq-imager, 107 иллюстр © частная коллекция;

108 © alq-imager; 109 иллюстр © alq-imager, 110 иллюстр © частная коллекция;

111 © alq-imager; 112 иллюстр © alq-imager, 113 иллюстр © частная коллекция;

114 © alq-imager; 115 иллюстр © alq-imager, 116 иллюстр © частная коллекция;

117 © alq-imager; 118 иллюстр © alq-imager, 119 иллюстр © частная коллекция;

120 © alq-imager; 121 иллюстр © alq-imager, 122 иллюстр © частная коллекция;

123 © alq-imager; 124 иллюстр © alq-imager, 125 иллюстр © частная коллекция;

126 © alq-imager; 127 иллюстр © alq-imager, 128 иллюстр © частная коллекция;

129 © alq-imager; 130 иллюстр © alq-imager, 131 иллюстр © частная коллекция;

132 © alq-imager; 133 иллюстр © alq-imager, 134 иллюстр © частная коллекция;

135 © alq-imager; 136 иллюстр © alq-imager, 137 иллюстр © частная коллекция;

138 © alq-imager; 139 иллюстр © alq-imager, 140 иллюстр © частная коллекция;

141 © alq-imager; 142 иллюстр © alq-imager, 143 иллюстр © частная коллекция;

144 © alq-imager; 145 иллюстр © alq-imager, 146 иллюстр © частная коллекция;

147 © alq-imager; 148 иллюстр © alq-imager, 149 иллюстр © частная коллекция;

150 © alq-imager; 151 иллюстр © alq-imager, 152 иллюстр © частная коллекция;

153 © alq-imager; 154 иллюстр © alq-imager, 155 иллюстр © частная коллекция;

156 © alq-imager; 157 иллюстр © alq-imager, 158 иллюстр © частная коллекция;

159 © alq-imager; 160 иллюстр © alq-imager, 161 иллюстр © частная коллекция;

162 © alq-imager; 163 иллюстр © alq-imager, 164 иллюстр © частная коллекция;

165 © alq-imager; 166 иллюстр © alq-imager, 167 иллюстр © частная коллекция;

168 © alq-imager; 169 иллюстр © alq-imager, 170 иллюстр © частная коллекция;

171 © alq-imager; 172 иллюстр © alq-imager, 173 иллюстр © частная коллекция;

174 © alq-imager; 175 иллюстр © alq-imager, 176 иллюстр © частная коллекция;

177 © alq-imager; 178 иллюстр © alq-imager, 179 иллюстр © частная коллекция;

180 © alq-imager; 181 иллюстр © alq-imager, 182 иллюстр © частная коллекция;

183 © alq-imager; 184 иллюстр © alq-imager, 185 иллюстр © частная коллекция;

186 © alq-imager; 187 иллюстр © alq-imager, 188 иллюстр © частная коллекция;

189 © alq-imager; 190 иллюстр © alq-imager, 191 иллюстр © частная коллекция;

192 © alq-imager; 193 иллюстр © alq-imager, 194 иллюстр © частная коллекция;

195 © alq-imager; 196 иллюстр © alq-imager, 197 иллюстр © частная коллекция;

198 © alq-imager; 199 иллюстр © alq-imager, 200 иллюстр © частная коллекция;

201 © alq-imager; 202 иллюстр © alq-imager, 203 иллюстр © частная коллекция;

204 © alq-imager; 205 иллюстр © alq-imager, 206 иллюстр © частная коллекция;

207 © alq-imager; 208 иллюстр © alq-imager, 209 иллюстр © частная коллекция;

210 © alq-imager; 211 иллюстр © alq-imager, 212 иллюстр © частная коллекция;

213 © alq-imager; 214 иллюстр © alq-imager, 215 иллюстр © частная коллекция;

216 © alq-imager; 217 иллюстр © alq-imager, 218 иллюстр © частная коллекция;

219 © alq-imager; 220 иллюстр © alq-imager, 221 иллюстр © частная коллекция;

222 © alq-imager; 223 иллюстр © alq-imager, 224 иллюстр © частная коллекция;

225 © alq-imager; 226 иллюстр © alq-imager, 227 иллюстр © частная коллекция;

228 © alq-imager; 229 иллюстр © alq-imager, 230 иллюстр © частная коллекция;

231 © alq-imager; 232 иллюстр © alq-imager, 233 иллюстр © частная коллекция;

234 © alq-imager; 235 иллюстр © alq-imager, 236 иллюстр © частная коллекция;

237 © alq-imager; 238 иллюстр © alq-imager, 239 иллюстр © частная коллекция;

240 © alq-imager; 241 иллюстр © alq-imager, 242 иллюстр © частная коллекция;

243 © alq-imager; 244 иллюстр © alq-imager, 245 иллюстр © частная коллекция;

246 © alq-imager; 247 иллюстр © alq-imager, 248 иллюстр © частная коллекция;

249 © alq-imager; 250 иллюстр © alq-imager, 251 иллюстр © частная коллекция;

252 © alq-imager; 253 иллюстр © alq-imager, 254 иллюстр © частная коллекция;

255 © alq-imager; 256 иллюстр © alq-imager, 257 иллюстр © частная коллекция;

258 © alq-imager; 259 иллюстр © alq-imager, 260 иллюстр © частная коллекция;

261 © alq-imager; 262 иллюстр © alq-imager, 263 иллюстр © частная коллекция;

264 © alq-imager; 265 иллюстр © alq-imager, 266 иллюстр © частная коллекция;

267 © alq-imager; 268 иллюстр © alq-imager, 269 иллюстр © частная коллекция;

270 © alq-imager; 271 иллюстр © alq-imager, 272 иллюстр © частная коллекция;

273 © alq-imager; 274 иллюстр © alq-imager, 275 иллюстр © частная коллекция;

276 © alq-imager; 277 иллюстр © alq-imager, 278 иллюстр © частная коллекция;

279 © alq-imager; 280 иллюстр © alq-imager, 281 иллюстр © частная коллекция;

282 © alq-imager; 283 иллюстр © alq-imager, 284 иллюстр © частная коллекция;

285 © alq-imager; 286 иллюстр © alq-imager, 287 иллюстр © частная коллекция;

288 © alq-imager; 289 иллюстр © alq-imager, 290 иллюстр © частная коллекция;

291 © alq-imager; 292 иллюстр © alq-imager, 293 иллюстр © частная коллекция;

294 © alq-imager; 295 иллюстр © alq-imager, 296 иллюстр © частная коллекция;

297 © alq-imager; 298 иллюстр © alq-imager, 299 иллюстр © частная коллекция;

300 © alq-imager; 301 иллюстр © alq-imager, 302 иллюстр © частная коллекция;

303 © alq-imager; 304 иллюстр © alq-imager, 305 иллюстр © частная коллекция;

306 © alq-imager; 307 иллюстр © alq-imager, 308 иллюстр © частная коллекция;

309 © alq-imager; 310 иллюстр © alq-imager, 311 иллюстр © частная коллекция;

312 © alq-imager; 313 иллюстр © alq-imager, 314 иллюстр © частная коллекция;

315 © alq-imager; 316 иллюстр © alq-imager, 317 иллюстр © частная коллекция;

318 © alq-imager; 319 иллюстр © alq-imager, 320 иллюстр © частная коллекция;

321 © alq-imager; 322 иллюстр © alq-imager, 323 иллюстр © частная коллекция;

324 © alq-imager; 325 иллюстр © alq-imager, 326 иллюстр © частная коллекция;

327 © alq-imager; 328 иллюстр © alq-imager, 329 иллюстр © частная коллекция;

330 © alq-imager; 331 иллюстр © alq-imager, 332 иллюстр © частная коллекция;

333 © alq-imager; 334 иллюстр © alq-imager, 335 иллюстр © частная коллекция;

336 © alq-imager; 337 иллюстр © alq-imager, 338 иллюстр © частная коллекция;

339 © alq-imager; 340 иллюстр © alq-imager, 341 иллюстр © частная коллекция;

342 © alq-imager; 343 иллюстр © alq-imager, 344 иллюстр © частная коллекция;

345 © alq-imager; 346 иллюстр © alq-imager, 347 иллюстр © частная коллекция;

348 © alq-imager; 349 иллюстр © alq-imager, 350 иллюстр © частная коллекция;

351 © alq-imager; 352 иллюстр © alq-imager, 353 иллюстр © частная коллекция;

354 © alq-imager; 355 иллюстр © alq-imager, 356 иллюстр © частная коллекция;

357 © alq-imager; 358 иллюстр © alq-imager, 359 иллюстр © частная коллекция;

360 © alq-imager; 361 иллюстр © alq-imager, 362 иллюстр © частная коллекция;

363 © alq-imager; 364 иллюстр © alq-imager, 365 иллюстр © частная коллекция;

366 © alq-imager; 367 иллюстр © alq-imager, 368 иллюстр © частная коллекция;

369 © alq-imager; 370 иллюстр © alq-imager, 371 иллюстр © частная коллекция;

372 © alq-imager; 373 иллюстр © alq-imager, 374 иллюстр © частная коллекция;

375 © alq-imager; 376 иллюстр © alq-imager, 377 иллюстр © частная коллекция;

378 © alq-imager; 379 иллюстр © alq-imager, 380 иллюстр © частная коллекция;

381 © alq-imager; 382 иллюстр © alq-imager, 383 иллюстр © частная коллекция;

384 © alq-imager; 385 иллюстр © alq-imager, 386 иллюстр © частная коллекция;

387 © alq-imager; 388 иллюстр © alq-imager, 389 иллюстр © частная коллекция;

390 © alq-imager; 391 иллюстр © alq-imager, 392 иллюстр © частная коллекция;

393 © alq-imager; 394 иллюстр © alq-imager, 395 иллюстр © частная коллекция;

396 © alq-imager; 397 иллюстр © alq-imager, 398 иллюстр © частная коллекция;

399 © alq-imager; 400 иллюстр © alq-imager, 401 иллюстр © частная коллекция;

«Волга» – машина на все времена

ГАЗ-21 «Волга» – советский легковой автомобиль среднего класса с кузовом седан. Выпускался серийно Горьковским автозаводом в 1956–1970 годах. Считается самым удачным автомобилем советской разработки.

В СССР выпускалось мало легковых автомобилей. Модельный ряд был чрезвычайно скучным, так что практически каждую модель можно считать культовой для своего времени. «Волга» – исключение: она находится вне времени.

Появление на свет

Разработка нового автомобиля началась на ГАЗе в 1952 году. В основу тщательного легли более ранние наработки по «Победе» второго поколения, оставшиеся нереализованными. Предполагалось, что перспективный автомобиль получит новый двигатель, автоматическую коробку передач, современный дизайн и т. д., будет представлять собой существенный шаг вперед по сравнению с «Победой».

Проект создавался в условиях творческого соревнования двух художников-конструкторов (так в те годы в СССР называли дизайнеров) – Джона Вильямса и Льва Еремеева. Они предложили варианты под девизами «Звезда» и «Волга». В 1953 году были изготовлены макеты обеих машин. Проект Вильямса выглядел более передовым, Еремеева – более реальным. Последнему итоге и отдали предпочтение.

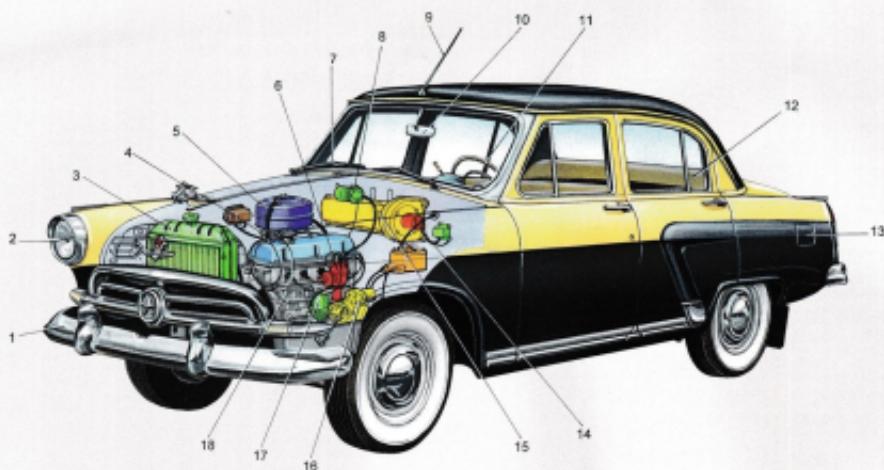


Автомобили ГАЗ-21 «Волга» первой серии во время пробега по улицам Москвы. 2017 г.

Модель автомобиля ГАЗ-М21В «ВОЛГА»



Компоновочная схема автомобиля ГАЗ-М21В «ВОЛГА»



1 – передний бампер,
2 – передняя фара,
3 – радиатор,
4 – карбюратор,
5 – воздушный фильтр,

6 – распределитель системы зажигания,
7 – стеклоочиститель,
8 – катушка зажигания,
9 – антenna радиоприемника,
10 – зеркало заднего вида.

11 – рулевое колесо,
12 – заднее сиденье,
13 – лючок заправочной горловины топливного бака,
14 – агрегат вентилятора отопителя,

15 – вентилятор отопителя,
16 – стартер,
17 – топливный насос,
18 – двигатель.

Технические характеристики автомобиля ГАЗ-М21В «ВОЛГА»

Число мест: 5

Масса автомобиля в скомpressedном состоянии, кг: 1460

Полная масса, кг: 1860

Габаритные размеры, мм:
длина – 4770 ширина – 1885
высота – 1620 база – 2700

Дорожный просвет, мин: 190

Двигатель: ГАЗ-23A, четырехтактный, четырехцилиндровый, карбюраторный, рядный, верхнемагнитный

Макс. мощность, л. с.: 70 при 4000 об/мин

Рабочий объем, см³: 2445

Коробка передач: механическая, трехступенчатая, с синхронизаторами на 2-й и 3-й передачах

Сцепление: однодисковое сухое с гидравлическим приводом включения

Тормоза: барабанные, с единоконтурным гидравлическим приводом выключения

Рулевой механизм: гидроидальный червяк и двухребеневой ролик

Подвеска передняя: независимая, пружинная, с поперечными рычагами, амортизаторы гидравлические рычажные двухстороннего действия

Подвеска задняя: зависимая, на продольных полуэллиптических рессорах, амортизаторы гидравлические рычажные двухстороннего действия

Размер шин: 6,70-15

Макс. скорость, км/ч: 130

Время разгона до 100 км/ч: с 34

Паспортный расход топлива, л/км: 11 – 13,5/100

Объем топливного бака, л: 60



Руль автомобиля ГАЗ-21 «Волга». 2011 г.

В 1954 году испытывались первые прототипы будущей «Волги», а в мае 1955 года три машины – ярко-красного, синего и белого цвета – отправились на государственные приемочные испытания. Все прототипы отличались друг от друга в деталях, при этом две машины были оснащены автоматическими коробками передач, а одна – механической. Испытания проходили в самых различных дорожных условиях: от современной трассы Горный – Москва до бездорожья на территории колхоза «Путь к коммунизму».

«Волга» показала себя динамичным, скоростным автомобилем, а по уровню комфортабельности существенно превосходила предшествующие модели. Машина оказалась экономичнее своих предшественниц, «Победы», при этом по динамике она превосходила «ЗИМ» – автомобиль более высокого класса. По таким показателям, как долговечность и проходимость, «Волга» оставила далеко позади даже иностранные аналоги, мало приспособленные к отечественным дорожным условиям.

Летом 1955 года все прототипы, кроме первого, были немножко модернизированы, получив новую решетку радиатора – со звездой, вместо оригинальной с 16 вертикальными прорезями. 10 октября 1956 года из заводских

ворот выехали первые три «Волги», которые можно назвать серийными. Осенью и зимой 1956 года восемь «Волг» (прототипы и машины из опытно-промышленной партии 1956 года) прошли 29 тыс. км по дорогам России, Прибалтики, Украины, Белоруссии и Кавказа. Окончательные испытания новой модели проводились в гараже Горьковского обкома КПСС, 1-м таксопарке Москвы и автобазе ЦК ВЛКСМ, куда были направлены первые 62 автомобиля из опытно-промышленной партии. Выявленные в ходе испытаний многочисленные недостатки и недоработки в большинстве своем были немедленно устранены. Массовое производство «Волги» началось в марте – апреле 1957 года.

Особенности конструкции

«Волга» имела несущий четырехдверный цельнометаллический кузов с подрамниками в оконечностях. Основание кузова по конструкции было почти таким же, как у «Победы», но несколько шире из-за больших размеров «Волги» по ширине. По сравнению с «Победой» прочность и жесткость кузова были увеличены. Для того времени весьма на высоком уровне была антикоррозийная обработка – кузов фосфатировался и грунтовался погружением. Окраска производилась акриловыми эмалями, за исключением машин черного цвета, которые окрашивали нитроэмалью в пять слоев с промежуточной полировкой.

ЧТО ТАКОЕ ФОСФАТИРОВАНИЕ?

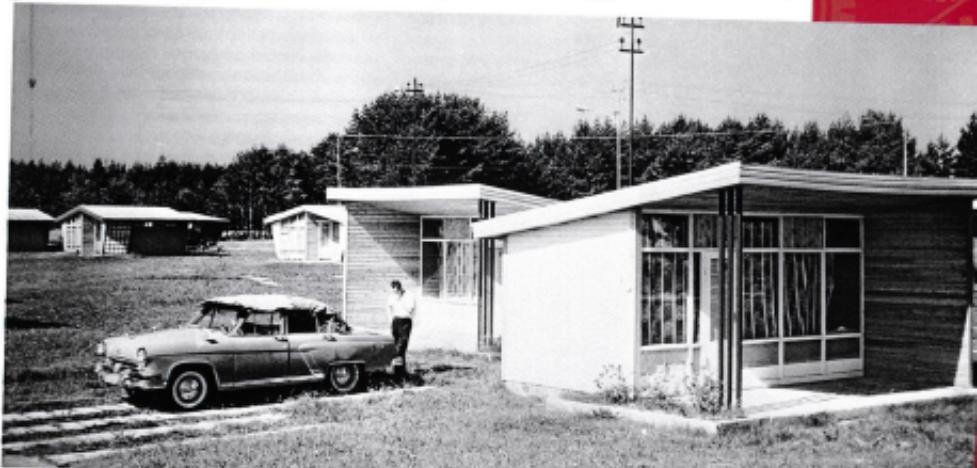
Фосфатирование – это процесс химической обработки стальных изделий, в результате которого на поверхности металла образуется слой нерастворимых в воде фосфористых соединений. Применительно к «Волге» этот процесс производился погружением собранного кузова в шесть специальных ванн с растворами химикатов.

Первая ванна содержала обжигающий раствор на основе единого натрия, остальные – фосфатирующий состав на основе монофосфата цинка с салициловой и улугилевой медью.

Модель НОД



Автомобиль ГАЗ-21 «Волга»
первой серии в Навагине.
Лянганская ССР. 1956 г.



в доступных местах, а фильтр грубой очистки масла, тенератор, кран слива воды из блока цилиндров и карбюратор – с правой стороны. Доступ к масленице подшипников водяного насоса открывался с левой стороны двигателя. Достаточность количества нагнетаемой смазки определялась визуально через отверстие в шкиве насоса (под выходом смазки из контрольного отверстия на корпусе насоса). Регулирование зазора между коромыслами и клапанами производилось при снятой крышки коромысел, доступ к ним был очень удобен. Конструкция двигателя предусматривала и возможность легкого ремонта. Для этой цели цилиндры выполнялись в виде отдельных деталей – «мокрых» гильз, легко вставляемых в блок цилиндров, – а коренные и шатунные подшипники имели тонкостенные стальебалбитовые вкладыши, которые можно было заменять, не прибегая к услугам ремонтных заводов, а иногда даже не снимая двигателя с автомобиля.

До конца 1960-х годов использовались однокамерные карбюраторы К-22Л, а затем – К-105 и К-124. Сцепление было в целом таким же, как и на «Победе», но имело гидравлический привод с подвесной педалью.

Трехступенчатая трехваловая коробка передач с синхронизаторами на 2-й и 3-й передачах также была заимствована у «Победы» и отличалась только наличием трансмиссионного тормоза. Рычаг управления коробкой передач располагался справа на валу, проходившем над рулевой колонкой.

Автоматическая гидромеханическая коробка передач была установлена на ограниченном количестве машин (700–800 в 1957 году, около 100 – в 1958-м и 700–800 – в 1959-м). В дальнейшем от установки автоматической трансмиссии отказались главным образом из-за дефицита специального масла и отсутствия сервиса. По этой причине многие автовладельцы, начинавшие с «автомата», просто меняли его на «механику».

К 1960 году отказались и от ЦСС – централизованной системы смазки узлов шасси. ЦСС представляла собой специальную систему трубок, при помощи которой водитель, нажимая на педаль в салоне, смазывал трещущиеся пары жидким маслом, а не консистентной смазкой при помощи шприцевания в яме. Такая система применялась на многих советских немецких и некоторых дорогих американских автомобилях, но в отечественном автомобилестроении использовалась впервые. Однако в отечественных дорожных условиях ЦСС шасси продемонстрировала низкую живучесть, в первую очередь медных трубок и шлангов, были случаи излома пальцев рулевых тяг по отверстию для прохода смазки. Кроме того, стоянки и дороги загрязнялись излишками смазки, не было возможности контролировать наполнение



Радиоприемник в салоне мотоциклета ГАЗ-21 «Волга». 2016 г.

На большей части автомобилей М-21 и ГАЗ-21 устанавливался двигатель ЗИМ-21А. В течение 1957 года автомобиль выпускался с модернизированным нижнеклапанным двигателем ГАЗ-21Б от «Победы». Его мощность составляла 65 л. с. Такси с такими моторами, агрегатировавшимися только с механическими коробками передач, выпускались вполне до 1959 года.

ЗИМ-21А – четырехцилиндровый рядный карбюраторный верхнеклапанный инжекторный двигатель с алюминиевым блоком цилиндров, изготовленным питьем в кожух. Охлаждение жидкостное. Рабочий объем цилиндров двигателя 2,445 л. Ход поршня был принят равным диаметру цилиндра – 92 мм, – то есть двигатель являлся «квадратным».

Степень сжатия – 6,7 в расчете на применение бензина А-72. Допускалось использование бензина А-76, но в этом случае было необходимо несколько увеличить угол опережения зажигания. Выпускались также модификации двигателя со степенями сжатия 7,15 (80 л. с., бензин А-76) и 7,65 (85 л. с., бензин А-80).

Конструкция двигателя предусматривала удобный доступ ко всем агрегатам: стартер, бензиновый насос, распределитель-прерыватель зажигания и указатель уровня масла находились с левой стороны двигателя,

Автомобиль ГАЗ-21 «Волга» первой серии. Город Гарик. 1953 г.



МЕЧТА КОЛЛЕКЦИОНЕРОВ

Высокое качество изготовления автомобиля ГАЗ-21, особенно 2-й и начала 3-й серий (автомобилей 1-й серии осталось очень мало), высокая степень унификации деталей с автомобилями ГАЗ и УАЗ, безупречная репутация надежной машины привели к тому, что рынок автомобилей этой марки существует и сегодня.



Автомобиль ГАЗ-21 «Волга» на закрытии летнего ретропарада в Москве. 2017 г.

смазки в узле трения. Возвращение к пресс-масленикам и шприцеванию консистентной смазкой при помощи ручного рычажно-плунжерного шприца трудностей не составляло, учитывая, что абсолютное большинство машин централизовано обслуживалось в таксопарках и государственных гаражах.

Одноконтурная тормозная система была предельно простой, не включавшей в себя никаких усилителей или делителей. Стояночный тормоз был трансмиссионным, что в то время уже воспринималось как архаика; к тому же надежность он не отличался.

Глазами водителя и пассажиров

Своего времени «Волга» имела довольно богатое оснащение. На автомобиле устанавливались отопитель с обогревом лобового стекла, радиодинамик с одним динамиком, электрический двухскоростной стеклоочиститель, омыватель лобового стекла, перчаточный ящик, лампы освещения подкапотного пространства и багажника, включавшиеся при открывании дверей, потолочный телефон в салоне и т. д.

В салоне были установлены два пружинных дивана со вставками из пенистого искусственного материала (использовавшиеся для обивки синтетические ткани были созданы специально для «Волги»). Цвета обивки салона подбирались в зависимости от цвета кузова, либо примерно совпадая с ним, либо образуя контрастное сочетание. В обивке диванов и внутренних панелей дверей использовался также кожзаминит. Обивка потолка до 1962 года тоже была тканевой, а затем стала использоваться повинная светлых тонов.

Конструкция переднего дивана с 1962 года предусматривала регулировку расстояния до педалей и наклона спинки.

В отделке салона широко использовалась пластмасса на основе ацетицеллюлозного эфира цвета слоновой кости. Из этой пластмассы, имевшей органические

составляющие и поэтому нестойкой, были сделаны руль, рукоятки на панели приборов, антенны, рычага переключения передач и рычажка указателей поворотов, подлокотники и другие детали.

Комбинация приборов состояла из спидометра, шестирядного счетчика проходимого пути барабанного типа (так как один барабан использовался для сотен метров, а остальные для километров, общий измеренный километраж не мог превысить 100 тыс. – после этого показания обнулялись), указателей температуры охлаждающей жидкости, давления масла в системе смазки, уровня топлива в бензобаке, амперметра (последний служил в основном в качестве индикатора заряда и разряда аккумуляторной батареи) и двух контрольных ламп: перевода двигателя и вытянутого стояночного тормоза. ★

Фото из альбома
автомобиля
ГАЗ-21 «Волга»
Ретрофестиваль
в Чебоксарах. 2016 г.



Автомобиль «Волга» – легендарное такси

В розничную продажу «Волга» поступала в ограниченных количествах – частных владельцев этих автомобилей было мало. Основная часть выпуска шла в гаражи различных организаций и предприятий, а также в таксопарки.

Среднестатистический советский гражданин был пешеходом. Познакомиться с «Волгой» он мог только в варианте такси, что было довольно просто осуществить: в отдельные годы в таксомоторные парки страны передавалось до трети продукции Горьковского автозавода.

Такси ГАЗ-М-21И

Служба в такси уже на стадии разработки рассматривалась как основной вид деятельности нового автомобиля. Интенсивность эксплуатации таксомоторов была в разы выше, чем у персональных и частных машин. Поэтому часть прототипов и машин первой опытно-промышленной партии проходили испытания в 1-м московском таксомоторном парке.

В таксомоторные парки крупных городов – Москвы, Ленинграда, Киева – таксомоторы ГАЗ-М-21А поступили уже в начале серийного производства. В столице, например, они появились в 1958 году и прослужили в этом качестве до середины 1970-х. Цвет московских такси не нормировался, но преобладали светлые тона (серый, бежевый), хотя встречались и черные машины.

Первый киножурнал Юрий Гагарина в кинопрокате фирмы, занимавшейся гражданской советской кинематографией. Стокгольм, Швеция, 1964 г.



Олег Ефремов в роли шоferа такси и Татьяна Доронина в роли Нины в салоне ГАЗ-21. Кадр из кинофильма «Три тополя на Плющихе». 1966 г.

В качестве отличительного знака на автомобили наносились так называемые шашечки. Единого стандарта не существовало, и в разных таксопарках они были разными – белыми или черно-белыми. Поначалу шашечки наносили ёздой всей боковой кромки, но затем только на передние двери. Встречались машины с шашечками и на капоте. Еще одной отличительной особенностью такси было отсутствие антенн и даже отверстия под них. На месте радиоприемника в таборе располагался счетчик – таксометр. В правом верхнем углу за лобовым стеклом устанавливалась лампочка зеленого цвета – знаменитый «зеленый огонек». Если он горел – значит, такси свободно. Вместо фигуры оленя на капоте «Волги»-такси, начиная с машин 2-й серии, устанавливалась так называемая катка – травмобезопасный наклонный орнамент калевидной формы. Наконец, все «Волги» в варианте такси комплектовались только механической коробкой передач. Наличие переднего дивана позволяло разместить в машине пять пассажиров, но таксистам это категорически запрещалось.



ТАКСИ ЗА РУБЕЖОМ

Больше всего экспортных ГАЗ-21С было в социалистических странах, а также в Греции, Нидерландах, Бельгии, Финляндии, Норвегии и других европейских странах. «Волги» ценили за высокий запас конструктивной прочности, вместимость, приспособленность к сложным дорожным условиям. В 1966 году крупная партия «Волги»-таксомоторов закупила Калмыкия.



Автомобили ГАЗ-21 «Волги» первой серии на выставке ретромобилей в Музее автомобильной техники в Верхней Пышме, 2016 г.

Такси ГАЗ-21Т

Выпускались такси и на базе самой многочисленной 3-й серии ГАЗ-21. Они получили обозначение ГАЗ-21Т. На этих машинах устанавливали раздельные передние сиденья. Правое пассажирское сидение частично или полностью могло раскладываться, образуя горизонтальную площадку для размещения дополнительного багажа, не поместившегося в багажник. Это изменение было вызвано тем, что такси чаще всего вызывали для поездок из вокзала, в аэропорты и для перевозки вещей, при этом емкость штатного багажника оказалась недостаточной. А на такой площадке можно было перевозить небольшие подиумчики, телевизоры, спиральные машины и т. д. (автомобили «Волги» ГАЗ-22 с кузовом универсал в таксомоторную службу тогда не поставлялись).

Оборотной стороной введение раздельных передних сидений стало то, что переднее сидение с тонкой подушкой и спинкой стало откровенно неудобным, в то время как пассажиры без багажа стремились всегда сесть рядом с водителем. Компаниями в отделке сидений занималась для облегчения санитарной обработки. Были и другие, незначительные отличия: вместо мягкого поручня в спинке дивана в такси имелся блестящий металлический на правой центральной стойке; левая задняя дверь для предотвращения выхода пассажиров на проезжую часть не имела механизма открывания изнутри (открыть ее можно было только скручив машину), отсутствовал прикуриватель.

Разные машины в таксопарках

Средний годовой пробег автомобиля-такси в Москве уже в конце 1950-х годов составлял 85 тыс. км, а предельный пробег за все время службы ГАЗ-21 в таксопарке достигал 300 тыс. км. После этого автомобили направлялись на ремонт. Таксомоторы ГАЗ-21 различных модификаций, прошедшие капитальный ремонт

на Втором московском авторемонтном заводе (ВАРЗ), отличались от всех остальных крышей, покрашенной в красный цвет, – это был фирменный знак авторемонтного завода (по некоторым данным, в красный цвет красили крышу и у части вполне новых машин). Поэтому машины, прошедшие ремонт, в народе прозвали «красными шапочками». К сожалению, качество ремонта на предприятии было невысоким. Водители «красные шапочки» не любили, так как работать на сильно изношенных и плохо отремонтированных автомобилях было нелегко. Чаще всего на них сажали молодых таксистов, только что окончивших водительские курсы. Последние капитально отремонтированные старые «Волги» прошли через ВАРЗ в 1974 году, а в 1975-м навсегда покинули столичные таксопарки.

«Волга» ГАЗ-21 была любима и таксистами, и пассажирами. Попытки использовать более дешевые таксомоторы на базе «Москвича-407» и «408» успехом не увенчались. Пассажиры предпочитали просторную, комфортабельную и элегантную «Волгу». *



Автомобиль «Волга» ГАЗ-21 на ралли классических автомобилей клуба РИКА. Москва, 2002 г.

Рулевое управление автомобиля

Рулевое колесо – неотъемлемый атрибут любого современного автомобиля. Это устройство является частью системы управления автомобилем, на которую непосредственно воздействует водитель.

Многие полагают, что руль был изобретен вместе с автомобилем, однако это не так. Он появился несколько позже, когда изобретатели методом проб и ошибок пришли к выводу, что круглая форма – самая лучшая для управления.

Что было до руля?

До руля была... лошадь. И это совсем не удивительно – ведь первые автомобили, по сути, представляли собой переделанные конные экипажи (автомобили Даймлера). А у последних, как известно, управляемой является вся передняя ось, поворот которой осуществляется вокруг вертикальной оси изменения направления движения лошади. Замена лошади двигателем внутреннего горения не повлияла на большинство конструкций серьезных изменений в системе управления – оно осуществлялось отклонением в ту или иную сторону рычагом (рулем). Однако были и иные варианты.

Карл Бенц, например, поступил хитрее. Понимая всю сложность управления передними колесами, он скратил их число до одного. Его первый автомобиль

Женщины за рулем автомобиля Pope-Hartford, 1911 г.

РУЛЬ СЛЕВА

В 1898 году американец Томас Джекфи изобретил автомобиль с передним приводом и рулевым колесом, расположенным слева, как у большинства современных автомобилей. К 1910 году большинство американских автомобилей оснащалось левым рулем.

представлял собой трицикл. Руль у него тоже не был его функцию выполнил рычаг с деревянной рукояткой на конце. Рулевой механизм, действующий по схеме «шестерня – зубчатая рейка» (практически так же, как сегодня), управлял единственным передним колесом. По-другому подошел к проблеме Даймлер, установив двигатель в легкую пролетку «американку», специальную построенную по его заказу экипажной фабрикой в Штутгарте. Эта коляска, в отличие от трицикла Бенца, имела четыре колеса, но, так как направление движения дико-





Автомобиль Benz № 22 из первой серии De Dion and Bouton. 1898 г. Национальный музей замка Компьен.



Экипировка водителя, участника Гран-при Бугорет. Дьеп, Франция, 1908 год.

был теперь менять сам водитель, а не лошадь, пришлось изготовить специальный поворотный круг, связанный с передней осью и снабженный внутренним зубчатым колесом. С венцом зацеплялась шестерня вертикального рулевого вала, имевшего на верхнем конце крестообразную рукоятку. Вращаешь рукоять — поворачиваешь переднюю ось. Данный принцип по результатам испытаний (свой моторный экипаж) Даймлер опробовал осенью 1886 года) доказал свою состоятельность.

На фотографиях тех лет можно увидеть и много других «рулевых приспособлений»: различные рукоятки, подобия штурвалов, коромысла и т.д. С учетом небольшой скорости движения все эти устройства позволяли справиться с управлением «самобеглыми колясками». Однако по мере роста мощности и габаритов моторов их постепенно сдвигали в переднюю часть автомобиля, разместив, наконец, над передней осью. Нагрузка на нее возросла, и управление стало значительно тяжелее. Выход пытались найти в уменьшении размеров передних колес, но это помогло мало, к тому же отрицательно сказалось на устойчивости автомобиля.

Движателем прогресса оказался спорт. В начале 1890-х годов число автомобилей различных конструкций выросло настолько, что возникла идея устраивать гонки. Первые автомобильные гонки и выявили полную несостановленность автомобилей с поворотной осью.

Все новое — это хорошо забытое старое

Задолго до появления автомобиля, в 1817 году мюнхенский каретник Георг Лангеншпергер запатентовал рулевое управление с поворотными кулачками. Но это изобретение из-за своей сложности оказалось совершенно ненужным производителям конных экипажей. Другой каретных дел мастер, француз Шарль Жанто, запатентовал другой, также не оцененный современниками механизм управления передними колесами, который так и называл: «трапеция Жанто». Это была знаменитая известная обычная рулевая трапеция.

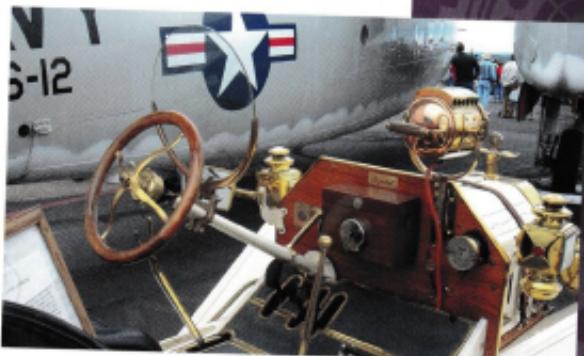
Ознакомившись с этим патентом, Карл Бенц творчески его усовершенствовал с учетом последних достижений технической мысли и в 1893 году получил патент на «устройство управления экипажем с тангенциальными к колесам окружностями управления». Он впервые применил такую конструкцию на машине «Бенц-Виктория». Движение от вертикальной рулевой колонки с маленьким рулевым колесом-штурвалом и расположенным ниже

червячным колесом передавалось через двухсторонние зубчатые рейки на выпуклый рычаг, который был связан с колесами через рулевые штанги-тяги. Такой рулевой привод уже обеспечивал необходимые условия для нормального движения автомобиля на повороте, а именно: необходимую зависимость между углами поворота наружного и внутреннего колес.

Ну а классический круглый руль изобрел Альфред Вашерон. Первый серийный не гоночный автомобиль, на который в 1894 году установили круглое рулевое колесо, — Panhard 4hp из гаража Вашерона. Сам Вашерон говорил, что на создание рулевого колеса его вдохновили штурвалы морских судов. Уже к 1898 году все серийные автомобили Panhard оборудовались рулевым колесом. Этую тенденцию подхватили и другие автопроизводители, тем самым сделав круглую руль эталонным. Буквально в течение десятилетия рулевое колесо полностью вытеснило рукоятки, штурвалочки и румпели.

В 1898 году Артур Кребс установил руль под наклоном — и автомобилем стало управлять еще удобнее. Любопытно, но практически одновременно свет увидели сразу два типа наклонных рулевых колонок. Первая представляла собой механизм с винтовой передачей, гайка которой была связана с рулевой сошкой и двигалась по винту вверх и вниз. Вторая включала в себя червячный сегмент, сцепленный с рулевым червиком. Обе системы имели способность самозатормаживаться, не предложая поворот по инерции. ★

Победная машина Ford T Speedster 1913 г. на авиасалоне в Эверетте. Чадаль М. Шумахер, Сонни Кигат Калифорния. Серийная фотография.



В НОМЕРЕ 40

ЛЕГЕНДАРНЫЕ СОВЕТСКИЕ АВТОМОБИЛИ

В МАСШТАБЕ 1:24

№ 40

РЕКОМЕНДУЕМ ВЪЗРАСТ 14+ ГОД.



АВТОМОБИЛЬ ВАЗ-2104 –
«ЧЕТВЕРКА»-УНИВЕРСАЛ



ВАЗ-2104 –
УНИВЕРСАЛ-ДОЛГОЖИТЕЛЬ



ПЕРВЫЙ АВТОМОБИЛЬ,
КАК ИХ НАЧИНАЛИСЬ

12+

НЕСКОЛЬКО ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ



hachette



ВАЗ-2104



АВТОМОБИЛЬ ВАЗ-2104 –
«ЧЕТВЕРКА»-УНИВЕРСАЛ



ВАЗ-2104 –

УНИВЕРСАЛ-ДОЛГОЖИТЕЛЬ



**ЛИЧНЫЙ АВТОМОБИЛЬ:
КАК ВСЕ НАЧИНАЛОСЬ**